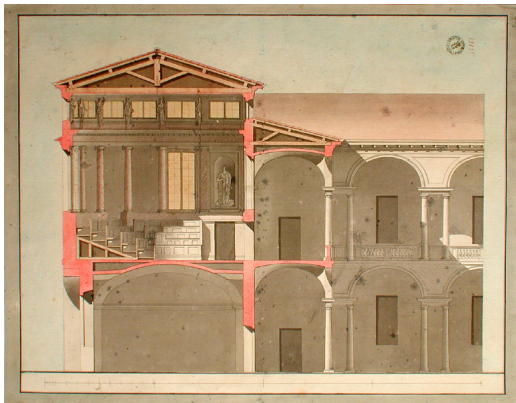


Il Teatro fisico, oggi aula Volta, venne fatto costruire da Giuseppe II per accogliere il folto pubblico che assisteva alle lezioni di Alessandro Volta. Lo svolgimento di lezioni aperte al pubblico, nelle quali la teoria fosse accompagnata da esperimenti, era infatti esplicitamente previsto nel piano di rinnovamento dell'Università voluto da Maria Teresa. I lavori vennero affidati all'architetto Leopoldo Pollack, che li concluse nel 1787. L'aula presenta analogie sia strutturali sia decorative con il Teatro Olimpico di Palladio a Vicenza. [L'attuale soffitto a conchiglia](#) fu realizzato dopo il 1828 dall'architetto Giuseppe Marchesi che lo sostituì a quello piano originario.



□ *Progetto del Teatro Fisico realizzato da Pollak*