



Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia

con il contributo di
 **fondazione
cariplo**

PROGETTO *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile PROF. PIETRO ZAPPALÀ – collaboratore: DR. PAOLO ARCAINI

FONDO GHISI, N° 117

Hai visto l'elmo? / operetta in 3 atti di Paolo Reni ; musica di Gino Murgi. – Milano : casa musicale Lorenzo Sonzognò, 1914. – 31 p. ; 20 cm. – Nelle ultime pagine catalogo dell'editore.

Hai visto l'elmo?

— Operetta in 3 atti di —

PAOLO RENI

— Musica di —

GINO MURGI



MILANO
CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO

1914

Proprietà esclusiva della Casa Musicale Lorenzo Sonzogno
deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, edizione, esecuzione, traduzione
e trascrizione sono riservati.

Prezzo netto Lire Due

Hai visto l'elmo?

Hai visto l'elmo?

— Operetta in 3 atti di —

PAOLO RENI

— Musica di —

GINO MURGI



MILANO
CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO

1914

Proprietà esclusiva della Casa Musicale Lorenzo Sonzogno
deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, edizione, esecuzione, traduzione
e trascrizione sono riservati.

Proprietà riservata.
Per il noleggio dei materiali e la rappresentazione dell'opera
rivolgersi alla Casa Musicale LORENZO SONZOGNO
Milano, Via S. Margherita, 24

Milano, 1914 - Stab. Tip. Enrico Reggiani, Via della Signora, 15.

PERSONAGGI

NICOLA TORTELLI.

PEPPINO, suo figlio.

PALMA CRISTINA.

CRISTINA.

ELENA, sorella di Palma Cristina.

GIORGIO RUPETTI, suo marito.

GIULIO GANDINI, tenente di cavalleria.

PAOLO CARTINI.

ROSINA, domestica.

CHECCHINO, attendente del tenente Gandini.

Un DELEGATO di P. S.

Un CAMERIERE.

Camerieri. Maschere, ecc.

L'azione: a Torino, giorni nostri.

Il 1° ed il 2° atto in casa di Giorgio Lupetti.

Il 3° atto nel ridotto del teatro Scribe.



ATTO PRIMO

Musica di Scena N. 1.

Musica N. 2.

Romanza e Duetto Palma-Elena.

PALMA

Amore fammi dono di malizie
non essere con me severa o avara
ah! rendi la mia vita meno amara,
amore fammi dono di delizie.

PALMA ed ELENA

Amore è una carezza
lieve siccome brezza
che fugge a fior di labbro
e che si coglie a volo
e suggesì come ape
sugge dal fiore il miele;
la bocca si disseta
e l'anima s'inebria!

PALMA

Io sol t'invoco ognor da mane a sera
A te sol giornalmente porto fiori,
E tu proteggi in cambio i miei ardori,
Fa che realtà diventi una chimera!

PALMA ed ELENA

Amore è una carezza, ecc.

Musica N. 3.

Entrata e strofe di Peppino.

PEPPINO

Un affronto m'hanno fatto
m'hanno rotto le bretelle...
ridi, ridi a crepapelle....
io per lor son l'uomo adatto,
ma se poi, putacaso,
una mosca salta al naso,
io divento come brage....
io di lor faccio una strage!

PALMA ed ELENA

Ei diventa come brage
ei di lor ne fa una strage!

PEPPINO

Non san
chi son,
ma c'è

chi sa
chi son!
Io son....

Io mi chiamo il bel Peppino
son perfetto damerino,
ogni donna m'offre il core,
al mio sguardo langue e muore.
Ventimila innamorate
io finora ho registrate;
dei mariti so il terror,
delle mogli so l'amor!

PALMA ed ELENA

Dei mariti sa il terror,
delle mogli sa l'amor!

PEPPINO

Non san, ecc.
Molte lingue so parlare
so di scienza illuminare.
Son portento in culinaria,
di grand'uomo non ho l'aria.
Qualche volta metto il dito
nel mio naso.... o in altro sito,
se qualcuno ha forse l'uso
di non creder.... rompo il muso!

PALMA ed ELENA

Se qualcun ha forse l'uso
di non creder.... rompo il muso!

Musica N. 4.

Duetto Gandini-Palma.

GANDINI

Ed ora che siam soli e indisturbati
la spiegazion promessa
mi darete, mia bella signorina....
Non vi turbate, prego,
dal vostro dolce labbro vo' sapere
delle squisite cose
magari sussurate al mio orecchio....
Parlate, signorina.....
Io voglio che restiate
qui presso a me
e con letizia ascolterò
quel che dirmi saprete....
no, no,.... senza commozione....

GANDINI e PALMA

L'amor m'avvolse — nella sua benda
il mal mi colse — s'insinuò
sì lentamente — e mi sconvolse
la dolce ebbrezza — l'anima e il cor!
E fatalmente — l'insana febbre
che mi divora — non so calmar.
Ragione alcuna — ch'infranger possa
la gran passione — or più non v'ha!

PALMA

Ma io non so che cosa devo dirvi
mi sembra di sognare....
Nella mente non ho che fantasie
e qualche cosa in core,
che in vita mia non ho giammai provato....
E' come un turbinio....
la folle ebbrezza d'un profumo vivo
di gelsomini e rose....
Vedete che v'ho detto
troppe cose....
E nulla più io vi so dir,
son tutta turbata,
no.... più nulla v'oso dir....

GANDINI e PALMA

L'amor m'avvolse — nella sua benda, ecc..

Musica N. 5

Duetto Giorgio-Gandini.

GIORGIO

La moglie con perizia
bisogna governar;
con furberia far quel che vi part

GANDINI

Ma se la moglie è furba
o fosse sol gelosa
od un pochin curiosa, che si fa?

GIORGIO

La mia m'obbedisce
ed io vado alla festa
e a letto ella finisce.

GANDINI

Modello di marito
invero non mi sembri,
non sei che un perversito!

GIORGIO

Invece una donnina
extra coniugal
è tutta un'altra cosa, non ti par?

GANDINI

Ricordati un proverbio:
che tanto va la gatta....
il resto lo conosci, non è ver?

GIORGIO

Ma il mio zampin è saldo,
non son al primo.... lardo
e ancor son molto baldo!

GAUDINI

Attento amico caro
ch'il castigo non sia
soverchiamente amaro!

Musica N. 6.

Duetto comico Peppino-Cristina e Finale..

CRISTINA

Qual sorpresa per lui sarà,
mille follie susciterà
la mia bellezza nel suo cor!

PEPPINO

Qual'impresa per me sarà,
Un gran pennacchio sul cimier,
vo' tutto il mondo conquistar!

CRISTINA

Mio vago amore
mio dolce cor
non farmi quella faccia
si piena di stupor.

PEPPINO

Che bell'impresa
io saprò far
con questa vecchierella
ch'è matta da legar!

CRISTINA

Il mio bebè cosa dirà?
Quante follie voglio far,
Mille baci gli voglio dar!

PEPPINO

La durlindana vo' comprar
e le mie gambe vo' mostrar....
La mia sposina che dirà?

CRISTINA

Mio vago amore, ecc.

PEPPINO

Che bell'impresa, ecc.

A DUE

Prode, bel guerrier,
metti il tuo cimier.
Io sento una grand'emozion!
Ah! che mascherata,
che bella trovata
per lor sarà!

Fine dell'atto primo.



ATTO SECONDO

Musica N. 1.

Coro delle Maschere.

Gaia notte di tripudio
Qui la vita è dolce ognor!
Pazza notte d'avventure
d'ogni risma se ne fa.

Bimbe, attente ai bei galanti,
non bisogna rifiutar
un bel bacio dato in fretta
mentre state per danzar!

Il mistero della larva
una bocca asconde ognor,
che altra bocca rossa e fresca
vi desia d'incontrar.

Bimbe, attente ai bei galanti:
così nasce un grand'amor!
un bel bacio dato in fretta
non bisogna rifiutar!

Musica N. 2.
Romanza di Gandini.

Negli occhi vo' cercare
e con fervore
tutto l'amore!
Davver io vo' guardare
nel picciol core
che soffre e muore.
Per me, per me celare
un gran mistero
ella già sa.
Fin quando ella saprà
tacer l'ardore
che brucia il core?
Io voglio sol pensare
l'ore d'amore
le voluttà
e gli ebbri, folli ardori
che saprà dar
ore divini!

Amore! Amore! Amor!

Musica N. 3.
Duetto comico Peppino-Cristina.

PEPPINO
(interno).

Plin, plin, plin!

CRISTINA

Cammina Peppin!
Che lumaca orsù!

PEPPINO
(entrando).

Plin, plin, plin, plin plin!

CRISTINA
(guardando in giro).

Qui sarà!

PEPPINO

Il ballo *mascrè*
è fatto per me!

CRISTINA

Il mio bene è qui....

PEPPINO

Guarda qua
guarda il mio cimiero!
Ecco un gran guerriero,
plin, plin, plin, plin, plin!

CRISTINA
(comica).

Travasare
mio diletto amore
voglio nel tuo cuore....

PEPPINO

Plin, plin, plin, plin plin!
Largo, largo passa Bruto
largo, largo al gran Romano
al guerriero sì temuto
che nel cuore ha un gran vulcano!

CRISTINA

Dov'egli è....
il mio caro bene....
Ah! mi pulsa il core
frenarlo io non so!

PEPPINO

Plin, plin, plin!
Non hai visto l'elmo
e la durlindana?
Ecco un gran romano
plin, plin, plin!

CRISTINA

L'estasi divina
io gli voglio dar....
vieni sul mio cor....

PEPPINO

Plin, plin, plin!

CRISTINA

E con qual furore
io lo vo' baciare....

PEPPINO

Plin, plin, plin, plin plin!
Largo, largo passa Bruto, ecc.

Musica N. 4.

Duetto Gandini-Cristina.

GANDINI

Bimba mia
quale ardore
sento in core,
sulla bocca un gran bruciore
che tu sol potrai lenire
con un bacio che m'inebri.
Dolce amore
turbatore
de' miei sensi e della mente
sii con me un po' clemente!
sul mio seno
posa il capo,
senti i palpiti del cor!

CRISTINA

Giulio caro
quanto t'amo!
da te bramo
un amor che mi sconvolga,
che m'esalti e mi distolga
dalla vita triste e stolta.

Mio tesoro
io t'adoro,
ti fò dono di bellezza,
di profumo e giovinezza!
Stringi forte
la consorte
che felice ti farà!

Musica N. 5.
Duetto Gandini-Palma.

GANDINI

Grazie per esser venuta.
Perchè quel broncio?
Sorrیدete un pochino

PALMA

Chi era quel domino nero
che stretta tenevasi al braccio

GANDINI

M'avete visto?

PALMA

V'ho anche seguito un pochino
intesi le dolci parole....
pien di proteste d'amore
così perchè vi parlava?

GANDINI

Se sapeste Palma Cristina....

Melodramma.

GANDINI

Ah! bocca bella e fresca
siccome melagrana
quant'insidie d'amore
in quel tuo riso?

PALMA

Tutte le bell'insidie....
pieno ho il cor di follia
follie son d'amore
e quale ardore....

GANDINI

Bimba non esser avara....
guardami in viso....

PALMA

Io vo' sempre guardarti:
sei la mia vita!

GANDINI

Silente nella notte
amore mi sorprese,
mi disse dolci cose....
o mio tesoro.
Con voce insinuante
un tranel mi tese,
oh! istante benedetto!
Fu il paradiso!

A DUE

Con voce insinuante
un tranel ci tese
Amore ci sorprese
Amor! amor! amor!

Musica N. 6

Sestetto Gandini-Palma-Paolino-Giorgio-Elena
Una mascherina.

GANDINI

La donna, cari amici, amar bisogna!

TUTTI.

Ma tutto il mondo questo sa.

GIORGIO

Sposarla non si deve quasi mai!

TUTTI.

Ma chi fa questo è un gran minchion!

PAOLINO

Chi non sa che un gran rischio è il matrimonio?

TUTTI.

Ma allor perchè tutti lo fan?

PALMA

E' noto che la moglie si tradisce.

ELENA

Avvenga dopo quel che può.

TUTTI.

Per una donna
noi ci s'accora,
s'ama e si muor
di gran languor....
Una passione
non dura assai....
un'ora sola
e nulla più!

GANDINI

La tavola, signore, è già imbandita.

TUTTI.

Che gran cena per noi sarà.

GIORGIO

Io voglio che si sturi lo champagne.

TUTTI.

E poi la testa fa girar.

PAOLINO

L'ebbrezza tutti avremo sulla bocca.

TUTTI

Saremo folli di desir.

PALMA

E poi chiudete gli occhi lentamente.

ELENA

Avvenga dopo quel che può.

TUTTI

Per una donna, ecc.

Musica N. 7.

Finale.

CORO

Questo veglione
promette assai
di ben riuscir,
a voi non par?
E nel tripudio
carnevalesco
Attenti ognor
s'asconde amor!

GANDINI

Lasciate che vi dica
parole dolci ancor;
il luogo c'è propizio,
nessuno sa chi siam!

CORO

Amor! amor!

GANDINI

In un giardino vidi
meraviglioso un fior....
un'ape leggermente
sopra esso si posò,
succhiando il dolce umore....
ma i pétali quel fior
rinchiuse ratto e l'ape
Il dentro vi morì....

PALMA

Così sulle mie labbra
fresche come quel fior
potrai trovar se vuoi.
il più dolce licor.
Ma ti darò la vita,
squisite ebbrezze, amor....
non già la morte come
fece per l'ape il fior.
Non sai che cosa celo
nel piccolo mio cor:
mille, mille tesori
di bellezze e d'ardor.

A DUE

Per tutta la mia vita
amarti ti saprò

Sarà tutto un profumo,
che c'inebrierà.
Dal dolce labbro tuo quante delizie
in notte di tripudio!
Lieve sussurrasti al mio orecchio.
Fanciulla bella — o tenentino carol
io voglio che tu resti
qui presso a me,
con frenesia vorrei
stringerti al mio cor!

CORO

Ah! ah! scappa di qua!
scappa di qua, di là!
Dai, dai sul tenerume
di questo prode guerrier;
al gran romano
evviva!
Viva l'eroe del veglion!
Portiamolo in trionfo
A lui sia gloria e onor!

Tela.



ATTO TERZO

Musica N. 1

Terzetto Palma-Elena-Cristina.

CRISTINA

In qual stato per amore
io, Cristina, son ridotta
devo dir che fu una cotta
pel mio caro tenentin.
Sol per lui questa notte
nella mischia indiolata
io ho preso tante botte
non ne posso proprio più....

PALMA ed ELENA

Guarda quà la damigella
che sa i cuor far palpar
che l'amore sa insegnare
alla fresca sua età.

guarda quà la vecchierella
che i suoi sensi riaccese
guarda quà che bell'arnese
di delizie e voluttà.

CRISTINA

Io per te vò sol morire
adorato caro bene
sopportar voglio le pene
che mi fan tutti soffrir
guai a chi mi tocca Giulio
caro, caro, caro, caro...
Tu soltanto sei ignaro
dell'amor che ti darò.

PALMA ed ELENA

Guarda quà la vecchierella, ecc.

Musica di scena N. 2

Quintetto Elena-Cristina-Nicola-Peppino-Giorgio.

ELENA

Guarda un po' chi si vede
che vuol dir mai tutto ciò?
a Vercelli gli affar
Par che vadano assai mal!

NICOLA

Legnate devi dar!

CRISTINA

Strapazzala un pochino.

NICOLA

Sol sgridarla che ti vale!

PEPPINO

Ah! ah! plin! plin!

TUTTI

La sorpresa
gli fu tesa
la scappata non seppe far!
Ei non osa,
qualche cosa
a sua difesa non sa dir
sol la moglie
che lo coglie
tanta audacia sa ben punir..
E si sforza!
or si smorza!
e poi finisce per tacer!

GIORGIO

Taccia signora moglie!

ELENA

Dio che occhiacci che sa far!
Tu l'hai forse con me?
con la tua mogliettina.....
Vercelli aspetta ancor
il mio maritino.....

NICOLA

A Vercelli si sta bene?

PEPPINO

Ah! ah! plin! plin!

TUTTI

La sorpresa, ecc.

Musica N. 4

Duetto Gandini-Palma.

GANDINI

L'amor che nacque allor quando ti vidi
crebbe nel cor, com'Ercole, gigante.
Dolce è portar sempre rinchiuso in core
gelosamente un raro gran tesoro.

PALMA

Se sol ti guardo, amore, io mi smarrisco...
io sento un che di dolce e di squisito,
una carezza, un brivido leggero
che forte in petto il cor mi fa tremare,

A DUE

Un profumo inebriante
ci fa impallidir
ci rende vacillanti
e pur ci fa gioir.

se un bacio dai e prendi
con tutto il tuo ardor
con impeto ci batte
in petto il nostro cor.

PALMA

Trovai il mio amor tra foglia e foglia
con furberia là rincantucciato.
Poi penetrò nel core di soppiatto
d'allor non ebbi quiete nè ristoro.

GANDINI

Tu non guardarti attorno nell'amore
se perdere non vuoi il bene caro.
Nelle tue mani chiudi forte il cuore
e dammi dalla bocca la tua vita!

A DUE

Un profumo inebriante, ecc.

Musica N. 5

Finale.



Gaia notte di tripudio, ecc.

Fine dell'operetta.

Casa Musicale Lorenzo Sonzogno
MILANO

Via Santa Margherita, 24 — Telefono N. 50-72



 **Libretti d'Operetta** 

- L'Aquila e le Colombe** - Tre episodi Napoleonici di FORZANO L. 1, --
- Amor di Zingaro** - Operetta romantica in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY » 0, 50
- Amore in Maschera** - Operetta in 3 atti di CARLO ZANGARINI » 0, 60
- Avventura di Casanova** - Operetta in 3 atti di F. LONGHI » 0, 60
- Buferé estive** - Opera giocosa in 3 atti di A. GENTILI » 0, 50
- Capriccio Antico** - Commedia musicale in 3 atti di C. ZANGARINI » 0, 60
- Capriccio di Donna** - Operetta in 3 atti di STEIN e CARL LINDAU » 0, 50
- Cenerella** - Fiaba in 3 atti e 20 quadri di G. ADAMI e CARAMBA » 0, 40
- Dolce Lola** - Operetta in 3 atti di ALEXANDER LANDESBEGR e LEO STEIN » 0, 40
- Dama Verde** - Operetta in 3 atti di UMBERTO COCCHI » 0, 60
- Eva** - Operetta in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY » 0, 60
- Fanciulle Ricche** - Commedia in 3 atti di STOLLBERG » 0, 50
- Fate il vostro gioco** - Operetta in 1 atto di ENRICO PANCANI » 0, 50

| | |
|--|----------|
| Finalmente soli - Operetta in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY | L. 0, 60 |
| Florodora - Operetta in 2 atti e 3 quadri di E. BOYD-JONES e PAUL RUBENS | » 0, 50 |
| Guerra all'Amore - Operetta in 3 atti di J. BUBENDY | » 0, 50 |
| | |
| Il Birichino di Parigi - Operetta in 3 atti di CARLO VIZZOTTO | » 0, 60 |
| Il Nido delle Rondini - Operetta in 3 atti di MAURICE ORDENNAU | » 0, 50 |
| Il Diavolo a quattro - Bizzarria in 3 atti di KRATZ, OKONKOWSKY e VIZZOTTO | » 0, 50 |
| Il Domino Lilla - Operetta in 3 atti di E. GATTI e B. JEMBACH | » 0, 50 |
| Il Duca Casimiro - operetta in 3 atti di MAX FERNER | » 0, 60 |
| Immortale - Operetta in 3 atti di FÉLIX DÖRMANN | » 0, 50 |
| La Bella Risette - Operetta in un prologo e 3 atti di WILLNER e BODANZKI | » 0, 50 |
| La Creola - Operetta in 3 atti di J. SCHNITZER ed E. GATTI | » 0, 50 |
| La Divorziata - Operetta comica in 3 atti di VICTOR LEON | » 0, 50 |
| La Fata della Sorgente - Operetta in 3 atti di A. M. WIRSRAER e I. WILHELM | » 0, 50 |
| Luna Azzurra - Operetta in 3 atti di HA- ROLDI ELLIS | » 0, 40 |
| Madama Chrysanthème - Commedia lirica in 4 atti di HARTMANN e ANDRÉ | » 1, — |
| Mademoiselle Porte-Bonheur - Operetta in 3 atti di FORZANO | » 0, 50 |
| Malbruk - Fantasia comica-medioevale in 3 atti di A. NESSI | » 1, — |
| Mazzemarello - in 3 atti di CARLO LINATI | » 0, 60 |

| | |
|---|----------|
| Piccolo Lord - Operetta in 3 atti di R. SCHANZER e C. LINDAU | L. 0, 50 |
| Polvere del Pirimpimpim - Féerie in 3 atti e 16 quadri di CARLO VIZZOTTO | » 0, 50 |
| Principessa Bizarra - Libretto di S. A. R. I. LUISA di Toscana e PAOLO RENI | » 1, — |
| Principessa Modern-Style , di IDA FRANCHINI | » 0, 60 |
| Reginetta delle Rose - Libretto in 3 atti di FORZANO | » 0, 60 |
| Sirena - Operetta in 3 atti di LEO STEIN e A. M. WILLNER | » 0, 60 |
| Sposa Romantica (La) - Operetta in 3 atti di C. LINDAU e BELA JENBACK | » 0, 60 |
| Sua Moglie - Operetta in 3 atti di C. VIZZOTTO | » 0, 60 |
| Turlupineide - Rivista comica satirica in 3 atti di RENATO SIMONI | » 0, 30 |
| Un'avventura di Casanova , di F. LUNGHI | » 0, 60 |
| Vedova Allegra - Operetta in 3 atti di VITTORE LEON e LEONE STEIN | » 0, 60 |
| Venere - Operetta in 3 atti di RAOUL MORI e CARLO VIZZOTTO | » 0, 60 |
| Vita d'Olanda - Operetta in 3 atti di PAUL RUBENS e AUSTEN HUAGON | » 0, 20 |
| Zingaro Barone - Operetta comica in 3 atti di I. SCHNITZER | » 0, 50 |

Casa Musicale Lorenzo Sonzogno

MILANO

Via Santa Margherita, 24 — Telefono N. 50-72



Repertorio Operette

- Bercy Giorgio *L'Isola dell'Amore*, operetta in 3 atti di Wilhelm Friser.
- Bereny Enrico *Il Piccolo Lord*, in 3 atti, libretto di Rodolfo Schanzer e Carlo Lindau, versione italiana di Carlo Vizzotto.
- Berger Rodolfo *Claudina*, in 3 atti, di Willy (dal romanzo di Willy e Colette Willy).
- Berté E. *Bel Granatiere*, operetta in 3 atti.
- » *La Creola*, operetta in 3 atti di J. Schnitzer e Emmerich Gatti.
- Cellier Alfredo *Dorothy*, commedia musicale in 3 atti.
- Chapy *Rivoltosa*, zarzuela in 1 atto, versione italiana di F. Fontana.
- Comte e Franceschi *Principessa Modern Style*, in 3 atti di I. Marchini.
- Curci Alberto *Guerra all'amore*, in tre atti J. F. Bubendy, versione italiana di Carlo Vizzotto.
- Cuvillier Carlo *Il domino Lilla*, in tre atti di E. Gatti e B. Jembach riduzione italiana di Forzano.
- Czibulka A. *Pasqua fiorentina*, operetta in 3 atti, libretto di Genée e Zell.
- De Camors Henri *Fiamma d'amore*, operetta fantastica in 3 atti ed 11 quadri, libretto di L. Rejen ed A. Millard.

- De Guarnieri Francesco *Kuskussù*, operetta in 3 atti su libretto di Paolo Lorenzini.
- De Hartulary Darclée Ivan *Capriccio antico*, in 3 atti, libretto di C. Zangarini.
- » » » *Amore in Maschera*, in 3 atti, libretto di C. Zangarini.
- De Suppée *Donna Juanita*, in tre atti, libretto di F. Zell e R. Genée.
- » *Boccaccio*, operetta in 3 atti, libretto di F. Zell.
- » *Fatinitza*, operetta in 3 atti, libretto di R. Genée.
- » *Viaggio in Africa*, operetta in 3 atti, libretto di M. West e R. Genée.
- Eysler Edmondo *Sua moglie*, operetta in 3 atti, libretto di Carlo Vizzotto.
- » » *Giovane Papà*, operetta in 1 atto.
- » » *L'Immortale*, in 3 atti, libretto di Felix Dörmann, traduzione di Cipriano De Rora.
- Fall Leo *La principessa dei Dollari*, in 3 atti, riduzione italiana di Renato Simoni e Ettore Janni.
- » » *Sirena*, in 3 atti, di L. Stein e A. Willner, traduzione di Renato Simoni.
- » » *Divorziata*, operetta in 3 atti di Vittorio Leon.
- » » *Bella Risetta*, operetta in 3 atti ed un prologo di Willner e Bodanzky.
- Ferrarese Mario *La Dama Verde*, tre atti di U. Cocchi.
- Genée Riccardo *Nanon*, in 3 atti, libretto di R. Genée e F. Zell.
- » » *Il Cadetto di Marina*, in 3 atti di R. Genée e F. Zell.
- Gennai Emanuele *Cenerella*, fiaba in 3 atti e 20 quadri di Giuseppe Adami e Caramba.

- Gentili Alberto *Bufere estive*, opera giocosa in 3 atti.
- Gilbert Jean *La Casta Susanna*, in 3 atti, libretto di Georg Okonkowski, e Carlo Vizzotto.
- » » *Diavolo a quattro*, in 3 atti, libretto di Okonkowski, Kratz e Carlo Vizzotto.
- Granichstaedten Bruno . . . *Lolotte*, in un atto, libretto di Alfredo Schik e Markenau.
- » » *Maestà Mimi*, in 3 atti, libretto di Felix Dörmann.
- Herblay Enrico *Il Nido delle Rondini*, operetta in 3 atti di Maurizio Ordennau.
- Heuberger Riccardo *Don Quichotte*, in 2 atti, libretto di Fritz Grünbaum e Heinz Reichert, versione ritmica italiana di Almerico Ribera.
- Leban e Loro *La moglie candida* in 3 atti di Nessi e Guicciardi.
- Lehar Franz *Amor di Zingaro*, operetta in 3 atti di A. M. Willner e R. Bodanzky.
- » » *Eva*, operetta in 3 atti di A. M. Willner e Roberto Bodanzky, traduzione di Giuseppe Adami.
- » » *Mademoiselle Portebonheur* operetta in 3 atti di Gioachino Forzano.
- » » *Vedova Allegra*, operetta in 3 atti di Vittore Leon e Leo Stein.
- » » *Finalmente soli*, operetta in tre atti di Willner e Bodanzky, versione italiana di Carlo Vizzotto.
- Leoncavallo Ruggero *La Reginetta delle Rose*, in 3 atti di Forzano.
- » » *Malbruk* fantasia comica in 3 atti, libretto di Angelo Nessi.
- Leoni Franco *Mazzemarello*, in 3 atti, libretto di Carlo Linati.
- Lincke Paul *Frau Luna*, operetta in 1 atto.

- Lombardo *Polvere di Pirlimpipin*, fèerie in 3 atti e 16 quadri di Carlo Vizzotto.
- Luporini G. *L'Aquila e le Colombe*, tre episodi di Giovacchino Forzano.
- Martini Ettore *Matrimonio di Figaro*, operetta in 3 atti, libretto di Martin Ettore.
- Montanari Alberto *Il Birichino di Parigi* in 3 atti di Carlo Vizzotto.
- Murgi Gino *Hai visto l'elmo?* operetta in 3 atti di Paolo Reni.
- Pancani Enrico *Fate il vostro giuoco*, operetta in 1 atto.
- Raffaelli V. *Un'avventura di Casanova*, in 3 atti, libretto di F. Lunghi.
- Reinhardt Enrico *Nozze di studenti*, in 1 atto, libretto di Enrico Reinhardt.
- » » *Dolce Lola*, operetta in 3 atti, di Alexander Landesberg.
- » » *La Fata della Sorgente*, operetta in 3 atti di A. Willner e J. Wilhelm.
- » » *Napoleone e le donne*, operetta in 3 atti.
- Rubens P. *Luna Azzurra*, operetta in 3 atti di Harold Ellis.
- » » *Vita d' Olanda*, in 3 atti di Rubens e A. Hurgon.
- Sarria E. *Il babbeo e l'intrigante*, operetta in 3 atti, libretto di E. Sarria.
- Sommer J. *Cinkoka*, operetta in 3 atti, libretto di J. Fels.
- Strauss Giovanni *Fanciulle Ricche*, in 3 atti, libretto di Ferdinando Stollberg, traduzione di Giuseppe Adami.
- » » *Primavera scapigliata* in 3 atti, libretto di Carlo Lindau e Wilhelm Julius.
- » » *Sangue viennese*, in 3 atti, libretto di Vittorio Leone Leo Stein.

- Stuart Lestilo *Florodora*, operetta in 2 atti e 3 quadri di E. Boyd-Jones e Paul Rubens.
- Talbott Hovrda *Luna di miele*, commedia musicale in 2 atti.
- » » *Crisantemo Bianco*, operetta in 3 atti.
- Toselli Enrico *Principessa Bizzarra*, lib. di Luisa di Toscana e Paolo Reni.
- Verö Georg *Il Sultano*, in 3 atti, libretto di Georg Verö e Carlo Lindau, traduzione di Carlo Vizzotto.
- » » *Capriccio di donna*, operetta in 3 atti di Stein e C. Lindau.
- Zeller C. *Il venditore d'uccelli*, operetta in 3 atti, libretto di M. West e Held.
- Zieher C. M. *I tre desideri*, in 3 atti, libretto di Leop. Kren e Carlo Lindau.
- » » *I Vagabondi*, in 3 atti, libretto di Leopoldo Kren e Carlo Lindau.
- » » *Pazzarella*, operetta vaudeville in 3 atti.
- » » *Waltzer d'amore*, in 3 atti, versione ritmica italiana di Renato Simoni ed Ettore Janni.
- » » *Il Duca Casimiro*, in 3 atti, libretto di Max Ferner.
- Weinberger C. *La Sposa Romantica*, in 3 atti di Lindau e Jenback.