



Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia

con il contributo di
 **fondazione
cariplo**

PROGETTO *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile PROF. PIETRO ZAPPALÀ – collaboratore: DR. MASSIMILIANO SALA

FONDO ALBERT DUNNING, N° 82

KRUMPHOLTZ, Johann Baptist (1747-1790)
[Sinfonie. arp, fl, 2cor, vl1, vl2, bc. Op. 11]

DEUX SIMPHONIES | Pour la harpe seule | ou | avec Accompagnement de
deux Violons, | deux Cors, une Flute et une Basse | PAR | M.
KRUMPHOLTZ | DÉDIÉS | à Madame Son Epouse Son Elève | Et Exécutées
plusieurs fois par Elle au Concert Spirituel. OEuvre XI. | Prix 12tt
A PARIS | Chez [illeggibile per rasura] | Cousineau Père et Fils a la
Manufacture de | harpe et Forte Piano rue de thionville N.° 1840.
[1787]

1 parte (violino 1: 6 p.); 33 x 25 cm. Numero di lastra: 24.
L'esemplare è insieme a: CARDON [Sonate. vl, arp. Op. 7].
RISM K 2877

DEUX
SIMPHONIES
Pour la Harpe seule
ou

*avec Accompagnement de deux Violons,
deux Cors, une Flute et une Basse*

PAR

M. KRUMPHOLTZ

DÉDIÉES

*à Madame son Epouse son Eleve
Et Exécutées plusieurs fois par Elle au Concert Spirituel*

ŒUVRE XI.

Prix 12^u

A PARIS

Chez { Cousineau Pere et Fils la Manufacture de
Harpe et Forte Piano rue de thionville N° 1840

Violino Primo.

The musical score consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *P* (Piano), *F* (Forte), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), and *For.* (Forzando). Performance instructions include *Tutti*, *Solo*, *Pia.* (Piaçissimo), *Andantino*, *Con Sordini* (with mutes), *Majeur.* (Major), and *Minour.* (Minor). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes first and second endings. The page number '24' is visible at the bottom center.

II. SIMPHONIE

Allegro, Violino Primo.

5.

poco F.

The musical score is written for the first violin part of a symphony. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score contains 14 staves of music. Dynamics range from piano (p) and pianissimo (pp) to fortissimo (FF) and fortissimo (For.). There are several accents and slurs throughout. The piece ends with a 'Volti' instruction. The page number '24' is centered at the bottom.

Volti

6. Romance.

Violino Primo.

Con Sordano *p^o* *For.* *Fin.* *p^o*

F *p^o* *P* *p^o F*

Mineur. *p^o* *F P*

Etoy Da Capo d'al 1^o Maggiore Senza Replia.

16 *Forle.* *tr* *Rondeau Allegro.*

P *P* *For.*

8 *P*

pp^o *For.*

p^o *F* *F* *F*

F *F* *P* *p^o* *F* *14*

tr *Forz.* *FINE.* 24

⊕ Le signe ne sera observé que lorsque l'on aura exécuté cette Reprise pour la 2^e fois.