



Università degli Studi di Pavia  
*Facoltà di Musicologia*

con il contributo di  
 **fondazione  
cariplo**

PROGETTO *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*  
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile PROF. PIETRO ZAPPALÀ – collaboratore: DR. MASSIMILANO SALA

## FONDO ALBERT DUNNING, N° 46

DAHMEN, Johan Arnold (1766-?)  
[Gardez vous bergerette. chit/lirch]

JOURNAL DE TROUBADOURS | N.o 35. | GARDEZ VOUS BERGERETTE. | COUPLETS. |  
Arrangé pour la LYRE OU GUITARE. | par J. DAHMEN.  
A AMSTERDAM et à LA HAYE, Chez F. J. WEYGAND [1822].

1 partitura ([2] p.); 25 x 17 cm.

# JOURNAL DES TROUBADOURS

N<sup>o</sup> 35.

## GARDEZ VOUS BERGERETTE

COUPLETS.

Arrangé pour la LYRE ou GUITARE.

par J. DAHMEN.

A AMSTERDAM et à LA HAYE Chez F.J. WEYGAND.

LYRE  
ou  
GUITARE.

Vivace. A peine eus j'at - teint  
l'a - - - - ge ou fil - - - - le peut ai -  
- mer qu'un Ber - ger du vil - - - - ge tan -  
- ta de me char - mer, ah! gar - dez vous Ber - ge -

- ret - te Berge - - rette gardez vous d'aimer ah!  
gar - dez vous Ber - ge - ret - - te Ber - ge -  
- ret - - te gar - dez vous d'ai - mer.

2<sup>me</sup> C.

Il avait l'air si sage,  
Comment le rebuter ?  
A son gentil langage  
Je ne puis resister:  
Ah gardez vous Bergerette  
Bergerette gardez vous d'aimer

3<sup>me</sup> C.

Partout sur mon passage  
Je le vis s'arrêter,  
Je ne suis point sauvage  
Je ne puis l'éviter:  
Ah gardez vous Bergerette  
Bergerette gardez vous d'aimer.

4<sup>me</sup> C.

Je pris pour badinage  
Un innocent baiser,  
Mais las! il fut volage.  
Quand il put tout oser:  
Ah gardez vous Bergerette  
Bergerette gardez vous d'aimer.