

Struttura di *Gianni Schicchi*

0) *Allegro* (preludio)

esposizione dei due temi dell'opera: A (figura ostinata) e B;

I due temi principali dell'opera (preludio)

8 prima di 1
Oboe, Fl. Cl.
VI II
VI
Cl. VI I, Vlc
Cr. Vlc
Fag. Vlc
Cb

1) *Largo*

(cifra 1) l'ostinato A fornisce il supporto alle lamentazioni funebri dei Donati che segnano l'inizio dell'opera; dopo la scoperta del vero testamento Rinuccio manda a chiamare lo Schicchi, il cui arrivo coglie i parenti alla sprovvista;

Prima parte: esposizione (A)

Largo 1
Fag (solo)

Il tema del nome «Gianni Schicchi»

Gianni è annunciato
6 prima di 25
Rinuccio *b'*
Gianni Schicchi!
Fag, Cr, archi
b' *schicchi* *b'*

Gianni bussa alla porta
5 dopo 33
Cl I
Rinuccio
E lui!
CIB, Fag, Vlc, Cb
cresc.

Gianni è lusingato dalle tre donne
62
La vecchia *b'*
cambia panni.
Nella *b'* *B''*
e il buon Gianni per poterci servir!

II) *Andantino*

(due dopo 35), «Andato?? (Perché stanno a lagrimare)»; iniziano con difficoltà le trattative che porteranno al patto; notaio e testimoni bussano ed entrano mentre Gianni sta ammonendo i Donati sui rischi che corrono;

Seconda parte: peripezia (A)

Andantino 2 dopo 35
Schicchi
An da, to?? (perché stanno a lacri . mare? ti recitano meglio d'un giullare!)
Fag, Vlc

Il tema di Schicchi in qualità di «Motteggiatore! ...Beffeggiatore!...»

Evocato da Rinuccio
8 dopo 28
Fl. 3 Tbn (sord)
Ob, Cl, Cl.
Rinuccio
Motteggia . tore!...Beffeggiatore, rei!...

Evocato dalla figura metrica C'
2 dopo 32
Rinuccio
(con baldacci)
Edi vai d'Esagù dalle ca, stella

Smascherato dalle ance
2 prima di 68
Ob, Cl, Fag
Pinnellino
vieni da pungeret!

La trasformazione della figura ostinata A

8 dopo 50
Gianni Schicchi (naturale)
En, tra:
la stan, za è semi o, scu ra,
Gianni Schicchi (pittoresco)
dentro il let to
64
Addio, Fi ren ze,

III) *Andante sostenuto*

(dieci dopo 67), «Oh!... siete qui»; Gianni inizia a impersonificare Buoso e detta il falso testamento.

Terza parte: scioglimento (A)

Andante sostenuto 10 dopo 67
Schicchi
siete qui? Grazie, messere Amantio! O Pinellino, calzola io
Fag I