

La traviata, n. 2. Introduzione

orchestra

Archi (ottetto, + solo ob. f)

banda

I. <i>Allegro brillantissimo e molto vivace</i> c, La	1. Introduzione (gli invitati s'incontrano)		
		2. «Dell'invito trascorsa è già l'ora» La, v → I	
	3. «Fra le tazze»		
		4. «In Alfredo Germont» Re	
	5. «Ben diceste» → La, (fiati)		
		6. «Sempre Alfredo a voi pensa» Fa → v	
		7. «M'è increscioso quel giovin» Do → Fa v	
II. Brindisi. <i>Allegretto</i> , $\frac{6}{8}$, Si \flat	8. «Libiamo», soli e coro Si \flat → Mi \flat → Si \flat		
III. Valzer-duetto. <i>Allegro brillante</i> , $\frac{3}{4}$, Mi \flat			9. «Che è ciò? – Non gradireste ora le danze?» Mi \flat (do)
		10. «Un dì, felice, eterea» $\frac{3}{8}$, Fa	
			11. «Ebben? Che diamin fate?» do → Mi \flat
		12. «Io son felice»	
IV. Stretta. <i>Allegro vivo</i> , c, La \flat (fa)	13. «Si ridesti in ciel l'aurora» La \flat v → I		
	14. <i>Exeunt</i> (tema iniziale) La \flat		