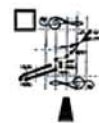


Le copertine che seguono hanno la funzione di pura informazione discografica, a scopo divulgativo e priva di intenti di lucro (a tale proposito sono state contrassegnate dal logo della Fonoteca).

Esse riflettono il lavoro di riversamento e digitalizzazione di dischi in vinile originali posseduti e conservati presso la Facoltà.

I dischi stessi in vinile, così come le loro versioni in CD, sono disponibili alla consultazione e all'ascolto presso i locali della Biblioteca della Facoltà.



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Copertine dei CD ricavati dalla digitalizzazione dei dischi in vinile della Facoltà

Segnatura [= segnatura del CD]

(Fonoteca ...) [= segnatura del vinile]

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Intervista RAI-Monterosso e il primo clavicembalo
alla Scuola di Paleografia

01 - Versione restaurata (01:45)
02 - Versione originale (01:44)

Total time: 3:32

FONOTECA DI-D-26



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-D-026

(Fonoteca DI-D-26)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Canti Greco-Ortodossi - Pasqua Monte Athos - I
Vigilia di Pasqua

- 01-Distribuzione dei lumi e processione (2:52)
- 02-Suono di campane e Simandra (01:36)
- 03-Entrata in chiesa con Primo Canone-Ode e Sinapti (08:29)
- 04-Nono Canone-Ode (12:53)
- 05-Salmo di Lode e Stichira pasquale (17:46)
- 06-Sermone pasquale di Pseudo-Crisostomo (04:04)
- 07-Sono di campane e Simandra conclusivo (04:58)

Total time: 52:42

INTERPRETI:

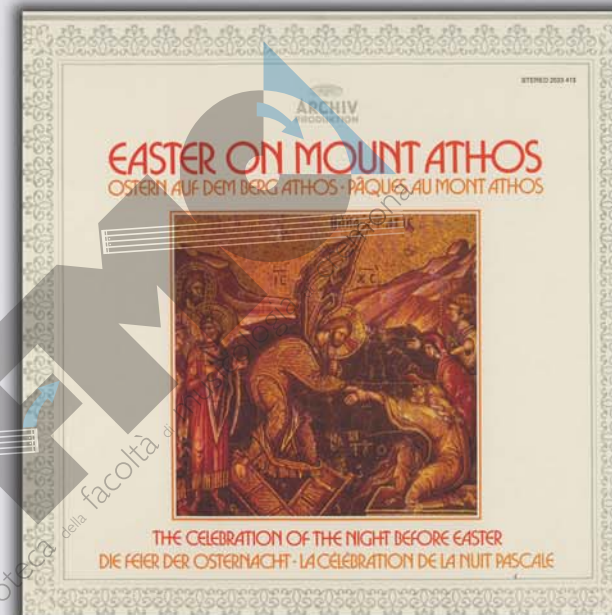
Celebrato e cantato dall'abate Alexios e dai monaci del convento di Xenophontos sul monte santo di Athos

Registrazione dal vivo il Sabato Santo, Pasqua 1978
1 LP Polydor International, 1979

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-083

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Canti Greco-Ortodossi - Pasqua Monte Athos II

- 01-Venerdi Santo - Ufficio del mattino - Ainoi-
Salmi di Lode e Stichira (13:14)
- 02-Venerdi Santo - Ufficio del mattino - Apostichira (14:34)
- 03-Sabato Santo - Ufficio del mattino-Eulojitaria (11:43)
- 04-Sabato Santo - Ufficio del mattino-Ainoi (14:57)

Total time: 54:31

INTERPRETI:

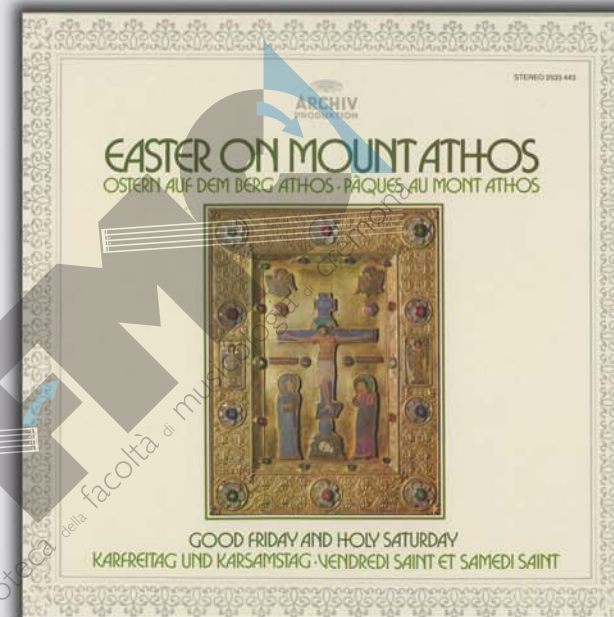
Celebrato e cantato dall'abate Alexios e dai monaci del convento di Xenophontos sul monte santo di Athos

Registrazione dal vivo il Venerdì e il Sabato Santo, Pasqua 1978
1 LP Polydor International, 1980

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-084

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Canti Greco-Ortodossi - Pasqua Monte Athos III
Vesperi di Pasqua

- 01-Troparion di Pasqua con Versetti (07:14)
- 02-Intercessioni (03:34)
- 03-Salmi con Stichira (11:36)
- 04-Entrata del Celebrante e proclamazione del Prokimenon (03:00)
- 05-Prokimenon (03:01)
- 06-Vangelo (09:23)
- 07-Intercessioni (01:59)
- 08-Benedizioni e prostrazione (00:37)
- 09-Aposticha e Stichira di Pasqua (09:28)
- 10-Congedo dell'Assemblea dei fedeli (01:33)

Total time: 51:30

INTERPRETI:

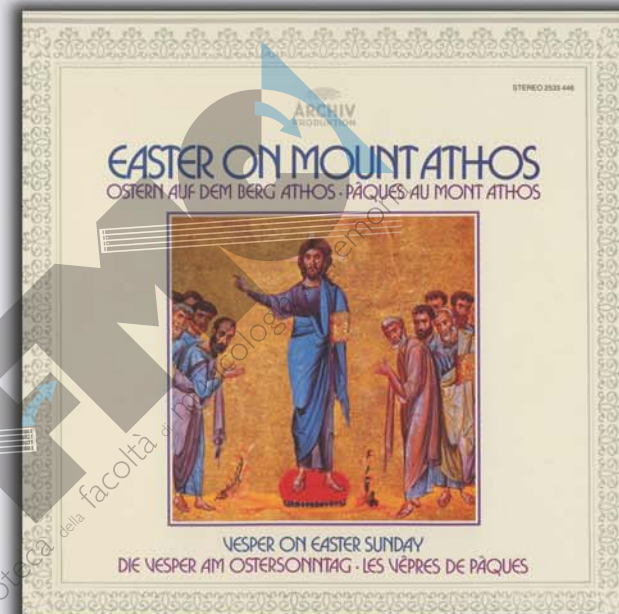
Celebrato e cantato dall'abate Alexios e dai monaci del convento di Xenophontos sul monte santo di Athos

Registrazione dal vivo la Domenica di Pasqua 1978
1 LP Polydor International, 1980

FONOTECA Fondo Lasagna Spetrino



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-FA-085

(Fonoteca Fondo Lasagna Spetrino)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Bereketes

- 01-Psalm 134-Polyeleos first mode (06:35)
- 02-Psalm 134-Great Polyeleos fourth plagale mode (04:48)
- 03-Psalm 134-Kratema varys mode (01:56)
- 04-Psalm 134-Polyeleos second plagale mode (05:30)
- 05-Virgin God's Mother-Oktaechon in all eight modes
-Dichoron theotokion (04:44)
- 06-Psalm 134-Polyeleos second plagale mode (07:15)
- 07-Holy God in the first mode (03:26)
- 08-Holy God in the second mode (04:01)

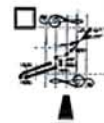
Total time: 38:21

INTERPRETI:

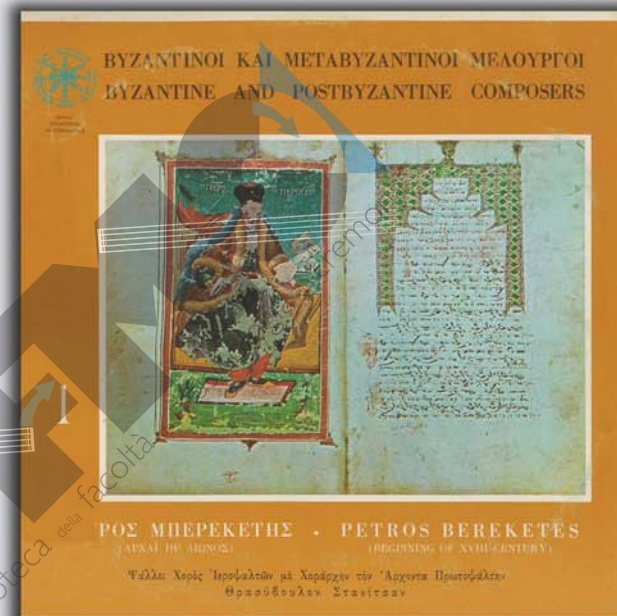
Coro dei Cantori
Direttore: Thrasyvoulos Stanitsas

1 LP, IBM-Institute of Byzantine Musicology 101 (Grecia, 1975)

FONOTECA DI-I-90



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-090/1

(Fonoteca DI-I-90)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Bereketes

- 01-Gloria - Doxology mode first tetraphonos (06:34)
- 02-Gloria - Doxology mode fourth plagale (05:54)
- 03-Communion Hymn - Koinonikon Mesapentecoste (07:28)
- 04-Great prokeimenon of Easter (01:27)
- 05-Legetos - Colophonic hirmos mode second diatonic (08:44)
- 06-Legetos - Kratema meschal second mode diatonic (07:48)

Total time: 37:59

INTERPRETI:

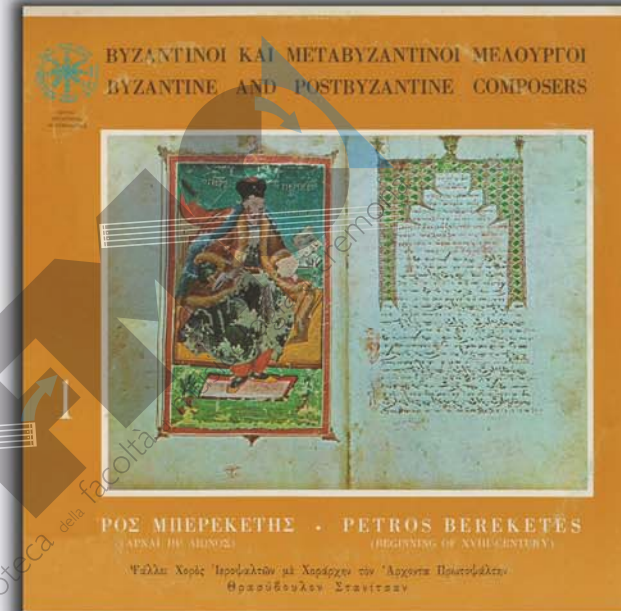
Coro dei Cantori
Direttore: Thrasyvoulos Stanitsas

1 LP, IBM-Institute of Byzantine Musicology 101 (Grecia, 1975)

FONOTECA DI-I-90



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-090/2

(Fonoteca DI-I-90)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Peloponnesios

- 01-Kyrie ekekrasa (04:49)
- 02-Axion estin (01:32)
- 03-Tin oraiotita (03:03)
- 04-Ek neotitos mou (03:50)
- 05-Douloi Kyrion (08:30)
- 06-Gloria-I parte (01:05)
- 07-Gloria-II parte (01:01)
- 08-Gloria-III parte (02:31)
- 09-Gloria-IV parte (03:40)
- 10-Gloria-V parte (02:05)
- 11-Gloria-VI parte (04:08)
- 12-Gloria-VII parte (04:14)
- 13-Gloria-VIII parte (02:35)
- 14-Gloria-IX parte (01:18)

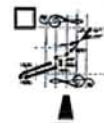
Total time: 44:28

INTERPRETI:

Coro dei Cantori
Direttore: Thrasyvoulos Stanitsas

1 LP, IBM-Institute of Byzantine Musicology 104 (Grecia, 1980)

FONOTECA DI-I-92



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-092/1

(Fonoteca DI-I-92)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Peloponnesios

- 01-Evloghitaria - Primo tono plagale (08:09)
- 02-Gloria - Esaltazione della Croce - Quarto tono (06:27)
- 03-Eis mnemosynon - Koinonikon In memoriam aeternam (08:10)

La donna è caduta in un cumulo di peccati - Stikele idioma
- Martedì Santo - da Kassiani IX sec

- 04-1 (02:53)
- 05-2 (02:35)
- 06-3 (05:00)
- 07-4 (06:57)
- 08-5 (04:55)

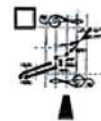
Total time: 45:12

INTERPRETI:

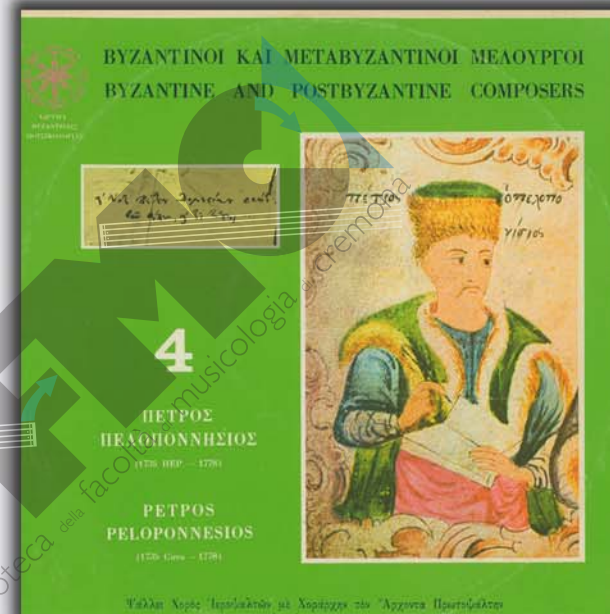
Coro dei Cantori
Direttore: Thrasyvoulos Stanitsas

1 LP, IBM-Institute of Byzantine Musicology 104 (Grecia, 1980)

FONOTECA DI-I-92



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-I-092/2

(Fonoteca DI-I-92)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



01-Introduzione (03:54)
02-Omero-Presentazione (0:09)
03-Omero-Odissea I-1-10 (01:21)
04-Sofocle-Presentazione (00:15)
05-Sofocle-Edipo Re-1-13 (01:34)
06-Sofocle-Presentazione (00:15)
07-Sofocle-Edipo Re-1524-1530 (01:09)
08-Sofocle-Presentazione (00:16)
09-Sofocle-Edipo Re-151-189 (03:40)
10-Dimostrazione (00:43)
11-Aristofane-Presentazione (00:22)
12-Aristofane-Acarniani I-1 1-6 (02:22)
13-Tucidide-Presentazione (00:15)
14-Tucidide-Storie I-1 1-2 (03:16)
15-Tucidide-Presentazione (00:12)
16-Tucidide-Storie I-1 2 (03:07)
17-Tucidide-Presentazione (00:09)
18-Tucidide-Storie I-21-22 (03:56)
19-Platone-Presentazione (00:08)
20-Platone-Apologia Socratis I (04:34)

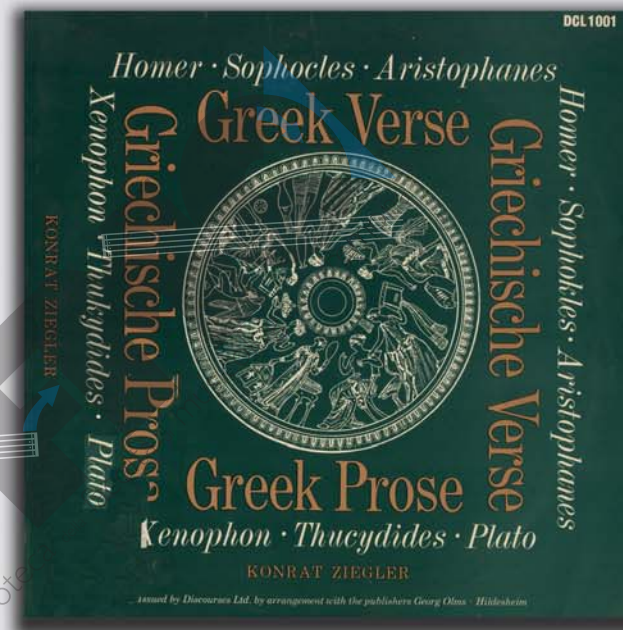
Total time: 31:48

INTERPRETI:
Konrat Ziegler

FONOTECA DI-M-75



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-M-075

(Fonoteca DI-M-75)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo

Schola Melurgica Grottaferrata

- 01-Melodia calofonica in onore B.V. (03:33)
- 02-Crocifisso col ladrone (07:11)
- 03-Strofetta Inno Acatistos (01:59)
- 04-Inno Cherubico di Crisafi (02:27)
- 05-Strofa in onore Cristo Morto (02:40)
- 06-Taccia ogni mortale (04:30)
- 07-Strofetta pasquale S. Giovanni Damasceno (02:40)
- 08-Melodia melismatica per Epifania (02:05)
- 09-A te ho gridato, o Signore (02:08)
- 10-La voce del Signore sulle acque (01:10)
- 11-O anima mia, sorgi (01:54)
- 12-Il nemico espulse Adamo (01:37)
- 13-O E Bukera Shqipri (01:22)

Total time: 35:25

INTERPRETI:

Schola Melurgica della Badia di Grottaferrata
diretta da Padre Lorenzo Tardo

FONOTECA DI-M-106



Università degli Studi di Pavia
Fonoteca della Facoltà
di Musicologia di Cremona



Segnatura CDR-M-106

(Fonoteca DI-M-106)

Recupero sonoro e digitalizzazione
effettuata con il contributo della



fondazione
cariplo