

Le copertine che seguono hanno la funzione di pura informazione discografica, a scopo divulgativo e priva di intenti di lucro (a tale proposito sono state contrassegnate dal logo della Fonoteca).

Esse riflettono il lavoro di riversamento e digitalizzazione di dischi in vinile originali posseduti e conservati presso la Facoltà.

I dischi stessi in vinile, così come le loro versioni in CD, sono disponibili alla consultazione e all'ascolto presso i locali della Biblioteca della Facoltà.



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura [= segnatura del CD]

(Fonoteca ...) [= segnatura del vinile]

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della

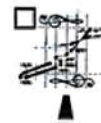


fondazione
cariplo

Per il contenuto delle singole tracce vedere il foglio interno

Total Time: 38:14

FONOTECA DI-C-9



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-C-009

(Fonoteca DI-C-9)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO

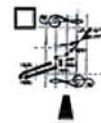


<p>01 – Introduzione (00:16) 02 – Presentazione (00:51.) 03 – Timpani (00:36) 04 – Timpani-Glissandi (00:28) 05 – Timpani-Bacchette feltro duro (00:23) 06 – Timpani-Bacchette feltro assai duro (00:11) 07 – Timpani-Bacchette di legno (00:12) 08 – Timpani-Due strumenti-Beethoven-Nona Sinfonia (00:26) 09 – Timpani-Tre strumenti-Britten-Variazioni Purcell (00:39) 10 – Timpani-Quattro strumenti-Hindemith-Weber Metamorphosen (00:37) 11 – Tamburo-Ravel-Bolero (00:18) 12 – Tamburo-Rullante con corde metalliche (00:09) 13 – Tamburo-Rullante con corde di budello (00:16) 14 – Tamburo-Bacchette metalliche (00:17) 15 – Tamburo-Marcia militare (00:35) 16 – Grancassa-Marcia militare (00:17) 17 – Grancassa-Rullante (00:10) 18 – Grancassa-Batteria con azione a pedale (0:14) 19 – Tam Tam (00:50) 20 – Tam Tam-Impiego nelle tribù africane (00:25) 21 – Xilofono (00:20) 22 – Xilofono-Glissandi (00:17) 23 – Xilofono-SaintSaens-Danse Macabre (00:19) 24 – Xilofono-Shostakovich-Age of Gold (00:17) 25 – Xilofono-WolfFerrari-Danse (00:17) 26 – Marimba (01:32) 27 – Vibrafono (01:38) 28 – Glockenspiel-Scala e Glissando (00:47) 29 – Glockenspiel-Delibes-Lakme (00:15) 30 – Glockenspiel-Stravinskij-Petroushka (00:47)</p>	<p>31 – Campane tubolari (00:42) 32 – Grandi Campane tubolari-Wagner-Parsifal (00:50) 33 – Campanelle (00:42) 34 – Piatti-Percussione Bacchette di legno/Bacchette di metallo (1:02) 35 – Piatti-Percossi uno contro l'altro (00:17) 36 – Piatti-Percussione con bacchette di feltro (00:20) 37 – Gong (01:05) 38 – Blocco di legno (00:16) 39 – Blocco Cinese (00:21) 40 – Triangoli (00:29) 41 – Nacchere-Paio (00:21) 42 – Nacchere-Sei pezzi (00:14) 43 – Tamburello basco (00:17) 44 – Raganella (00:09) 45 – Frusta (00:14) 46 – Strumenti America Latina-Bacchette (00:23) 47 – Strumenti America Latina-Maracas (00:11) 48 – Strumenti America Latina-Raspa o Ghiro (00:12) 49 – Strumenti America Latina-Tubo di legno (00:18) 50 – Strumenti America Latina-Tamburo Congolese (00:12) 51 – Strumenti America Latina-Bongo (00:12) 52 – Strumenti America latina-Tamburo di metallo (00:21) 53 – Sovrapposizione di strumenti per Banda Militare (02:35) 54 – Sovrapposizione di strumenti per Hindemith-Weber Metamorphoses (01:15) 55 – Sovrapposizione di strumenti per Orchestra America Latina (00:42) 56 – Batteria Jazz-Introduzione (00:51) 57 – Improvvisazione jazz di Kenny Clarke (04:58) 58 – Batteria Jazz-Conclusione (01:00) 59 – Improvvisazione jazz di Kenny Clarke (02:38) Total: 38:14</p>
--	---

Per il contenuto delle singole tracce vedere il foglio interno

Total Time: 1:18:41

FONOTECA DI-C-10



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-C-010

(Fonoteca DI-C-10)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



01 - Bamboo Zanza – Improvisation (00:39)
 02 - Virginal _ Venetus – Scala (00:19)
 03 - Virginal _ Venetus - Frescobaldi – Gagliarda (01:41)
 04 - Virginal _ Leversidge - Farnaby – His Dreame (00:54)
 05 - Virginal _ Leversidge - Farnaby – His Rest (00:40)
 06 - Example on modern piano – His Rest (00:26)
 07 - Spinet _ Italian – Scala (00:12)
 08 - Spinet _ Italian - Zipoli – Suite in G minor (03:16)
 09 - Spinet _ Taskin - Couperin – Les Papillons (00:54)
 10 - Spinet _ Taskin - Les Fauvettes plaintives (0:11)
 11 - Harpsichord - Ruckers – Scala/1_ e 2_ manuale/3_ e 4_ manuale (00:40)
 12 - Harpsichord - Ruckers – Couperin - Le Tic–Toc–Choc (02:06)
 13 - Example on modern piano - Le Tic–Toc–Choc (00:16)
 14 - Harpsichord_ Peres – Scala (00:16)
 15 - Harpsichord _ Peres - D. Scarlatti – Sonata L. 378 (02:54)
 16 - Harpsichord _ Andrea Ruckers – Scala (00:15)
 17 - Harpsichord _ Andrea Ruckers - Handel – Fantasia in F (04:20)
 18 - Harpsichord _ Hass - Scale 16' – 8' – 4' – 2' e manuali (00:58)
 19 - Harpsichord _ Hass - Bach – Concerto Italiano (03:50)
 20 - Harpsichord _ Longman & Broderip - Arne – Sonata n. 7 (05:15)
 21 - Monochord with Keyboard - Anonimo XVII sec. – Gavotta (00:50)
 22 - Hurdy-Gurdy - Anonimo XVIII sec. – Gavotta (00:46)
 23 - Clementi Barrel Organ - Bluebells of Scotland (00:32)
 24 - Swiss Music Box - Nursey Tune (00:19)
 25 - Glaschord _ German - Haydn - Musical Clock Pieces (01:04)

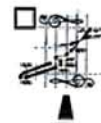
26 - Accordion _ Hohner - Scala e cambio di registro (00:19)
 27 - Accordion _ Hohner - Swiss Polka (00:53)
 28 - Celesta _ Muster - Tchaikovsky – Nutcracker (01:17)
 29 - Clavichord _ German – Scala (00:21)
 30 - Clavichord _ German - Kuhnau – Partita in (06:38)
 31 - Clavichord _ Hoffmann - Bach – Well Tempered – Preludio e Fuga I (04:22)
 32 - Example on a modern piano - Bach - Well Tempered - Preludio I (00:17)
 33 - Hammerklavier – Scala (00:17)
 34 - Hammerklavier - Bach – Little Prelude n. 3 (01:39)
 35 - Square Piano _ Goulding – Scala (00:16)
 36 - Square Piano _ Goulding - Haydn – Sonata n. 35 (00:53)
 37 - Square Piano _ Babcock – Scala (00:13)
 38 - Square Piano _ Babcock - Mozart – Sonata K. 545 (02:25)
 39 - Example on a modern piano - Mozart – Sonata K. 545 (00:25)
 40 - Steinway Gran Piano – Scala (00:13)
 41 - Steinway Gran Piano - Ravel – Gaspard de la Nuit-Ondine (06:06)
 42 - Example Ondine on Hoffmann Clavichord (00:23)
 43 - Example Ondine on Ruckers Harpsichord (00:23)
 44 - Example Ondine on Babcock Square Piano (00:32)
 45 - Organ _ Early instrument - Gregorian Sanctus – In festis Duplicibus (01:10)
 46 - Organ _ Studio Clairart - Tonal analysis on Bach Wachet auf (02:37)
 47 - Organ _ Studio Clairart - Bach – Chorale Wachet auf (03:33)
 48 - Organ _ Lubeck Marienkirche - Lubeck – Preludio e Fuga n. 3 (03:10)
 49 - Organ _ Cadet Chapel West Point - Dallier – Toccata in F (03:21)

Total: 1:18:41

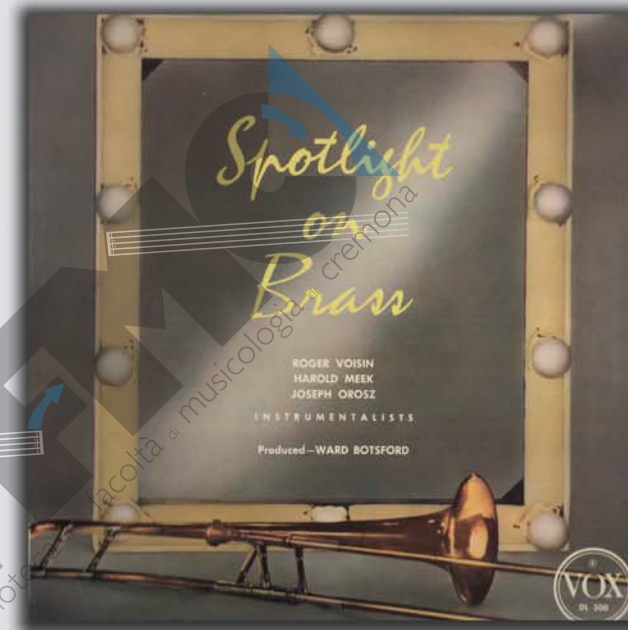
Per il contenuto delle singole tracce vedere il foglio interno

Total Time: 29:02

FONOTECA DI-C-11



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-C-011

(Fonoteca DI-C-11)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



01 - Elephant Horn-Suono caratteristico (00:31)
02 - Church Serpent-Scala (00:20)
03 - Church Serpent-Agricola-Christum wir sollen (01:40)
04 - Cavalry Serpent-Mersanne-Pavane (01:04)
05 - Cornett-Bach-Chorale Puer Natus (00:46)
06 - Hunting Horn-Richiamo di caccia (00:13)
07 - Hunting Horn-Lineup (00:13)
08 - Coach Horn-Tally-Ho's (00:11)
09 - Heralding Trumpet-Tipica fanfara di buccina (00:26)
10 - Posthorn-Mozart-Segnali dalla Serenata K320 (00:26)
11 - Hand Horn-Scala armonica naturale (00:15)
12 - Hand Horn-Scala diatonica con chiusura della mano (00:14)
13 - Hand Horn-Anonimo-Gallant Retreat (00:19)
14 - Hand Horn-Mendelssohn-Sogno d'una estate-Notturmo (00:51)
15 - French Horn-Scala (00:18)
16 - French Horn-Britten-Serenade (01:06)
17 - French Horn-Rimsky Korsakov-Capriccio Espagnol (00:10)
18 - French Horn-R. Strauss-Don Quixote (00:39)
19 - Piccolo Trumpet-Scala (00:16)
20 - Piccolo Trumpet-Bach-Concerto Brandeburghese n. 2 (00:28)
21 - Trumpet B-flat-Bach-Concerto Brandeburghese n. 2 (00:27)
22 - Trumpet C-Scala (00:33)
23 - Trumpet C-Rimsky Korsakov-Capriccio Espagnol(00:23)
24 - Trumpet C-Respighi-Pini di Roma (00:57)
25 - Trumpet B-flat-Scala (00:15)
26 - Trumpet B-flat-Stravinsky-Petroushka (00:29)
27 - Muted Trumpet C-Rimsky Korsakov-Le Coq d'Or (00:13)
28 - Muted Trumpets C-Debussy-Nocturne-Fetes (00:31)

29 - Trumpet D-Scale (09:36)
30 - Trumpet D-Clarke-Voluntary (00:18)
31 - Clarino E-flat-Scala (00:30)
32 - Clarino E flat-Haydn-Concerto (00:42)
33 - Cornet B flat-Nye-Penobscot Park March (00:35)
34 - Cornet B flat-PetitPolka Gouttes d'eaux (00:23)
35 - Bugle G-Reveille (00:20)
36 - Bugle G-Taps (00:37)
37 - Bass Trumpet B flat-Scala (00:21)
38 - Bass Trumpet B flat-Wagner-Gotterdammerung (00:42)
39 - Tenor Trombone-Scala e glissando (00:15)
40 - Tenor Trombone-Rimsky Korsakov-Concerto (01:20)
41 - Alto Trombone-Scala (00:13)
42 - Alto Trombone-Schumann-Sinfonia n. 3 (00:40)
43 - Muted Alto Trombone-Aria Tirolese (00:56)
44 - Bass Trombone-Scala e glissando (00:14)
45 - Bass Trombone-Wagner-Siegfried (00:34)
46 - Baritone Trombone-Scala (00:09)
47 - Baritone Trombone-R. Strauss - Don Quixote (00:49)
48 - Euphonium B-flat-Scala (00:11)
49 - Euphonium B-flat-Mussorgsky-Quadri Esposizione (01:00)
50 - BassTuba B flat-Scala (00:12)
51 - BassTuba B flat-Wagner-Meistersinger (00:38)
52 - Wagner TenorTuba-Scala (00:20)
53 - Wagner TenorTuba-Siegfried (00:47)
54 - Wagner TenorTuba-Stravinskij-Sagra Primavera (00:19)
55 - Wagner BassTuba-Scala (00:23)
56 - Wagner-Bass Tuba-Bruckner-Sinfonia n. 8 (00:46)

Total time: 29:02

Per il contenuto delle singole tracce vedere il foglio interno

Total Time: 45:00

FONOTECA DI-C-12



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-C-012

(Fonoteca DI-C-12)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



01 - Musical Bow with Gourd–Improvvisazione (00:16)	22 - Viola d'Amore–Milandre–Andante (02:25)
02 - Lyra–Anonimo Italiano XVIIIsec-Gavotte (00.25)	23 - Rebec–Arbeau–Orchesographie–Basse danse (01:30)
03 - Dulcimer–Anonimo tedesco XVIII sec–Drinking song (00:58)	24 - Treble Viol–Purcell–Fantasia n7 (:21)
04 - Psaltery–Anonimo–Antico inno polacco (00:59)	25 - Violino piccolo–Bach–Concerto Brandeburghese n1 (01:16)
05 - Fretless Banjo–Forster–Oh! Susanna (00:26)	26 - Violin–Techniques–Armonici (01:16)
06 - Archlute–Dowland–Come again (01:05)	27 - Violin–Techniques–Arcata sul ponticello (00:16)
07 - Mandolin–Anonimo–Chevy Chase (01:05)	28 - Violin–Techniques–Pizzicati (00:16)
08 - Mandora–Anonimo del XVI sec–Gavotte (00:41)	29 - Violin–Techniques–Double Stops (00:25)
09 - Guitar–Improvvisazione in stile spagnolo (00:38)	30 - Violin–Techniques–Triple Stops (00:11)
10 - Gaelic Harp–Aria gallese e variazioni–Codiad yr Hedydd (01:52)	31 - Violin–Techniques–Quadruple Stops(00:17)
11 - Concert Harp–Ravel–Introduzione e Allegro–Cadenza (02:59)	32 - Violin–Techniques–Triples Stops with Ricochet (00.33)
12 - Baryton–Haydn–Divertimento n107–Minuetto (01:05)	33 - Violin– Bach–Chaconne–Archetto curvo (02:31)
13 - Tromba marina–Castro–Sonata e Toccata (00.47)	34 - Violin–Bach–Chaconne–Archetto dritto (00:18)
14 - Double Bass–Schubert–Quintetto Trota (001.40)	35 - Violin–Winternitz–Badinage (00:26)
15 - Double Bass–Saint Saens–Carnevale animali–Elefante(01:24)	36 - Violin–Confronto 1–Winternitz–Badinage (00:27)
16 - Double Bass–Bille–Organ (01:00)	37 - Violin–Confronto 2–Winternitz–Badinage (00:25)
17 - Viola da gamba–Abel–Sonata n1–Allegro (01:45)	38 - Violin–Confronto 3–Winternitz–Badinage (00:51)
18 - Violoncello–Bach–Cello Suite n3–Prelude (03:10)	39 - Viol Quartet–Purcell–Fantasia n. 7 (03:59)
19 - Quinton–Purcell–Fantasia n7 (00:39)	40 - Viol Quartet–Beethoven–Quartet op95-Allegretto (00:51)
20 - Viola–Bartok–Concerto per viola–Cadenza I (01:29)	41 - String Quartet–Beethoven–Quartet op95-Allegretto (02:19)
21 - Viola & Violin–Mozart–Sinfonia Concertante–Cadenza I (01:18)	
	Total time: 45:00

Per il contenuto delle singole tracce vedere il foglio interno

Total Time: 51:38

FONOTECA DI-C-13



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



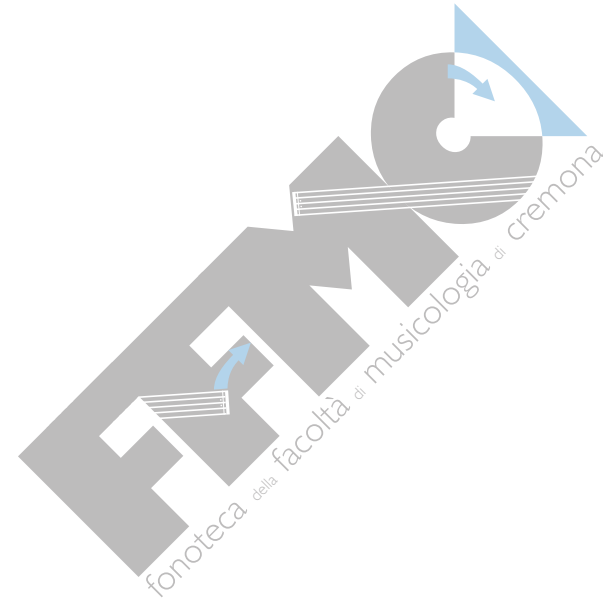
Segnatura CDR-C-013

(Fonoteca DI-C-13)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO

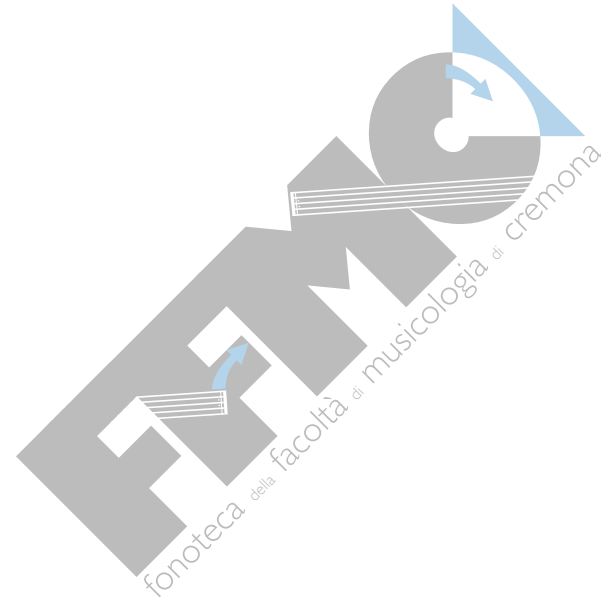


- 01 - Bull Roarer—Characteristic roaring (01:18)
- 02 - Signal Whistle—Characteristic whistles (00:11)
- 03 - Bosuns' Whistle—Pepin Aboard (00:26)
- 04 - Bamboo Flute—Slow Improvisation (00:36)
- 05 - Bamboo Whistle—Fast improvisation (00:23)
- 06 - Panpipes—Improvisation (00:34)
- 07 - Bamboo Jews Harp—Balinese tune (00:26)
- 08 - Metal Jews Harp—Ole Bare Possum (00:34)
- 09 - Kazoo—Frere Jacques (00:25)
- 10 - Flageolet—Scala (00:23)
- 11 - Flageolet—Arbeau—Brande de chevaux (00:50)
- 12 - Old Fife—Scala (00:20)
- 13 - Old Fife—Anonimo XIII sec—Ductia (01:10)
- 14 - Military Fife—Magie Lauder (00:19)
- 15 - Military Fife—Yankee Doodle (00:20)
- 16 - Descant Recorder—Scala (00:14)
- 17 - Descant Recorder—Woodcuck – Concerto n. 2 (00:44)
- 18 - Treble Recorder—Bach—Brandenburg Concerto n. 4 (00:37)
- 19 - Bass Recorder—Scala (00:14)
- 20 - Bass Recorder—Arbeau—Pavane (00:57)
- 21 - Old Flute—Frederick the Great—Sonata in D n. 21 (01:00)
- 22 - FiveKeyed Flute—Frederick the Great—Sonata in D n. 21 (00:59)
- 23 - Flute-&Stick-Frederick the Great—Sonata in D n. 21 (01:01)
- 24 - Modern Flute—Scala (00:12)
- 25 - Modern Flute—Mozart—Concerto K314 (01:21)
- 26 - Alto Flute—Scala (00:16)
- 27 - Alto Flute—Holst—The Planets—Saturn (00:40)
- 28 - Piccolo—Scala (00:10)
- 29 - Piccolo—Sousa—Star and Stripes (00:33)
- 30 - Chinese Oboe—Improvisation (00:24)
- 31 - Krummhorn—Scala (00:10)
- 32 - Krummhorn—Anonimo XV sec—Branse en fauxbourdon (00:31)
- 33 - Old Oboe—Scala (00:15)
- 34 - Old Oboe—Anonimo XVI sec—Charivari (01:19)
- 35 - Modern Oboe—Tuning "A" (00:12)
- 36 - Modern Oboe—Scala (00:49)
- 37 - Modern Oboe—Mozart—Quartet K370 (00:16)
- 38 - Modern Oboe—Beethoven—Symphony Pastorale (00:28)
- 39 - Oboe d'Amour—Scala (00:46)
- 40 - Oboe d'Amour—Bach—Missa-Qui Sedes (01:04)
- 41 - Oboe d'Amour—R. Strauss—Sinfonia Domestica (00:38)
- 42 - English Horn—Scala (00:35)
- 43 - English Horn—Wagner—Tristan—Shepherd's Call (03:20)



- 44 - Bass Oboe–Scala (00:23)
- 45 - Bass Oboe–R. Strauss–Salome–Dance (00:40)
- 46 - Militar Bagpipes–Pog an Cupan (03:18)
- 47 - Miniature Bagpipes–The Wandering Piper (01:25)
- 48 - Racket–Gastoldi–Balletto (00:24)
- 49 - Tenoroon–Rossini–Guglielmo Tell–Ouverture (00:35)
- 50 - Shawm–Gastoldi–Balletto (00:34)
- 51 - Shawm+Old Bassoon+Racket–Gastoldi–Balletto (00:44)
- 52 - Old Bassoon–Weber–Concerto op. 75 (00:45)
- 53 - Modern Bassoon–Scala (00:16)
- 54 - Modern Bassoon–Dukas–L’Aprenti Sorcier (00:28)
- 55 - Contrabassoon–Scala (00:23)
- 56 - Contrabassoon–Ravel–Piano Concerto Left Hand (00:10)
- 57 - Sarrusophone–Scala (00:10)
- 58 - Sarrusophone–Ravel–Rapsodie Espagnole (00:13)
- 59 - Mechanical Nightingale–Characteristic chirping (00:26)
- 60 - Mouth Organ–Forster–Camptown – Races (00:45)
- 61 - Old Clarinet–Mozart–Quintet K581 (01:08)
- 62 - Modern Clarinet in A–Scala (00:14)
- 63 - Modern Clarinet in B flat–Scala (00:14)
- 64 - Modern in A Clarinet–Mozart–Quintet K581 (00:27)
- 65 - Modern in B-flat-Clarinet–Mozart–Quintet K581 (00:27)
- 66 - Modern Clarinet–Copland–Concerto–Cadenza (02:33)
- 67 - Basset Horn–Scala (00:16)
- 68 - Basset Horn–Mozart Serenade K361 (00:50)
- 69 - Clarinet in Eb–Scala (00:13)
- 70 - Clarinet in Eb–Stravinsky–Le Sacre du printemps (01:03)
- 71 - Clarinet in D–R. Strauss–Till Eulenspiegel (00:17)
- 72 - Bass Clarinet–Scala (00:21)
- 73 - Bass Clarinet–R. Strauss–Don Quixote (00:43)
- 74 - Tenor Saxophone–Scala (00:12)
- 75 - Tenor Saxophone–Prokofiev–Lt. Kije (00:32)
- 76 - Alto Saxophone–Mussorgsky–Picture at an Exhibition (01:32)

Total time: 51:38



- 01-Pharaonic Egyptian (07:00)
- 02-Oushak Taksim (03:44)
- 03-Mevlevi Chefti (03:15)
- 04-Orientale (02:18)
- 05-Danse Arabe (03:37)
- 06-Saz Samahi (04:11)
- 07-Leb-eb Bouji (03:06)
- 08-Danse Kurte (02:47)
- 09-Hey Laren (03:09)
- 10-Hehr Sabakten (03:23)
- 11-Karoon (03:01)
- 12-Chefti Telli (03:18)

Total time: 42:55

INTERPRETI:

H. Aram Gulezyan and his instrumental group

FONOTECA DI-E-49



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-049

(Fonoteca DI-E-49)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della

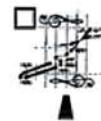


fondazione
cariplo

- 01-French Anonymous XIII cent-Danse (01:06)
 02-English Anonymous XIV cent-Trotto (00:58)
 03-Thibaut de Champagne-J'aloie l'autre jor errant (01:10)
 04-French Anonymous XIII cent-Motet-Alle psallite cum luya (01:22)
 05-French Anonymous 1250 circa-Pucelete-Je languis-Domino (00:43)
 06-Livre de Basses Danses de Marie de Bourgogne 1450 circa-Beaute (00:32)
 07-Livre de Basses Danses de Marie de Bourgogne 1450 circa
 -La Franchoise Nouvelle (00:34)
 08-French Anonymous XVI cent- Bransle Gai (00:14)
 09-French Anonymous XVI cent- Bransle Charlotte (00:26)
 10-Heinrich Isaac-Helogierons nous (01:44)
 11-Heinrich Isaac-Maudit Soyt (01:43)
 12-Heinrich Isaac-Piece without title (01:20)
 13-Orlando Gibbons-Fantasia (02:27)
 14-Claude Gervaise-Branle Gay (00:58)
 15-Claude Gervaise-Branle Double (00:45)
 16-Claude Gervaise-Gaillarde (00:36)
 17-Jean Baptiste Loeillet-Sonata in sol-I-Largo (02:46)
 18-Jean Baptiste Loeillet-Sonata in sol-II-Allegro (02:20)
 19-Jean Baptiste Loeillet-Sonata in sol-III-Adagio (03:23)
 20-Jean Baptiste Loeillet-Sonata in sol-IV-Gavotte (02:11)
 21-Johann Friedrich Fasch-Sonata in sol-I-Andante (02:05)
 22-Johann Friedrich Fasch-Sonata in sol-II-Allegro (02:09)
 23-Johann Friedrich Fasch-Sonata in sol-II-Adagio (01:52)
 24-Johann Friedrich Fasch-Sonata in sol-IV-Allegro (02:23)
 Total time: 36:00

INTERPRETI:
 The Manhattan Recorder Consort

FONOTECA DI-E-113



Università degli Studi di Pavia
 Fonoteca della Facoltà
 di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-113

(Fonoteca DI-E-113)

Recupero sonoro e digitalizzazione
 effettuata con il contributo della



fondazione
 cariplo

01-Mozart-Adagio e Rondo K617-I-Adagio (06:10)
02-Mozart-Adagio e Rondo K617-II-Rondo (09:37)

03-Mozart-Adagio K617a (04:01)

04-Reichardt-Rondeau in si bemolle-Andante (05:05)
05-Reichardt-Rondeau in si bemolle-Allegretto (01:38)
06-Reichardt-Rondeau in si bemolle-Andante tempo primo (02:06)

07-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Largo mesto (02:54)
08-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Allegro con brio (00:43)
09-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Andante (01:41)
10-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Allegro con brio (00:32)
11-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Comodetto (01:29)
12-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Allegro con brio (00:50)
13-Rolling-Quintetto con glassharmonica-Largo mesto (02:17)

14-Schulz-Largo in do minore (04:33)

15-Naumann-Quartetto con glassharmonica-I-Andante (02:55)
16-Naumann-Quartetto con glassharmonica-II-Grazioso (04:21)
17-Naumann-Quartetto con glassharmonica-III-Largo (02:41)
18-Naumann-Quartetto con glassharmonica-IV-Grazioso (01:57)

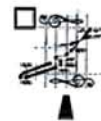
Total time: 55:41

INTERPRETI:

Bruno Hoffmann, Glass Harmonika

1 LP Turnabout TV-S 34452

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-171

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



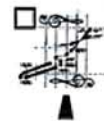
fondazione
cariplo

Cymbalum rumeno

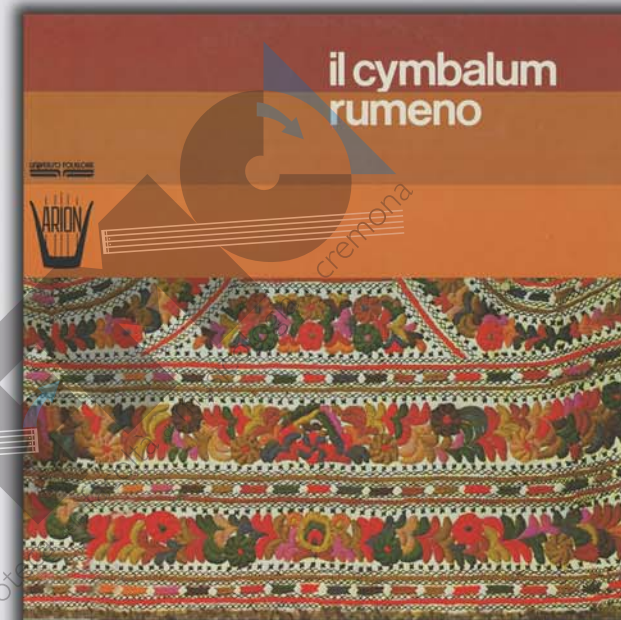
- 01-La slitta di Bucarest (02:49)
- 02-Gli Tzigani di Falentari (03:57)
- 03-Melodia di Pargari (02:09)
- 04-Joc di Costanta (01:21)
- 05-Primavera di Craiova (03:11)
- 06-Joc del fazzoletto-Perinita (03:12)
- 07-Ricordo dell'Olt (02:12)
- 08-Joc di Gheorghe (01:02)
- 09-Scalo in Transilvania (01:34)
- 10-Nicolas e Nicolet (02:48)
- 11-La fanciulla dello specchio (01:45)
- 12-Improvisazione (01:15)
- 13-Monte Sinaia (01:32)
- 14-Murele (01:11)
- 15-Canzone e Danza di Jianu (02:39)
- 16-La sirba di Ploiesti (03:47)
- 17-La canzone di Ion Albabi (03:26)

Total time: 40:02

FONOTECA DI-H-108



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-H-108

(Fonoteca DI-H-108)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della

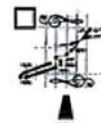


fondazione
cariplo

Per il contenuto delle singole tracce si veda il foglietto interno

INTERPRETI:
The Early Music Consort of London
David Munrow

FONOTECA DI-I-25



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-025/1

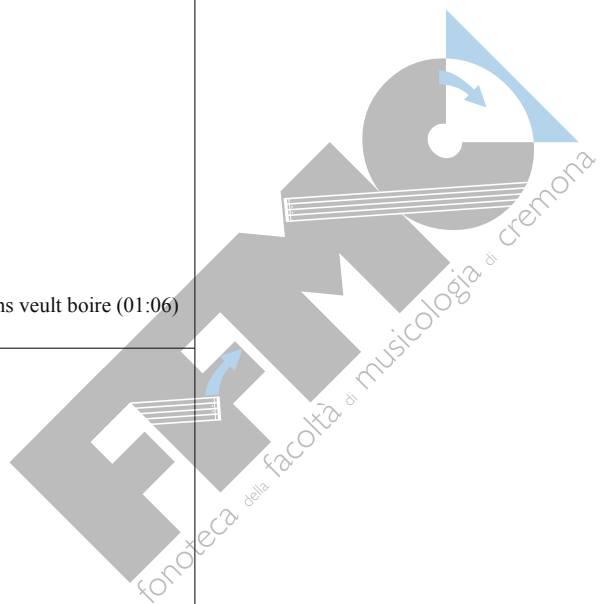
(Fonoteca DI-I-25)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



- 01 Shawn - Anonymous XIV sec – Saltarello (01:47)
 - 02 Reed pipe - Traditional Syrian - Shepherd's Tune (00:57)
 - 03 Bagpipes cylindrical charter - Anonymous XIV sec – Saltarello (01:06)
 - 04 Bagpipes conical charter - Guillaume De Machaut - Ballade Dame se vous m'este' (01:52)
 - 05 Bladder pipes - Anonymous XIII sec - Pastourelle Au tans d'aost (01:02)
 - 06 Panpipes - Anonymous XIII sec - Chanson A prisai qu'en chantant plour (01:07)
 - 07 Transverse flute - Meister Alexander - Owe daz nach Liebe Gat (01:26)
 - 08 Six-holed pipe - Thibaut de Navarre - Chanson Dou tres douz non (01:47)
 - 09 Double pipes - Jehan de Lescure - Virelai Gracieusette (01:14)
 - 10 Pipe and tabor - Guiraut d'Espanha de Toloza - Dansa Ben volria, d'esser poges (01:07)
 - 11 Recorder - Anonymous c. 1300 - English Te Deum (01:46)
 - 12 Gemshorn - Colin Muset - Chansonette Quant je voy retourner (01:26)
 - 13 Portative organ - Vincenzo da Rimini - Madrigale Ay schonsolato (01:35)
 - 14 Positive organ - Anonymous c. 1320 – Estampie (02:11)
 - 15 Hurdy-gurdy - Jehan d'Esquiri - Chanson Jolivete et bone amor (01:31)
 - 16 Clavichord - Conrad Paumann - Ellend du hast (02:03)
 - 17 Clarion - Hermann, Monk of Salzburg - Fanfare Untarn Schlaf tut den Sumer woh'l (01:02)
 - 18 Buisine - Guillaume Dufay - Fanfare Ad modum tubae (01:20)
 - 19 Cowhorn - Gillebert de Berneville - Ballade De moi dolereus vous chant (00:37)
 - 20 Mediaeval cornett - Hermann, Monk of Salzburg - Das Nachthorn (00:55)
 - 21 Slide trumpet - Anonymous XIII sec - Maria Muoter Reinu mait (00:56)
 - 22 Brass ensemble - Hermann, Monk of Salzburg - Der Trumpet (01:07)
 - 23 Harp metal strung - Anonymous XIII sec - Lai Qui porroit un guierredon (01:11)
 - 24 Harp gut strung - Tassin? - Dance tune (01:03)
 - 25 Lyre - Anonymous XI sec. - Goliard melody O Roma nobilis (00:50)
 - 26 Psaltery - Anonymous XII sec - Hymn to St. Magnus Nobilis humilis (01:02)
 - 27 Dulcimer - Jacopo da Bologna - Madrigal Tanto soavemente (01:57)
 - 28 Lute - Jacopo da Bologna - Madrigal Di novo è giunto (02:14)
 - 29 Mandora - Thibaut de Blason - Chanson Amours que porrà (01:23)
 - 30 Long-necked lute - Alfonso X El Sabio? - Aquel que de Voontade (01:15)
 - 31 Gittern - Guillaume de Machaut - Virelai Quant je suis mis (01:01)
 - 32 Citole - Anonymous XIII sec - English Dance (01:46)
 - 33 Rebec - Anonymous XIII sec - La septime estampie Real (01:07)
 - 34 Fiddle - Francesco Landini - Ballata Poi che da te mi convien (01:25)
 - 35 Bowed Lyre - Guillaume de Machaut - Virelai Comment qu'a moy (01:35)
 - 36 Tromba marina - Anonymous 1316 ca - Fanfare on Quant ie -Bon vin -Cis Chans veult boire (01:06)
- Total time: 49:07

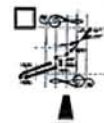
- 01 Shawm - Samuel Voelckel - Two Courantes (02:15)
 - 02 Curtal - Tielman Susato - Chanson Ce qui souloit (01:43)
 - 03 Rackett - Giorgio Mainerio - Caro ortolano (01:31)
 - 04 Crumhorn - Johann Schein – Padouana (02:09)
 - 05 Cornamuse - Antonio Gardane - Bicinium Le cuer de vous (01:11)
 - 06 Kortholt - Guillaume le Heurteu - Bicinium Mon peit cuer (01:24)
 - 07 Rauschpfeife - Michael Praetorius - Trois Bransles doublées (01:34)
 - 08 Flute - Claudin de Sermisy - Chanson Amor me poingt (01:24)
 - 09 Recorder 8' Consort - Guillaume le Heurteur - Chanson Hellas! Amour (02:17)
 - 10 Recorder 4' Consort - Anthony Holborne - The Fairie Round (01:22)
 - 11 Renaissance organ - Pedro de Soto - Entrada rreal (02:20)
 - 12 Regal - Paumann-Ascensus Simplex - Anonymous XV sec-Min Hertz (01:35)
 - 13 Harpsichord - Giovanni Salvatore – Toccata (01:57)
 - 14 Virginal - Anonymous XVI sec - Variations on the Romanesca (02:34)
 - 15 Xylophone - Giorgio Mainerio - Ballo Francese (00:53)
 - 16 Trumpet un-muted - Claudio Monteverdi - Toccata da Orfeo A (00:39)
 - 17 Trumpet muted - Claudio Monteverdi - Toccata da Orfeo B (00:45)
 - 18 Sackbut solo - Heinrich Biber - Adagio und Allegro (01:27)
 - 19 Sackbut consort - Michael Praetorius - Lobt Gott ihr Christen (01:32)
 - 20 Cornett - Girolamo Frescobaldi – Canzona (03:07)
 - 21 Alto and tenor cornett - Pierre de Manchicourt - Bicinium 'Amour (01:22)
 - 22 Serpent - Girolamo Frescobaldi - Canzona Quarta per Basso solo (02:23)
 - 23 Lute - John Dowland - Orlando Sleepeth (01:43)
 - 24 Theorbo - Thomas Mace - A Fancy Voluntary (01:46)
 - 25 Mandora - Giorgio Mainerio - Ballo Anglese (01:06)
 - 26 Cittern - Anthony Holborne – Galliarde (02:21)
 - 27 Ceterone - Alessandro Piccinini - Toccata Prima (01:44)
 - 28 Bandora - John Dowland – Gaillard (00:53)
 - 29 Orpharion - John Dowland - Duet Le Rossignol' (01:35)
 - 30 Vihuela - Luis de Milàn - Fantasia XI (02:48)
 - 31 Guitar - Anonymous XVI sec – Pavana (01:33)
 - 32 Viol consort - William Byrd - Fantasy in Four Parts (01:59)
 - 33 Lyra viol - Thomas Ford - Duet Forget me not (01:22)
 - 34 Violin - Anonymous XVI sec - La Volta (01:33)
- Total time: 58:08



Per il contenuto delle singole tracce si veda il foglietto interno

INTERPRETI:
The Early Music Consort of London
David Munrow

FONOTECA DI-I-25



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-025/2

(Fonoteca DI-I-25)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



- 01 Shawn - Anonymous XIV sec – Saltarello (01:47)
 - 02 Reed pipe - Traditional Syrian - Shepherd's Tune (00:57)
 - 03 Bagpipes cylindrical charter - Anonymous XIV sec – Saltarello (01:06)
 - 04 Bagpipes conical charter - Guillaume De Machaut - Ballade Dame se vous m'este' (01:52)
 - 05 Bladder pipes - Anonymous XIII sec - Pastourelle Au tans d'aost (01:02)
 - 06 Panpipes - Anonymous XIII sec - Chanson A prisai qu'en chantant plour (01:07)
 - 07 Transverse flute - Meister Alexander - Owe daz nach Liebe Gat (01:26)
 - 08 Six-holed pipe - Thibaut de Navarre - Chanson Dou tres douz non (01:47)
 - 09 Double pipes - Jehan de Lescure - Virelai Gracieusette (01:14)
 - 10 Pipe and tabor - Guiraut d'Espagne de Toloza - Dansa Ben volria, d'esser poges (01:07)
 - 11 Recorder - Anonymous c. 1300 - English Te Deum (01:46)
 - 12 Gemshorn - Colin Muset - Chansonette Quant je voy retourner (01:26)
 - 13 Portative organ - Vincenzo da Rimini - Madrigale Ay schonsolato (01:35)
 - 14 Positive organ - Anonymous c. 1320 – Estampie (02:11)
 - 15 Hurdy-gurdy - Jehan d'Esquiri - Chanson Jolivete et bone amor (01:31)
 - 16 Clavichord - Conrad Paumann - Ellend du hast (02:03)
 - 17 Clarion - Hermann, Monk of Salzburg - Fanfare Untarn Schlaf tut den Sumer woh'l (01:02)
 - 18 Buisine - Guillaume Dufay - Fanfare Ad modum tubae (01:20)
 - 19 Cowhorn - Gillebert de Berneville - Ballade De moi dolereus vous chant (00:37)
 - 20 Mediaeval cornett - Hermann, Monk of Salzburg - Das Nachthorn (00:55)
 - 21 Slide trumpet - Anonymous XIII sec - Maria Muoter Reinu mait (00:56)
 - 22 Brass ensemble - Hermann, Monk of Salzburg - Der Trumpet (01:07)
 - 23 Harp metal strung - Anonymous XIII sec - Lai Qui porroit un guierredon (01:11)
 - 24 Harp gut strung - Tassin? - Dance tune (01:03)
 - 25 Lyre - Anonymous XI sec. - Goliard melody O Roma nobilis (00:50)
 - 26 Psaltery - Anonymous XII sec - Hymn to St. Magnus Nobilis humilis (01:02)
 - 27 Dulcimer - Jacopo da Bologna - Madrigal Tanto soavemente (01:57)
 - 28 Lute - Jacopo da Bologna - Madrigal Di novo è giunto (02:14)
 - 29 Mandora - Thibaut de Blason - Chanson Amours que porrà (01:23)
 - 30 Long-necked lute - Alfonso X El Sabio? - Aquel que de Voontade (01:15)
 - 31 Gittern - Guillaume de Machaut - Virelai Quant je suis mis (01:01)
 - 32 Citole - Anonymous XIII sec - English Dance (01:46)
 - 33 Rebec - Anonymous XIII sec - La septime estampie Real (01:07)
 - 34 Fiddle - Francesco Landini - Ballata Poi che da te mi convien (01:25)
 - 35 Bowed Lyre - Guillaume de Machaut - Virelai Comment qu'a moy (01:35)
 - 36 Tromba marina - Anonymous 1316 ca - Fanfare on Quant ie -Bon vin -Cis Chans veult boire (01:06)
- Total time: 49:07

- 01 Shawm - Samuel Voelckel - Two Courantes (02:15)
 - 02 Curtal - Tielman Susato - Chanson Ce qui souloit (01:43)
 - 03 Rackett - Giorgio Mainerio - Caro ortolano (01:31)
 - 04 Crumhorn - Johann Schein – Padouana (02:09)
 - 05 Cornamuse - Antonio Gardane - Bicinium Le cuer de vous (01:11)
 - 06 Kortholt - Guillaume le Heurteu - Bicinium Mon peit cuer (01:24)
 - 07 Rauschpfeife - Michael Praetorius - Trois Bransles doublées (01:34)
 - 08 Flute - Claudin de Sermisy - Chanson Amor me poingt (01:24)
 - 09 Recorder 8' Consort - Guillaume le Heurteur - Chanson Hellas! Amour (02:17)
 - 10 Recorder 4' Consort - Anthony Holborne - The Fairie Round (01:22)
 - 11 Renaissance organ - Pedro de Soto - Entrada rreal (02:20)
 - 12 Regal - Paumann-Ascensus Simplex - Anonymous XV sec-Min Hertz (01:35)
 - 13 Harpsichord - Giovanni Salvatore – Toccata (01:57)
 - 14 Virginal - Anonymous XVI sec - Variations on the Romanesca (02:34)
 - 15 Xylophone - Giorgio Mainerio - Ballo Francese (00:53)
 - 16 Trumpet un-muted - Claudio Monteverdi - Toccata da Orfeo A (00:39)
 - 17 Trumpet muted - Claudio Monteverdi - Toccata da Orfeo B (00:45)
 - 18 Sackbut solo - Heinrich Biber - Adagio und Allegro (01:27)
 - 19 Sackbut consort - Michael Praetorius - Lobt Gott ihr Christen (01:32)
 - 20 Cornett - Girolamo Frescobaldi – Canzona (03:07)
 - 21 Alto and tenor cornett - Pierre de Manchicourt - Bicinium 'Amour (01:22)
 - 22 Serpent - Girolamo Frescobaldi - Canzona Quarta per Basso solo (02:23)
 - 23 Lute - John Dowland - Orlando Sleepeth (01:43)
 - 24 Theorbo - Thomas Mace - A Fancy Voluntary (01:46)
 - 25 Mandora - Giorgio Mainerio - Ballo Anglese (01:06)
 - 26 Cittern - Anthony Holborne – Galliarde (02:21)
 - 27 Ceterone - Alessandro Piccinini - Toccata Prima (01:44)
 - 28 Bandora - John Dowland – Gaillard (00:53)
 - 29 Orpharion - John Dowland - Duet Le Rossignol' (01:35)
 - 30 Vihuela - Luis de Milàn - Fantasia XI (02:48)
 - 31 Guitar - Anonymous XVI sec – Pavana (01:33)
 - 32 Viol consort - William Byrd - Fantasy in Four Parts (01:59)
 - 33 Lyra viol - Thomas Ford - Duet Forget me not (01:22)
 - 34 Violin - Anonymous XVI sec - La Volta (01:33)
- Total time: 58:08

