



Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia

con il contributo di



fondazione
cariplo

PROGETTO *Valorizzazione dei fondi speciali della Biblioteca della Facoltà di Musicologia*
con il contributo della Fondazione CARIPLO

Responsabile PROF. PIETRO ZAPPALÀ – collaboratore: DR. MASSIMILANO SALA

FONDO ALBERT DUNNING, n° 3

BERTON, Henri-Montan (1796-1844)

[Le concert interrompu. Craignez, jeunes beautés. Riduzione V, chit/lirch]

POLONAISE DU CONCERT INTERROMPU. | Paroles de MM.RS MARSOLLIER et
FAVIERES. | Musique de H. BERTON Membre du Conservatoire. | Chantée par M.^{lle} PHILLIS.

| Arrangée pour Guitare ou Lyre par LINTANT du Th. des Arts. | Prix 1^f 50.^c

A BRUXELLES | Chez TERRY M^d d'Estampes et de Musique Rue des Chapeliers | N° 56

7 p.; 25 x 17 cm. La composizione è contraddistinta dal n° 56, che compare anche a
piè di pagina, come 56-3, a modo di numero di lastra.

27.50

Y. plonaria (Jalomet suberogum No) 6



2
POLONAISE DU CONCERT INTERROMPU.

Paroles de MM^{rs} MARSOLLIER et FAVIERES.

Musique de H. BERTON Membre du Conservatoire.

Chantée par M^{lle} PHILLIS.

Arrangée pour Guitare ou Lyre par LINTANT du Th. des Arts.

Prix 1^f 50.^c

A BRUXELLES

Chez TERRY M^d d'Estampes et de Musique Rue des Chapeliers

N^o 56 *Allegro*
GUITARE
OU LYRE
Craignez Craignez jeunes beau-

-tes craignez de tristes chaînes ne vous li-vrez qu'aux jeux à la gai-

-té l'amour l'hymen souvent n'ont que des pei- nes conser-

-vez vo- tre li- ber- té ne vous li-vrez qu'à la gai-

3
-te craignez craignez de tris-tes chaî- nes jeunes beau-

-té craignez de tristes chaî- nes ne vous li-vrez qu'aux jeux à la gai-

-te l'amour l'hymen souvent n'ont que des pei- nes conser-

-vez vo- tre li- ber- té gar- - - - dez vo- tre li- ber-

-té gar- - - - dez vo- tre li- ber- té

l'amant ju- ra de tre fi- dèle le pour promis des jours heu-

-reux bientôt l'amant change de belle bientôt le poux brise ses nœuds

Ah pour vous quelle dou - leur quel - le dou - leur cru -

- el - le hé - las hé -

- las jeu - nes beau - tés craignent de tris - tes chaînes ne vous li -

- rez qu'aux jeux à la gai - té l'amour l'hymen souvent n'ont que des

pei - nes conservez vo - tre liber - té tou - jours

oui la femme a - droi - te un peu co -

- que - te voit les trom - peurs et

les jo - uis par un coup d'œil quel - le leur

jet - te bientôt tomber à ses ge - noux tan - tôt

vi - ve tantôt lé - gè - re et le séduit l'homme inconstant aus - si

bien que le plus sin - cè - re

c'est char-mant mais ce-peu-dant crai-
 -guez craignez jeu-nes beautés craignez de tris-tes
 chai-nes ne vous livrez qu'aux jeux à la gai-té l'amour l'hy-
 -men souvent n'ont que des pei-nes con-sez-vez vo-tre li-ber-
 -té ne vous li-vrez qu'à la gai-té craignez crai-
 -guez de tris-tes chai-nes jeu-nes beautés craignez de tris-tes

chai-nes ne vous livrez qu'aux jeux à la gai-té l'amour l'hy-
 -men sou-vent n'ont que des pei-nes con-ser-
 -vez vo-tre li-ber-té gar-
 -dez vo-tre li-ber-té gar- - - dez vo-tre li-ber-
 -té gar-^{tr}dez gar- - dez vo-tre
 li-ber-té