

Struttura del *Tabarro*

Parte 1^a: *esposizione* (bb. 1-869)

- 1-52 il fiume (3 temi)
- 52-59 canzone dei battellieri*
- 60-83 2° e 1° tema del fiume (= TF)
- 84-142 brindisi*
- 143-166 tema dell'adulterio (= TA)
- 167-236 valzer moderato*
- 237-329 2° TF (variato)
- 330-405 canzone del venditore**
- 406-448 episodio Frugola-Giorgetta
- 449-592 1^a canzone Frugola
- 593-612 1° e 3° TF
- 613-633 brindisi (ripresa)
- 634-701 *a solo* Luigi: 2° TF
- 702-724 2^a canzone Frugola
- 725-792 arioso di Giorgetta
- 793-830 ripresa arioso (*a due* G-L)
- 831-858 ripr. 2^a canz. (*a due* F-Talpa)
- 859-869 1° e 3° TF (sopr.-ten.**)

Il fiume, primo tema

Musical score for 'Il fiume, primo tema'. It features staves for Violins I & II, Clarinet in B-flat, Bassoon, Violoncello, and Contrabasso. The tempo is 'Andante moderato calmo'. Dynamics include *ppp* and *pp*. A 'con sordina' marking is present for the Clarinet.

Il fiume, secondo tema

Musical score for 'Il fiume, secondo tema'. It features staves for Violins I & II and Legni (Woodwinds). The tempo is '6 prima di 2'. Dynamics include *p*.

Il fiume, terzo tema (sovrapposto al primo)

Musical score for 'Il fiume, terzo tema (sovrapposto al primo)'. It features staves for Violins I & II, Viola, Violoncello, Clarinet in B-flat, Bassoon, and Fagotto. Dynamics include *p*. A marking '(Carnetta d'antimonio lontano)' is present.

Parte 2^a: *peripezia* (870-1219)

- 870-937 duetto G-L, 1: TA
- 938-1023 2: *Allegro moderato*
- 1024-66 3: TF
- 1067-76 *a solo* Luigi, 1: *Andante*
- 1077-98 2: TA
- 1099-163 duetto Michele-G, 1: *And. mod.to*
- 1164-71 *solo* M: tema del tabarro (=TT)
- 1172-91 duetto M-G, 2: *And. sostenuto*
- 1192-219 3: *And. mod.to* 2° TF

Tema dell'adulterio

Musical score for 'Tema dell'adulterio'. It features a vocal line for Giorgetta and instrumental staves for Violin I, Trumpet, Violoncello, and Contrabasso. The tempo is '3 dopo 57'. Lyrics include: 'O Lu. i _ gi! Lu _ i _ gi! Bada a te! Può sa _ lir fra un mo. men _ to!'. Dynamics include *p*.

Parte 3^a: *catastrofe* (1220-1439)

- 1220-30 duettino amanti e silenzio**
- 1231-48 monologo M, 1: TT
- 1249-53 2: TA
- 1254-73 3: TT
- 1274-1403 pantomima e omicidio: TT
- 1404-15 finale M-G: TA
- 1416-39 TT

Tema del tabarro

Musical score for 'Tema del tabarro'. It features staves for Clarinet in B-flat, Bassoon, Violoncello, and Contrabasso. The tempo is '3 dopo 77'. Dynamics include *p* and *pp*. Markings include 'Lentamente', 'Largo', and 'dolce, doloroso'.

* = musica di scena
** = musica in scena