



Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia

con il contributo di
 **fondazione
cariplo**

PROGETTO *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile PROF. PIETRO ZAPPALÀ – collaboratore: DR. MASSIMILANO SALA

FONDO ALBERT DUNNING, N° 47

DALAYRAC, Nicolas-Marie (1753-1809)
[Gulnare. Rondò. Riduzione V, chit]

RONDO DE GULNARE. | ou l'esclave Persanne. | Chanté Par M.r ELLEVIOU. |
Paroles de M.r MARSOLIER. | Musique de M.r DALAYRAC. | Avec
Accompagnement de Guitare Par F. CHAUVET. | Prix. 1.f
A Bruxelles, chez Terry, Marchand d'Estampes et de Musiques, | Aux Arts Reunis,
Rue des Chapeliers, N.o 1264.

4 p.; 25 x 17 cm. La composizione è contraddistinta dal «N.o 133.»

RONDO DE GULNARE.

ou l'esclave Persanne.

Chanté Par M^r ELLEVIOU.

Paroles de M^r MARSOLIER.

Musique de M^r DALAYRAC.

Avec Accompagnement de Guitare Par F. CHAUVET.

Prix. 1^r.

A Bruxelles, chez Terry, Marchand d'Estampes et de Musiques,
Aux Arts Reunis, Rue des Chapeliers, N^o 1264.

N^o 155.

Chant

Maestoso

Guitare

Se - - xe charmant. ja - do - re ton em - pi - re,
mon bon - - - heur est de te ce - der, l'amour, l'amour ne -
peut se commander, mais heureux ce - lui qui l'inspi - - - re,
mais heureux celui qui l'inspi - - - re
Quel moment pour un coeur, quel doux moment pour un coeur eprit d'u

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The vocal line is marked 'Maestoso' and includes the lyrics. The guitar part features a rhythmic accompaniment with various chordal textures. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and a guitar staff. The lyrics are written below the vocal staff.

-pi-re mon bon - - - - -heur est de te ce-
 -der, l'a-mour, l'a-mour ne peut se commander,
 mais heureux ce-lui qui l'inspi - - - - -re,
 mais heureux ce-lui qui l'inspi - - - - -re, l'a-mour ne
 peut se commander mais heureux ce-lui qui l'ins-
 -pi - - - - -re qui l'inspire.