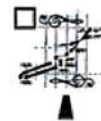


Le copertine che seguono hanno la funzione di pura informazione discografica, a scopo divulgativo e priva di intenti di lucro (a tale proposito sono state contrassegnate dal logo della Fonoteca).

Esse riflettono il lavoro di riversamento e digitalizzazione di dischi in vinile originali posseduti e conservati presso la Facoltà.

I dischi stessi in vinile, così come le loro versioni in CD, sono disponibili alla consultazione e all'ascolto presso i locali della Biblioteca della Facoltà.



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Copertine dei CD ricavati dalla digitalizzazione dei dischi in vinile della Facoltà

Segnatura [= segnatura del CD]

(Fonoteca ...) [= segnatura del vinile]

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Respighi-LaudaNatività
01-Fear not (01:59)
02-And this child (02:50)
03-O Lord (01:11)
04-Ah, how rude (02:45)
05-My Child (01:38)
06-O fountain (00:41)
07-How blest (00:25)
08-Take our (01:28)
09-Father in Heaven (03:16)
10-That ye may go (00:42)
11-Glory, praise and honor (02:03)
12-To save the world (03:22)

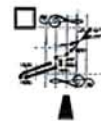
Monteverdi-Vespro-Magnificat
13-Magnificat (00:37)
14-Anima mea Dominum (00:28)
15-Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo (01:25)
16-Quia respexit humilitatem ancillae suae (02:23)
17-Quia fecit mihi magna qui potens est (01:27)
18-Et misericordia eius a progenie in progenies (03:00)
19-Fecit potentiam in brachio suo (01:10)
20-Deposuit de sede (03:02)
21-Esuriens implevit bonis (02:09)
22-Suscepit Israel suum (02:21)
23-Sicut locatus est ad patrem nostros (00:59)
24-Gloria Patri et Filio (02:40)
25-Sicut erat in principio et nunc et semper (01:42)

Total time: 45:59

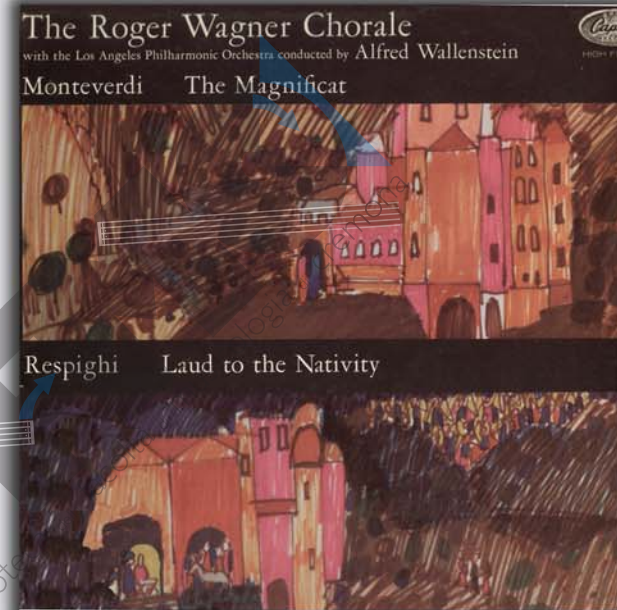
INTERPRETI:

The Roger Wagner Chorale; The Los Angeles Philharmonic Orchestra
Direttore: Alfred Wallenstein

FONOTECA DI-D-226



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-D-226

(Fonoteca DI-D-226)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

- 01-Arrigo Boito -Mefistofele-L'altra notte in fondo al mare (05:15)
- 02-Amilcare Ponchielli-La Gioconda-Enzo Grimaldo (05:55)
- 03-Alfredo Catalani-Loreley-Danza delle ondine (06:30)
- 04-Alfredo Catalani-La Wally-Ebben n'andrò lontana (03:28)
- 05-Alfredo Catalani-La Wally-Preludio atto IV (06:38)
- 06-Giacomo Puccini-Manon Lescaut-Intermezzo (04:52)
- 07-Giacomo Puccini-La Bohème-In un coupé (03:55)
- 08-Giacomo Puccini-Tosca-Tre sbirri... Una carrozza (04:09)
- 09-Giacomo Puccini-Madama Butterfly-Tu, tu, piccolo Iddio (03:52)
- 10-Giacomo Puccini-Gianni Schicchi-O mio babbino caro (02:02)
- 11-Giacomo Puccini-Turandot-Signore ascolta (02:33)
- 12-Giacomo Puccini-Turandot-Non piangere Liù (02:33)
- 13-Giacomo Puccini-Turandot-Ah per l'ultima volta (02:38)

Total time: 54:28

FONOTECA DI-E-32/5



Università degli Studi di Pavia
 Fonoteca della Facoltà
 di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-032/05

(Fonoteca DI-E-32/5)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
 Fondazione CARIPLO



- 01-Pietro Mascagni-Cavalleria Rusticana-Il cavallo scalpita (02:10)
02-Pietro Mascagni-Cavalleria Rusticana-Ah! lo vedi (06:05)
03-Pietro Mascagni-Guglielmo Ratcliff-Intermezzo (04:50)
04-Pietro Mascagni-Lodoletta-Ah! il suo nome! (04:12)
05-Alberto Franchetti-Cristoforo Colombo-Forse ho sognato (09:10)
06-Ruggero Leoncavallo-I Pagliacci-Recitar!... (02:23)
07-Ruggero Leoncavallo-I Pagliacci-
 Silvio, a quest'ora, che imprudenza (05:31)
08-Ruggero Leoncavallo-I Pagliacci-E allor perché (03:54)
09-Umberto Giordano-Andrea Chénier-Un di all'azzurro spazio (04:21)
10-Francesco Cilea-L'Arlesiana-E' la solita storia (04:30)
11-Francesco Cilea-Adriana Lecouvreur-Poveri fiori (02:49)

Total time: 50:03

FONOTECA DI-E-32/6



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-032/06

(Fonoteca DI-E-32/6)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



CD 1

- 01-Karlheinz Stockhausen Kontra-Punkte (11:43)
- 02-Krzysztof Penderecki Threnos (09:47)
- 03-Earle Brown Available Forms 1, for chamber ensemble (08:56)
- 04-Henri Pousseur Rimes (parte I) (02:03)
- 05-Henri Pousseur Rimes (parte II) (08:09)
- 06-Henri Pousseur Rimes (parte III) (03:36)
- 07-Pierre Boulez Sonatine pour flute et piano (13:02)
- 08-Roman Haubenstock-Ramati Interpolation mobile for flute (I) (02:36)
- 09-Roman Haubenstock-Ramati Interpolation mobile for flute (II) (00:41)
- 10-Roman Haubenstock-Ramati Interpolation mobile for flute (III) (01:39)

Total Time: 1:02:17

INTERPRETI:

Lothar Faber, oboe
Frederick Rzewski, pianoforte
Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma

FONOTECA DI-E-121



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-121/1

(Fonoteca DI-E-121)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



CD 2

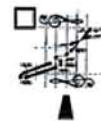
- 01-Bruno Maderna: Concerto per oboe e orch. da camera - Introduzione (02:51)
02-Bruno Maderna: Concerto per oboe e orch. da camera - Orchestra (01:06)
03-Bruno Maderna: Concerto per oboe e orch. da camera - Sei Cadenze (14:57)
04-Luigi Nono: Y su sangre ya viene cantando (16:24)
05-Kazuo Fukushima: Hi-Kyo (09:35)
06-Luciano Berio: Serenata I per flauto e 14 strumenti (10:44)
07-Hans Ulrich Lehmann: Quanti (11:09)

Total Time: 1:06:49

INTERPRETI:

Lothar Faber, oboe
Frederick Rzewski, pianoforte
Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma

FONOTECA DI-E-121



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-121/2

(Fonoteca DI-E-121)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



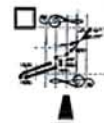
01-Berio-Serenata 1 (10:33)
02-Boulez-Sonatine pour flute et piano (11:56)
03-Stockhausen-Zeitmasze (12:45)
04-Messiaen-Canteyodjaya (11:11)

Total time: 46:27

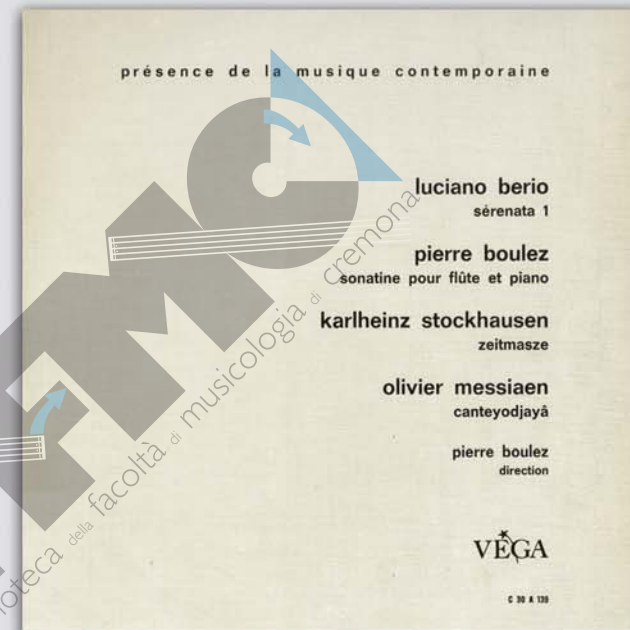
INTERPRETI:

Severino Gazzelloni, flauto (1, 2)
David Tudor, pianoforte (2)
Claude Maissoneuve, oboe (3)
Jacques Castagner, flauto (3)
Paul Taillefer, corno inglese (3)
Guy Deplus, clarinetto (3)
André Rabot, fagotto (3)
Yvonne Loriod, pianoforte (4)
Direttore: Pierre Boulez (1, 3)

FONOTECA DI-E-122



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-122

(Fonoteca DI-E-122)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



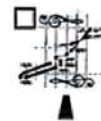
- 01-Prokofiev-Sinfonia n1 Classica-I-Allegro (03:48)
02-Prokofiev-Sinfonia n1 Classica-II-Larghetto (04:13)
03-Prokofiev-Sinfonia n1 Classica-III-Gavotta (01:28)
04-Prokofiev-Sinfonia n1 Classica-IV-Finale Molto vivace (04:24)
05-Sibelius-Finlandia Op26 (08:55)
06-Kodaly-Hary Janos Suite-Prelude (03:48)
07-Kodaly-Hary Janos Suite-Carillon viennese (02:20)
08-Kodaly-Hary Janos Suite-Canzone (05:21)
09-Kodaly-Hary Janos Suite-Battaglia e sconfitta di Napoleone (04:15)
10-Kodaly-Hary Janos Suite-Intermezzo (04:25)
11-Kodaly-Hary Janos Suite-Entrata a corte dell'Imperatore (03:07)

Total time: 46:22

INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-E-306



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-306

(Fonoteca DI-E-306)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



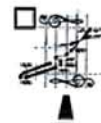
fondazione
cariplo

01-Respighi-Feste romane-Circenses (04:47)
02-Respighi-Feste romane-Il Giubileo (06:55)
03-Respighi-Feste romane-L'Ottobrata (07:07)
04-Respighi-Feste romane-La Befana (04:53)
05-Dukas-L'apprenti sorcier (10:15)
06-Liadov-Kikimora Op. 63 (08:11)
07-Franck-Psyche-IV-Psyche et Eros (08:33)

Total time 50:47

INTERPRETI:
NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-E-307



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-307

(Fonoteca DI-E-307)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Mussorgsky-Ravel-Pictures at an exhibition

- 01-Promenade (01:35)
- 02-Gnomus (02:43)
- 03-Promenade (00:59)
- 04-The old Castle (04:22)
- 05-Promenade (00:31)
- 06-Tulleries (01:09)
- 07-Bydlo (02:26)
- 08-Promenade (00:45)
- 09-Ballet of the Chicks in Their Shells (01:16)
- 10-Samuel Goldenberg and Schmuyle (01:54)
- 11-The Market Place at Limoges (01:20)
- 12-Catacombs (02:27)
- 13-Cum mortuis in lingua mortua (02:02)
- 14-The Hut of Baba Yaga (03:21)
- 15-The Great Gate at Kiev (04:54)

Ravel-Daphnis et Chloé-Suite n. 2

- 16-Lever du Jour (04:49)
- 17-Pantomime (07:25)
- 18-Danse Générale (03:55)

Total time (48:05)

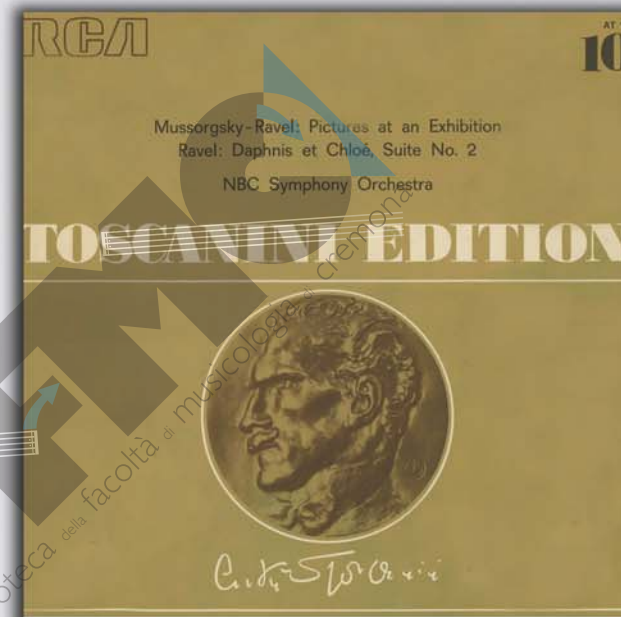
INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-E-340



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-E-340

(Fonoteca DI-E-340)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



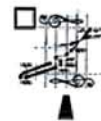
CD 1

01-Berg-Lulu-Prolog (04:15)
02-Berg-Lulu-Atto I-Darf ich eintreten (05:09)
03-Berg-Lulu-Atto I-Machen sie (10:04)
04-Berg-Lulu-Atto I-Eva! (03:03)
05-Berg-Lulu-Atto I-Den hab (04:07)
06-Berg-Lulu-Atto I-Was tut (06:54)
07-Berg-Lulu-Atto I-Du hast (05:45)
08-Berg-Lulu-Atto I-Ich darf (04:08)
09-Berg-Lulu-Atto I-Verwandungsmusik (03:21)
10-Berg-Lulu-Atto I-Seit ich (03:49)
11-Berg-Lulu-Atto I-Uber die liesse (04:22)
12-Berg-Lulu-Atto I-Wie kannst (08:15)
Total time: 1:03:20

INTERPRETI:

Anneliese Rothenberger, Elisabeth Steiner, Kerstin Meyer, Toni Blankenheim,
Erwin Wohlfahrt, Gerhard Unger, Kim Borg, Benno Kusche
Direttore: Leopold Ludwig

FONOTECA DI-F-45/1



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-F-045/1

(Fonoteca DI-F-45/1)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



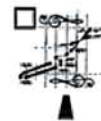
CD 2

01-Berg-Lulu-Atto II-Sie glauben (05:19)
02-Berg-Lulu-Atto II-Gott sei Dank (05:13)
03-Berg-Lulu-Atto II-Die Matinée wird (05:59)
04-Berg-Lulu-Atto II-Sein Vater (04:13)
05-Berg-Lulu-Atto II-Wenn sich (06:06)
06-Berg-Lulu-Atto II-Filmmusik (03:19)
07-Berg-Lulu-Atto II-Er lasst (04:30)
08-Berg-Lulu-Atto II-Sie wolten (05:37)
09-Berg-Lulu-Atto II-Hu kleine Lulu (06:23)
10-Berg-Lulu-Atto II-Wenn deine beider (04:42)
11-Berg-Lulu-Atto III-Variationmusik (03:07)
12-Berg-Lulu-Atto III-Schlussmusik (05:59)
13-Berg-Lulu-Atto III-Nein! Moerder! (02:50)
Total time: 1:03:24

INTERPRETI:

Anneliese Rothenberger, Elisabeth Steiner, Kerstin Meyer, Toni Blankenheim,
Erwin Wohlfahrt, Gerhard Unger, Kim Borg, Benno Kusche
Direttore: Leopold Ludwig

FONOTECA DI-F-45/2



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-F-045/2

(Fonoteca DI-F-45/2)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



Milhaud - Concerto per violoncello n. 1
01-I-Nonchalant (04:29)
02-II-Grave (06:18)
03-III-Joyeux (02:57)

04-Elegie per violoncello e pianoforte (04:37)

Milhaud - Concerto per violoncello n. 2
05-I-Gai (05:39)
06-II-Tendre (08:59)
07-III-Alerte (06:32)

Total time: 39:35

INTERPRETI:

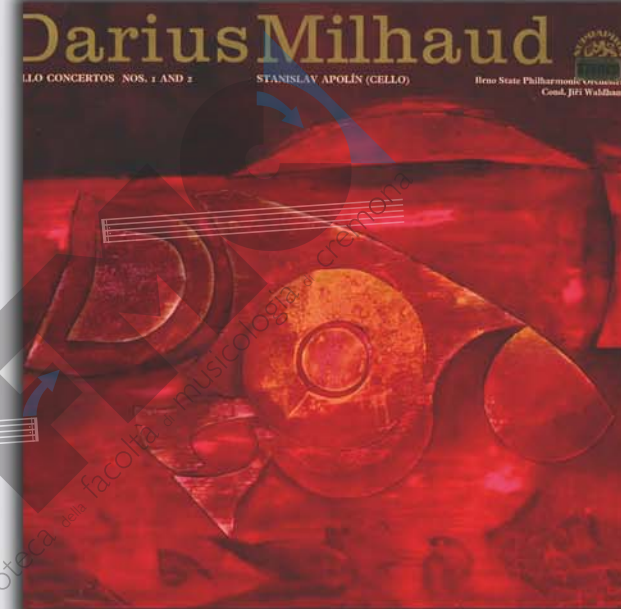
Stanislav Apolin, violoncello
Josef Hala, pianoforte
Brno State Philharmonic Orchestra
Direttore: Jiri Waldhans

1 LP, Supraphon ST 50864 (BRno, Cecoslovacchia, 1969)

FONOTECA DI-F-47



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-F-047

(Fonoteca DI-F-47)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



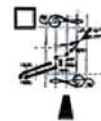
fondazione
cariplo

01-Pars I-O Crux ave (04:19)
02-Pars I-Et egressus ibat (02:49)
03-Pars I-Deus meus (04:20)
04-Pars I-Domine quis habitant (04:16)
05-Pars I-Adhunc eo loquente (02:31)
06-Pars I-Jerusalem Jerusalem (01:33)
07-Pars I-Ut quid Domine (01:36)
08-Pars I-Comprehendentes autem (01:46)
09-Pars I-Judica me (01:15)
10-Pars I-Et viri qui tenebant (02:07)
11-Pars I-Jerusalem Jerusalem (01:15)
12-Pars I-Miserere mei (04:11)
13-Pars I-Et surgens omnis multitudo (05:15)
14-Pars II-Et bajulans sibi crucem (08:24)
15-Pars II-Ibi crucifixerunt eum (02:05)
16-Pars II-Crux fidelis (05:10)
17-Pars II-Dividentes vero vestimenta (01:14)
18-Pars II-In pulverem mortis (06:20)
19-Pars II-Et stabat populus (01:28)
20-Pars II-Unus autem de his (02:09)
21-Pars II-Stabant autem juxta (01:09)
22-Pars II-Stabat Mater dolorosa (07:39)
23-Pars II-Erat autem fere hora sexta (03:50)
24-Pars II-In te Domine speravi (03:05)
Total time: 1:20:01

INTERPRETI:

Stefania Woytowicz (soprano), Andrzej Hiolsky (baritono), Bernard Ladysz (basso), Leszek Herdegen (narratore)
Coro di ragazzi, coro misto e orchestra della Filarmonia di Cracovia
Direttore: Henryk Czyz

FONOTECA DI-FA-002



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-002

(Fonoteca DI-FA-002)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



- 01 - I-The Entombment of Christ - Tropar (05:39)
 - 02 - I-The Entombment of Christ - Wieliczanije (17:31)
 - 03 - I-The Entombment of Christ - Irmos (06:47)
 - 04 - I-The Entombment of Christ - Nie wydj (03:09)
 - 05 - I-The Entombment of Christ - Stichira (07:39)
 - 06 - II-The Resurrection of Christ - Evangelium (02:20)
 - 07 - II-The Resurrection of Christ - Stichira (07:12)
 - 08 - II-The Resurrection of Christ - Psalm & Paschal Troparion (08:27)
 - 09 - II-The Resurrection of Christ - Passover Canon 1 (03:42)
 - 10 - II-The Resurrection of Christ - Passover Canon 2 (02:48)
 - 11 - II-The Resurrection of Christ - Kontakion (02:51)
 - 12 - II-The Resurrection of Christ - Oikos (01:18)
 - 13 - II-The Resurrection of Christ - Passover Canon 3 (06:13)
- Total time: 1:15:42

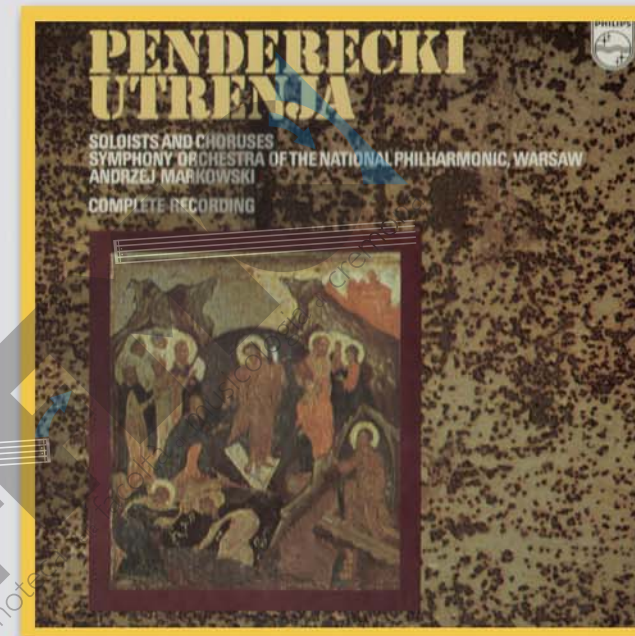
INTERPRETI:

Solisti e coro
 orchestra sinfonica della Filarmonica nazionale di Varsavia
 Direttore: Andrzej Markowski

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
 Fonoteca della Facoltà
 di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-003

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
 Fondazione CARIPLO



CD 1

- 01 - I - Ich will einem Weg (06:52)
 - 02 - I - Wollen wir (02:43)
 - 03 - I - Sag mir (02:20)
 - 04 - I - Dieser Menschenkopf (07:55)
 - 05 - I - Ich bin hier (02:36)
 - 06 - I - Wir sind alle froh (02:48)
 - 07 - I - Ich konnte aus (02:22)
 - 08 - I - Bitte lieber Gott (03:19)
 - 09 - II - Exsocio te (06:34)
 - 10 - II - Ich wisst (01:04)
 - 11 - II - Lieber Schwester (03:11)
 - 12 - II - Das war ein (03:26)
 - 13 - II - Was gibt es (01:50)
 - 14 - II - Mir ist heut (02:31)
 - 15 - II - Mutter (02:05)
 - 16 - II - D'Armagnac seid Ihr (02:33)
 - 17 - II - Man sagt Ihr waret (02:53)
 - 18 - II - Alleluia. Cedant tenebrae (11:34)
- Total time: 1:08:47

INTERPRETI:

Solisti, coro e orchestra dellaa Staatsoper di Hamburg
Direttore: Marek Janowski

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-004/1

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



Cd 2

- 01 - III - Habt Ihr (07:19)
- 02 - III - Guten Morgen (03:27)
- 03 - III - Urbain Grandier (06:24)
- 04 - III - Kommt hinein (02:25)
- 05 - III - Wollt Ihr (04:49)
- 06 - III - Mein Sohn (10:31)
- 07 - III - Dicas Dicas (02:28)

Total time: 37:27

INTERPRETI:

Solisti, coro e orchestra dellaa Staatsoper di Hamburg
Direttore: Marek Janowski

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-004/2

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



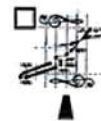
- 01-Debussy-Prélude a l'après-midi d'un faune (09:07)
- 02-Debussy-Nocturnes-Nuages (07:22)
- 03-Debussy-Nocturnes-Fêtes (06:46)
- 04-Debussy-Printemps-Molto moderato (09:33)
- 05-Debussy-Printemps-Moderato (06:22)

Total time: 39:14

Boston Symphony Orchestra - Charles Munch, direttore

1 LP RCA - Stereo - registrazione: 13 marzo 1962

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-018

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



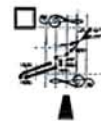
Schoenberg-Serenade op.24

01-March (05:02)
02-Minuet and Trio (07:29)
03-Variations (05:29)
04-Sonnet (03:00)
05-Dance (07:39)
06-Lied (03:09)
07-Finale (06:08)
Total time: 38:02

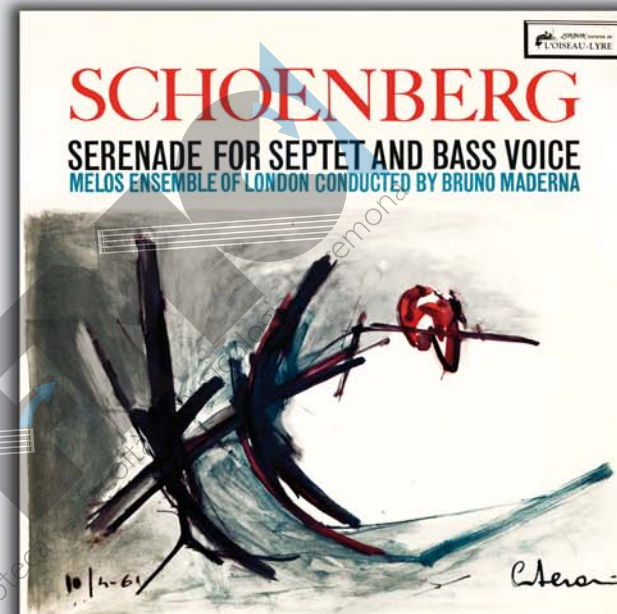
INTERPRETI:

Melos Ensemble of London
Direttore: Bruno Maderna

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-031

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



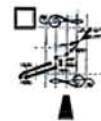
01-Archipel3 1.Version (13:56)
02-Archipel3 2.Version (13:18)
03-Archipel3 3.Version (21:23)

Total time: 48:41

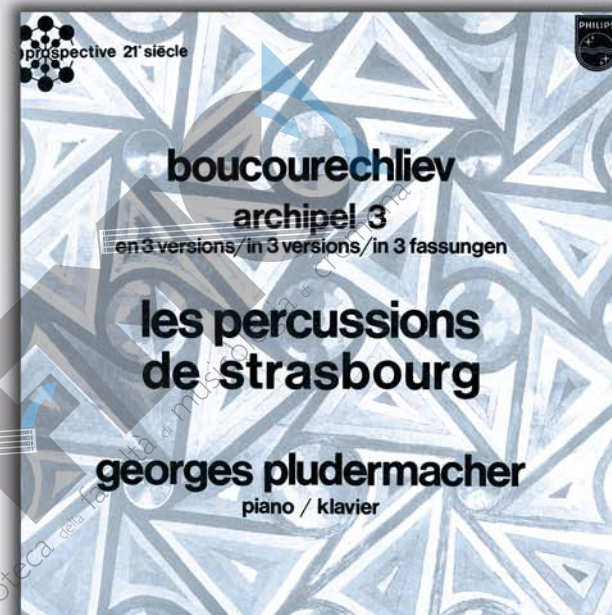
INTERPRETI:

Georges Pludermacher, pianoforte
Les Percussions de Strasbourg

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-032

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione effettuata con il contributo della
Fondazione CARIPLO



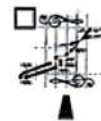
01-Scene I-Les Voix du Ciel (02:02)
02-Scene II-Le Livre (03:32)
03-Scene III-Les Voix de la Terre (03:32)
04-Scene IV-Jeanne livree aux betes (08:26)
05-Scene V-Jeanne au poteau (02:53)
06-Scene VI-Les Rois ou L'invention du Jeu de Cartes (05:34)
07-Scene VII-Catherine et Marguerite (02:26)
08-Scene VIII-Le Roi qui va-t-a Rheims (11:09)
09-Scene IX-L'Epee de Jeanne (12:50)
10-Scene X-Trimazo (00:49)
11-Scene XI-Jeanne en flammes (11:31)
Total time: 1:04:22

Jeanne: Marthe Dugard, attice
Frère Dominique: Raymond Gérôme, attore
Porcus: Frédéric Anspach, tenore
La Vierge: Ria Lenssens, soprano
Sainte Marguerite: Marguerite Thiernesse, soprano
Sainte Catherine: Madeleine Joris-Persyn, mezzosoprano
La Mère aux Tonneaux: Anne-Marie Ferrière, attrice
Un héraut: René Piloy, tenore
Heurtebise: Georges Genicot, attore

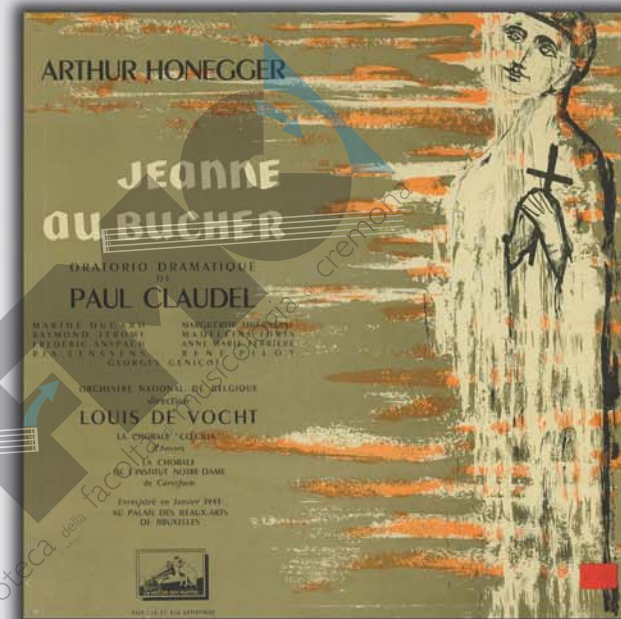
Ensemble de la Société Philharmonique de Bruxelles
et l'Orchestre National de Belgique
Chorale "Caecilia" d'Anvers
Chorale d'Enfants de l'Institut Notre-Dame de Cureghem
direction de Louis de Vocht

Registrazione: Gennaio 1943, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-034

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

- 01-Debussy-La Mer-Da l'aube a midi sur la mer (08:38)
02-Debussy-La Mer-Jeux de Vagues (06:18)
03-Debussy-La Mer-Dialogue du vent et le la mer (08:01)
04-Ravel-Rapsodie Espagnole-Prelude a la nuit (04:34)
05-Ravel-Rapsodie Espagnole-Malaguena (01:54)
06-Ravel-Rapsodie Espagnole-Habanera (02:32)
07-Ravel-Rapsodie Espagnole-Ferie (05:56)

Total time: 37:58

INTERPRETI:

Boston Symphony Orchestra
direttore: Charles Munch

FONOTECA fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-035

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

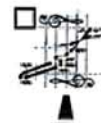
- 01-Nielsen-Sinfonia n.4-Allegro (10:15)
- 02-Nielsen-Sinfonia n.4-Poco allegretto (04:21)
- 03-Nielsen-Sinfonia n.4-Poco adagio (10:17)
- 04-Nielsen-Sinfonia n.4-Allegro (07:47)
- 05-Nielsen-Helios Overture (12:17)

Total time: 45:01

INTERPRETI:

Chicago Symphony Orchestra
Direttore: Jean Martinon

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-036

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Stravinskij - Sacre du printemps

I - Adorazione della terra

- 01-Introduzione (03:44)
- 02-Danza delle adolescenti (03:54)
- 03-Gioco del rapimento (01:17)
- 04-Danze di primavera (03:06)
- 05-Gioco delle tribù rivali (02:36)
- 06-Processionale del Saggio (00:21)
- 07-Adorazione della terra (00:28)
- 08-Danza della terra (00:44)

II - Il sacrificio

- 09-Introduzione (04:12)
- 10-Cerchi mistici delle adolescenti (03:31)
- 11-Glorificazione dell'eletta (01:48)
- 12-Rievocazione degli avi (00:45)
- 13-Azione rituale degli avi (03:35)
- 14-Danza sacrificale (04:49)

Total time: 34:56

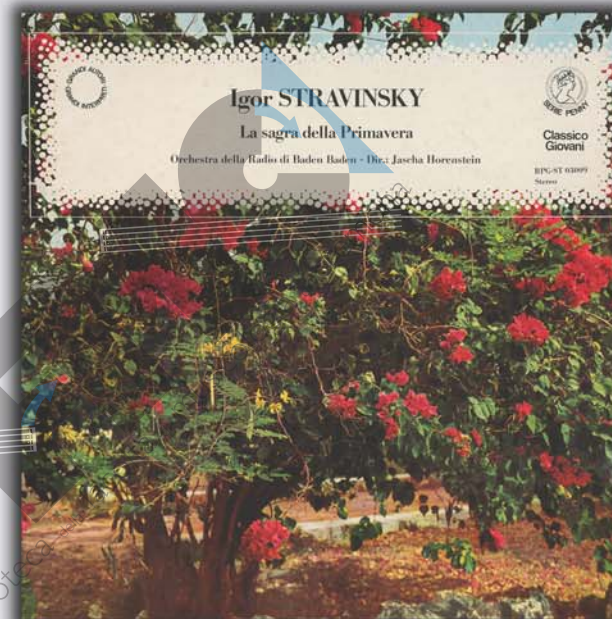
INTERPRETI:

Orchestra della Radio di Baden Baden
Direttore: Jascha Horenstein

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-049

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Session - Symphony n.3

01-Allegro grazioso e con fuoco (06:24)

02-Allegro un poco ruvido (06:25)

03-Andante sostenuto e con affetto (10:30)

04-Allegro con fuoco (06:52)

Lees - Concerto for String Quartet and Orchestra

05-I-Allegro con brio (07:44)

06-II-Andante cantando (07:51)

07-III-Allegro energico (05:26)

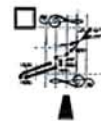
Total time: 51:16

INTERPRETI:

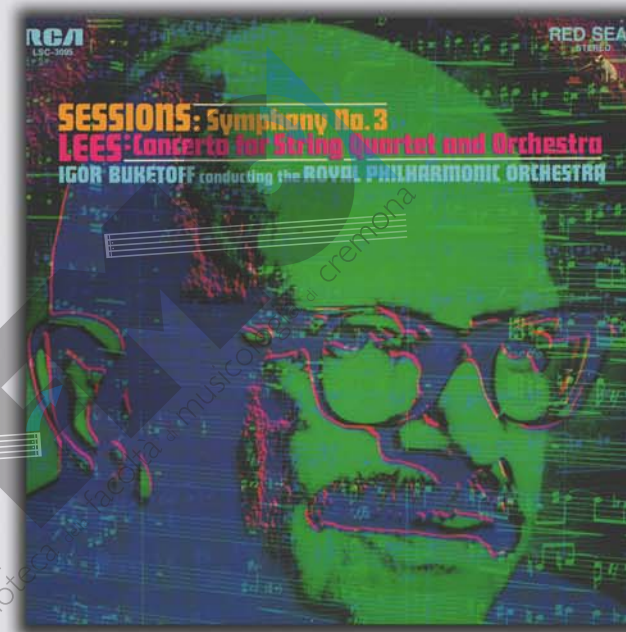
Royal Philharmonic Orchestra

Direttore: Igor Buketoff

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-051

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

01-O Fortuna (02:44)
02-Fortune plango vulnere (02:45)
03-Veris leta facies (03:27)
04-Omnia sol temperat (02:04)
05-Ecce gratum (02:35)
06-Tanz (01:47)
07-Floret silva (03:12)
08-Chramer gip die varwe mir (03:06)
09-Reie (01:52)
10-Swaz hie gat umbe (00:30)
11-Chume chum geselle min (01:28)
12-Swaz hie gat umbe (00:30)
13-Were diu werit alle min (00:57)
14-Estuans interius (02:26)
15-Olim lacus colueram (03:12)
16-Ego sum abbas (01:34)
17-In taberna quando sumus (03:16)
18-Amor volat undique (03:14)
19-Dies nox et omnia (02:17)
20-Stetit puella (01:50)
21-Circa mea pectora (02:03)
22-Si puer cum puellula (00:56)
23-Veni veni venias (00:57)
24-In trutina (01:48)
25-Tempus est iocundum (02:06)
26-Dulcissime (00:36)
27-Ave formosissima (01:42)
28-O Fortuna (02:41)
Total time: 57:48

Agnes Giebel (S), Marcel Cordes (Bt), Paul Kuén (B)
Kölner Rundfunkchor + ein Kinderchor
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester; direttore: Wolfgang Sawallisch

1 LP Columbia C 90283

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-079

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Ravel - *Enfant et les sortilèges*

- 01-I-J'ai pas envie (04:16)
- 02-I-Ah! (02:17)
- 03-I-Ding ding ding (01:18)
- 04-I-How's your mug (02:51)
- 05-I-Arriere je rechauffe les bons (02:14)
- 06-I-Adieu pastourelles (03:01)
- 07-I-Ah c'est elle (05:43)
- 08-I-Toi le coeur de la rose (01:38)
- 09-I-Deux robinetts coulent (01:42)
- 10-I-Oh ma tete (02:14)
- 11-II-Ah quelle joie de te retrouver (02:27)
- 12-II-Ou es-tu (00:50)
- 13-II-Aaaa (00:59)
- 14-II-Rends-la moi (00:35)
- 15-II-Interlude (01:47)
- 16-II-Saive-toi sotto (02:34)
- 17-II-Ah c'est l'enfant (05:19)

Total time: 41:56

INTERPRETI:

Solisti: Coro mottettistico di Ginevra
Orchestra della Suisse Romande
Direttore: Ernest Ansermet

1 LP Decca - Ace of diamonds - Stereo SDD 168

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-086

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



Messiaen - Quatuor pour le fin du temps

- 01-I-Liturgie de cristal (02:35)
- 02-II-Vocalise pour l'Ange qui annonce la fin du Temps (05:27)
- 03-III-Abime des oiseaux (09:09)
- 04-IV-Intermede (01:46)
- 05-V-Louange a l'Eternité de Jesus (09:00)
- 06-VI-Danse de la fureur pour les sept trompettes (06:27)
- 07-VII-Fouillis d'arc-en-ciel pour l'Ange qui annonce la fin du Temps (07:39)
- 08-VIII-Louange a l'immortalité de Jesus (08:08)

Total time: 50:17

INTERPRETI:

Huguette Fernandez, violino; Guy Deplus, clarinetto;
Jacques Neilz, violoncello; Marie-Madeleine Petit, pianoforte

Registrazione sotto la supervisione del compositore
1 LP Music Guild Stereo MS-150

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-099

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Enore Zaffiri

01-Cantico delle Creature (13:51)

De Rerum Natura

02-I-Genesis (04:29)

03-II-Eptafona (02:53)

04-III-Supertition (04:48)

05-IV-Principio Tonitru (01:48)

06-V-Alma Venus (03:04)

Total time: 30:57

Ellen Kappel

1 LP, (comune di Vigevano, Quartiere Centro, edizioni dello Studio V)

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-100

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

01-Piano Sonata n. 1 Op. 1 (06.15)

Etudes Op. 2

02-I-in D Minor (02:09)
03-II-in E Minor (02:13)
04-III-in C Minor (03:29)
05-IV-in C Minor (01:40)

Etudes Op. 3

06-I-Story (02:21)
07-II-Humoresque (00:47)
08-III-Marche (00:44)
09-IV-Fantome (00:50)

Etudes Op. 4

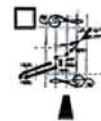
10-I-Reminiscence (02:06)
11-II-Elan (00:53)
12-III-Despair (03:31)
13-IV-Suggestion diabolique (02:23)

14-Toccata Op. 11 (04.00)

Ten Episodes Op. 12

15-I-March (01:56)
16-II-Gavotte (02:52)
17-III-Rigaudon (01:23)
18-IV-Mazurka (01:31)
19-V-Capriccio (02:59)
20-VI-Legend (02:40)
21-VII-Prelude (01:49)
22-VIII-Allemande (03:06)
23-IX-Humorous Scherzo (02:19)
24-X-Scherzo (02:25)

Total time: 56:33



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-104/1

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

Piano Sonata N. 2 Op. 14

- 01-I-Allegro ma non troppo (05:15)
02-II-Scherzo Allegro marcato (02:00)
03-III-Andante (05:37)
04-IV-Vivace (04:34)

Five Sarcasms Op. 17

- 05-I (02:05)
06-II (01:19)
07-III (01:38)
08-IV (02:37)
09-V (02:38)

10-Piano Sonata No3 Op28 (07:14)

Vision Fugitives Op. 22

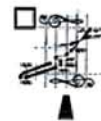
- 11-I-Lentamente (01:14); 12-II-Andante (01:23); 13-III-Allegretto (00:52)
14-IV-Animato (00:50); 15-V-Molto giocoso (00:21); 16-VI-Con eleganza (00:22)
17-VII-Pittoresco (01:39); 18-VIII-Comodo (00:56)
19-IX-Allegretto tranquillo (00:59); 20-X-Ridicolosamente (00:53)
21-XI-Con vivacità (00:54); 22-XII-Assai moderato (00:58)
23-XIII-Allegretto (00:46); 24-XIV-Feroce (00:59); 25-XV-Inquieto (01:00)
26-XVI-Dolente (01:32); 27-XVII-Poetico (01:13)
28-XVIII-Con una dolce lentezza (01:16)
29-XIX-Presto agitatissimo e molto accentuato (00:35)
30-XX-Lento irrealmente (02:11)

Total time: 56:08

Gyorgy Sandor, pianoforte

3 LP, VOX SVBX 5408

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-104/2

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

Piano Sonata N. 4 Op. 29
01-I-Allegro molto sostenuto (05:31)
02-II-Andante assai (07:02)
03-III-Allegro con brio (03:33)

Tales of an old Grandmother Op.31
04-I-Moderato (02:06)
05-II-Andantino (01:21)
06-III-Andante assai (02:56)
07-IV-Sostenuto (02:19)

Piano Sonata N. 5 Op. 38 alias Op. 135
08-I-Allegro tranquillo (05:41)
09-II-Andantino (04:01)
10-III-Un poco allegretto (04:44)

Four Pieces Op. 32
11-I-Dance (02:50)
12-II-Minuet (01:36)
13-III-Gavotte (01:23)
14-IV-Waltz (03:09)

Total time: 48:21

Gyorgy Sandor, pianoforte

3 LP, VOX SVBX 5408

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-104/3

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

Sonatine Op. 54 n. 1

01-I-Allegro moderato (03:54)

02-II-Adagietto (03:14)

03-III-Allegretto (03:23)

04-Chose Op45a (07:10)

05-Chose Op45b (05:42)

Three Pieces Op. 59

06-I-Promenade (02:37)

07-II-Paysage (02:23)

08-III-Sonatine Pastorale (04:29)

Sonatine Op. 54 n. 2

09-I-Allegro sostenuto (03:32)

10-II-Andante amabile (02:52)

11-III-Allegro ma non troppo (03:44)

Music for Children Op. 65

12-I-Morning (01:19); 13-II-Promenade (00:54)

14-III-Fairy Tale (01:29); 15-IV-Tarantella (01:09)

16-V-Regrets (01:45); 17-VI-Waltz (01:10)

18-VII-Parade of the Grasshoppers (00:54); 19-VIII-Rain and the Rainbow (01:01)

20-IX-Tag (01:01); 21-X-March (00:50)

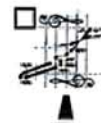
22-XI-Evening (02:00); 23-XII-Moonlit Meadows (01:01)

Total time: 57:46

Gyorgy Sandor, pianoforte

3 LP, VOX SVBX 5409

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-105/1

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

Piano Sonata N. 6 Op. 82

01-I-Allegro moderato (07:37)

02-II-Allegretto (04:40)

03-III-Tempo di valzer lentissimo (09:33)

04-VI-Vivace (06:57)

Piano Sonata N. 7 Op. 83

05-I-Allegro inquieto (08:30)

06-II-Andante caloroso (06:13)

07-III-Precipitato (03:24)

Pensees Op. 62

08-I-Adagio pensoso (03:42)

09-II-Lento (02:12)

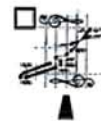
10-III-Andante (04:43)

Total time: 57:37

Gyorgy Sandor, pianoforte

3 LP, VOX SVBX 5409

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-105/2

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokof'ev - The Complete Music for Piano Solo

Piano Sonata N. 8 Op. 84

01-I-Andante dolce-Allegro moderato (14:04)

02-II-Andante sognando (04:58)

03-III-Vivace (09:36)

Piano Sonata N. 9 Op. 103

04-I-Allegretto (08:27)

05-II-Allegro spiritoso (03:00)

06-III-Andante tranquillo-Allegro sostenuto (07:28)

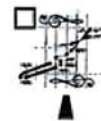
07-IV-Allegro con brio ma non presto (05:30)

Total time: 53:09

Gyorgy Sandor, pianoforte

3 LP, VOX SVBX 5409

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-105/3

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Ferguson - Discovery
01-I-The Freedom of the City (01:36)
02-II-Babylon (01:37)
03-III-Jane Allen (00:37)
04-IV-Discovery (02:52)
05-V-Dreams Melting (01:03)

Wordsworth
06- Red Skies (02:01)
07- The Wind (01:08)
08- Clouds (03:30)

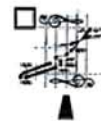
Rubbra
09- Psalm VI (05:19)
10- Psalm XXIII (03:39)
11- Psalm CL (01:38)

Total time: 25:07

Intrepreti
Kathleen Ferrier, voce
Bruno Walter, Ernest Lush, pianoforte

Registrazione: BBC Broadcast from the Edinburgh Festival 1949
2 LP, Decca, Mono 6BB 197-8

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-110/2

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Stravinskij - Le sacre du printemps

- 01-I-Adoration de la terre-Introduction (03:17)
- 02-I-Adoration de la terre-Les augures printaniers (03:24)
- 03-I-Adoration de la terre-Jeu du rapt (01:10)
- 04-I-Adoration de la terre-Rondes printanieres (03:37)
- 05-I-Adoration de la terre-Jeux des cites rivales (01:51)
- 06-I-Adoration de la terre-Cortege su Sage (00:41)
- 07-I-Adoration de la terre-Adoration de la terre (00:25)
- 08-I-Adoration de la terre-Danse de la terre (01:15)

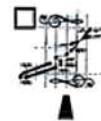
- 09-II-Le sacrifice-Introduction (04:37)
- 10-II-Le sacrifice-Cercles mystirieux des adolescentes (03:27)
- 11-II-Le sacrifice-Glorification de l'Elue (01:32)
- 12-II-Le sacrifice-Evocation des ancetres (00:46)
- 13-II-Le sacrifice-Action rituelle des ancetres (03:57)
- 14-II-Le sacrifice-Danse sacrale (04:44)

Total time: 34:52

Orchestra Filarmonica di Berlino
Herbert von Karajan, direttore

1 LP, Deutsche Grammophon (collection Prestige), 138 920,
gravure universelle

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-116

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

The Ghost Factory

Maps (Violin Concerto)

- 01-I-Timothy Island (06:08)
- 02-II-The Ghost Factory (11:36)
- 03-III-Planet J (11:08)

Wayang No5 (Piano Concerto)

- 04-Opening (02:22)
- 05-I-Dance (05:50)
- 06-II-Wet Dreams (04:21)
- 07-III-March (03:31)
- 08-Cadenza (01:18)
- 09-IV-Keçak (05:12)

Total time: 51:31

INTERPRETI:

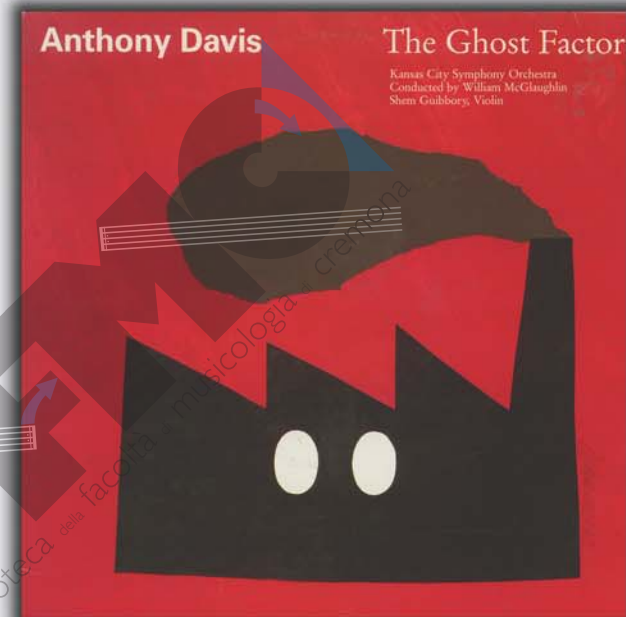
Anthony Davis, pianoforte
Shem Guibbory, violino
Kansas City Symphony Orchestra
William McLaughlin, direttore

1 LP Gramavision (1988)

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-123

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Prokofiev - Sinfonia n. 5 op. 100

01-I-Andante (13:46)
02-II-Allegro marcato (08:05)
03-III-Adagio (12:38)
04-IV-Allegro giocoso (09:25)

Total time: 43:57

INTERPRETI:

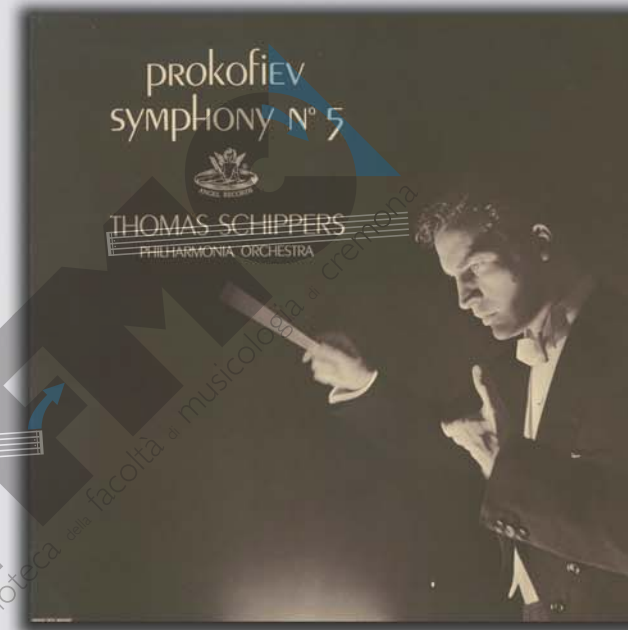
Philharmonia Orchestra
Thomas Schippers, direttore

1 LP, Angel Records

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-131

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Šostakovič - Sinfonia n. 1 Op. 10

01-I-Allegretto (07:39)
02-II-Allegro (04:24)
03-III-Lento (07:12)
04-IV-Lento-Allegro molto (07:44)

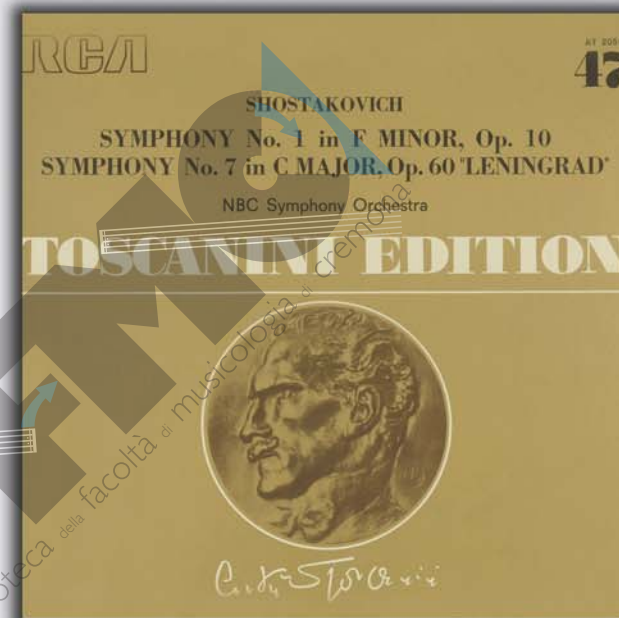
Total time: 27:03

INTERPRETI:
NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-4



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-004/1

(Fonoteca DI-G-4)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Šostakovič - Sinfonia n. 7 Op. 60 « Leningrad »

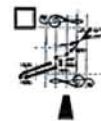
01-I-Allegretto (29:26)
02-II-Moderato poco allegretto (11:03)
03-III-Adagio (18:28)
04-IV-Allegretto non troppo (14:52)

Total time: 1:13:52

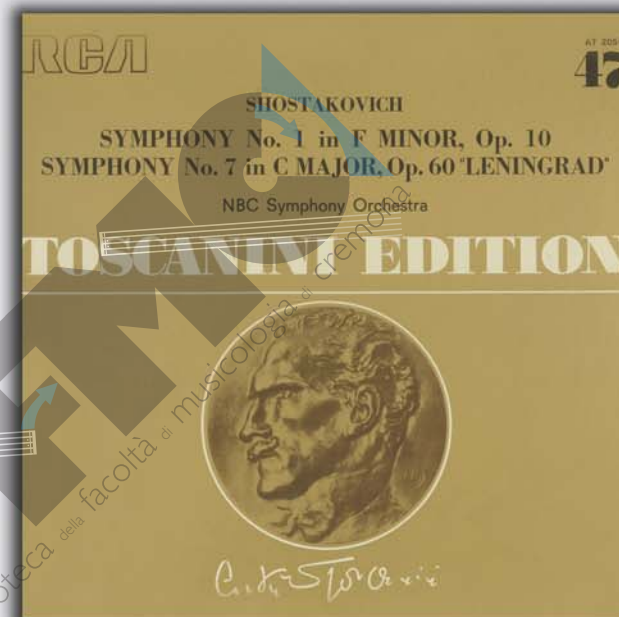
INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-4



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-004/2

(Fonoteca DI-G-4)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Puccini - La bohème

- 01-I-Questo Mar Rosso (00:50)
- 02-I-Nei cieli bigi (02:21)
- 03-I-Già dell'Apocalisse (00:53)
- 04-I-Pensier profondo (01:12)
- 05-I-Legna-Sigari (03:29)
- 06-I-Si può-Chi è là (02:45)
- 07-I-Timido in gioventù (03:24)
- 08-I-Chi è là-Scusi (01:59)
- 09-I-Oh sventata (01:19)
- 10-I-Che gelida manina (04:10)
- 11-I-Mi chiamano Mimi (04:18)
- 12-I-Ehi Rodolfo (00:41)
- 13-I-O soave fanciulla (03:47)
- 14-II-Aranci ninnoli! (03:29)
- 15-II- Questa è Mimi (02:32)
- 16-II-Una cuffietta a pizzi (01:44)
- 17-II-Oh! Essa! Musetta! (02:57)
- 18-II-Quando me' vo' (03:08)
- 19-II-Gioventù mia - Sciogli, slaccia! (01:06)
- 20-II-Caro!-Fuori il danaro! (02:04)

Total time: 48:18

Lucia Albanese (Mimi), Ann McKnight (Musetta), Jan Peerce (Rodolfo),
Francesco Valentino (Marcello)
NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini, direttore

2 LP, RCA 32 AT 203 (2) (Italia, 1973)

FONOTECA DI-G-5



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-005/1

(Fonoteca DI-G-5)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Puccini - La bohème

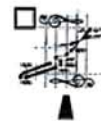
- 01-III-Ohè là le guardie (01:26)
- 02-III-Chi nel ber trovò il piacer (02:21)
- 03-III-Sa dirmi scusi (01:38)
- 04-III-O buon Marcello aiuto (03:51)
- 05-III-Marcello finalmente (01:05)
- 06-III-Mimi è una civetta (04:24)
- 07-III-Addio senza rancor (03:13)
- 08-III-Che facevi che dicevi (03:23)
- 09-IV-In un coupè (01:10)
- 10-IV-O Mimi più non torni (02:28)
- 11-IV-Eccoci-Ebben (02:36)
- 12-IV-Vezzosa damigella (00:41)
- 13-IV-Scena del duello (00:26)
- 14-IV-C'è Mimi che mi segue (04:49)
- 15-IV-Vecchia zimarra (01:58)
- 16-IV-Sono andati fingevo di dormire (07:56)
- 17-IV-Che ha detto il medico (02:31)

Total time: 46:07

Lucia Albanese (Mimi), Ann McKnight (Musetta), Jan Peerce (Rodolfo),
Francesco Valentino (Marcello)
NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini, direttore

2 LP, RCA 32 AT 203 (2) (Italia, 1973)

FONOTECA DI-G-5



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-005/2

(Fonoteca DI-G-5)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



Debussy-La Mer

01-De l'aube à midi sur la mer (08:45)

02-Jeux de vagues (06:43)

03-Dialogue du vent et de la mer (07:53)

Debussy- Iberia-Images pour Orchestre n. 2

04-Par les rues et par les chemins (07:09)

05-Les parfums de la nuit (06:48)

06-Le matin d'un jour de fete (04:34)

INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra

Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-7



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-007

(Fonoteca DI-G-7)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Sibelius - Sinfonia n.2 Op. 46

01-I-Allegretto (08:38)
02-II-Tempo andante ma rubato (12:02)
03-III-Vivacissimo (05:39)
04-IV-Finale Allegro moderato (12:18)

Total time: 38:41

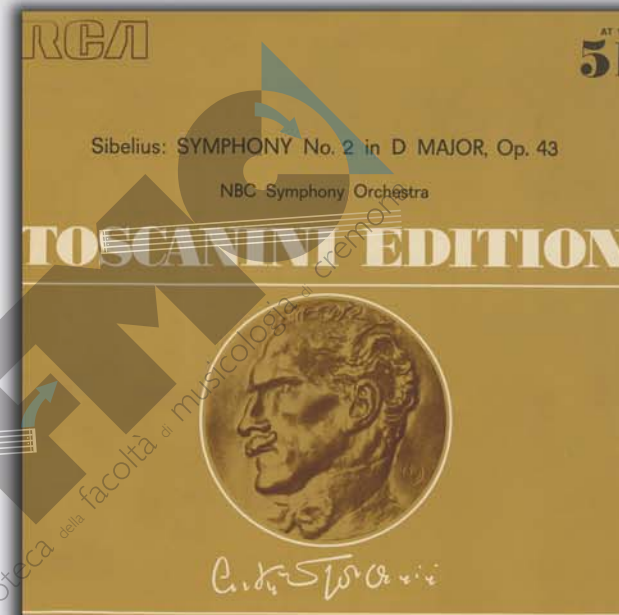
INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-9



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-009

(Fonoteca Di-G-9)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Respighi-Pini di Roma

- 01-Pini di Villa Borghese (02:34)
- 02-Pini presso una catacomba (06:35)
- 03-Pini del Gianicolo (06:48)
- 04-Pini della Via Appia (05:01)

Respighi-Fontane di Roma

- 05-Villa Giulia all'alba (03:52)
- 06-Tritone al mattino (02:45)
- 07-Trevi al meriggio (03:07)
- 08-Villa Medici al tramonto (05:24)

Berlioz-Carnevale romano

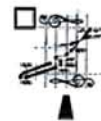
- 09-Ouverture (08:21)

Total time: 44:32

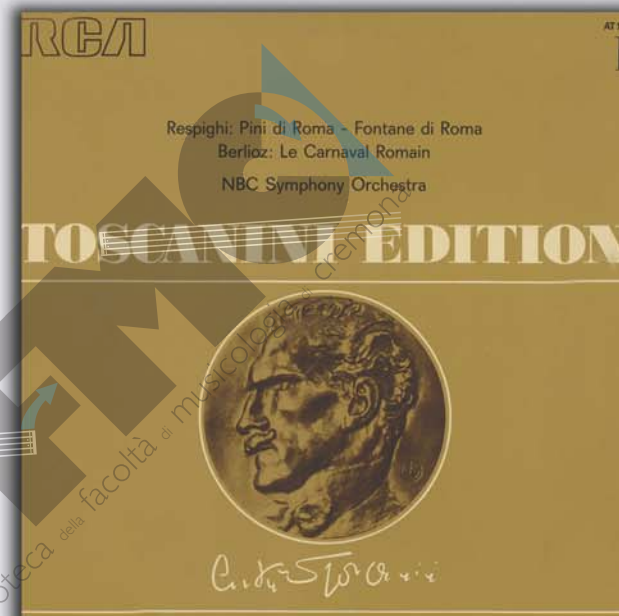
INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-10



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-010

(Fonoteca DI-G-10)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



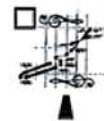
- 01-Grofé-Gran Canyon Suite-Sunrise (05:06)
- 02-Grofé-Gran Canyon Suite-Painted Desert (06:13)
- 03-Grofé-Gran Canyon Suite-On the Trail (07:19)
- 04-Grofé-Gran Canyon Suite-Sunset (04:34)
- 05-Grofé-Gran Canyon Suite-Cloudburst (08:26)
- 06-Gershwin-An American in Paris (16:20)

Total time: 48:03

INTERPRETI:

NBC Symphony Orchestra
Direttore: Arturo Toscanini

FONOTECA DI-G-13



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-013

(Fonoteca Di-G-13)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Rachmaninov

Fantasia op. 5 for two pianos

- 01-Barcarolle (08:05)
- 02-La Nuit-L'Amour (07:02)
- 03-Les Larmes (05:21)
- 04-Pasques (03:00)

Six Pieces op. 11 for two pianos

- 05-Barcarolle (04:42)
- 06-Scherzo (03:20)
- 07-Russian Theme (04:15)
- 08-Waltz (03:45)
- 09-Romance (03:00)
- 10-Slava-Glory (03:54)

11-Prelude in c sharp arranged for two pianos by Rachmaninov (03:42)

Total time: 50:13

Bracha Eder, Alexander Tamir, pianoforte

Registrazione: marzo 1973, Kingsway Hall, London
1 LP, Decca SXL 6618 (Inghilterra, 1973)

FONOTECA DI-G-348



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-G-348

(Fonoteca DI-G-348)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



Mendelssohn - Piano Trio n.1 op.49
01-I-Molto allegro (08:41)
02-II-Andante con moto tranquillo (06:24)
03-III-Scherzo-Leggero e vivace (03:29)
04-IV-Finale-Allegro assai appassionato (08:06)

Ravel - Piano Trio in la
05-I-Modéré (05:21)
06-II-Pantoum (04:05)
07-III-Passacaille (06:24)
08-IV-Finale-Animé (05:15)

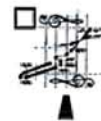
Total time: 47:50

INTERPRETI:

Artur Rubinstein, pianoforte
Jascha Heifetz, violino
Gregor Piatigorsky, violoncello

1 LP RCA Red Seal LM 1119 (Italia, 1971)

FONOTECA DI-I-89



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-089

(Fonoteca DI-I-89)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

01-Trio-Vivace e risoluto (04:01)
02-Trio-Largo (07:19)
03-Trio-Allegro moderato (07:35)
Saschko Gawriloff (vl), Wolfgang Boettcher (vcl), Eckart Besch (pf)

04-Stimme im Dunkeln-Stimme (02:24)
05-Stimme im Dunkeln-Dann (02:09)
06-Stimme im Dunkeln-Nachtliches (02:11)

07-Miegel Lieder-Die Witwe (02:20)
08-Miegel Lieder-Wenn ich (01:38)
09-Miegel Lieder-September (02:04)
10-Miegel Lieder-Flieder (02:13)
11-Miegel Lieder-Stidentenlieben (02:29)
Jeanette Scovotti (Soprano), Eckart Besch (pianoforte)

12-Triptychon-Tokkata (01:53)
13-Triptychon-Intermezzo (03:34)
14-Triptychon-Finale (02:39)
Eckart Besch (pianoforte)

15-Quartetto-Andante (01:31)
16-Quartetto-Allegro moderato (03:51)
17-Quartetto-Adagio (06:24)
18-Quartetto-Scherzo (03:03)
19-Quartetto-Prestissimo (06:14)
Das Westdeutsche Streichquartett (Georg Hamza, Rudolf Böttger, Ludwig Lang, Werner F. Selge)

Total time: 1:05:41

1 LP, Laumann-Verlag, Bestell-Nr. 105 (Dülmen, Germania, 1986)

FONOTECA DI-M-109



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-M-109

(Fonoteca DI-M-109)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo