

JULES MASSENET, *Manon* (1884), *opéra-comique* en cinq actes et six tableaux de Henri Meilhac et Philippe Gille

1. Manon Lescaut, soprano
2. Poussette, soprano
3. Javotte, soprano
4. Rosette, mezzosoprano
5. La Servante, Mime
6. Le Chavelier Des Grieux, ténor
7. Lescaut, baritone
8. Le Comte Des Grieux, basse
9. Guillot de Morfontaine, basse
10. De Brétigny, baritone
11. L'Hôtelier, baritone
12. Deux Gardes
13. Le Portier du Séminaire
14. Un Sergent
15. Un Archer
16. Un Joueur

Chœurs

Élégantes, Seigneurs, Bourgeois d'Amiens, Bourgeois d'Paris, Voyageurs et Voyageuses, Porteurs et Postillons, Merchands et Marchandes, Devotés, Jouers, Aigrefins.

ATTO PRIMO

La Grande Cour d'une Hôtellerie. À Amiens.

ATTO SECONDO

L'Appartement de Des Grieux et de Manon (Rue Vivienne).

ATTO TERZO

Quadro primo: *Le Cours-la-Reine*

Quadro secondo: *Le Parloir de Séminaire de Saint-Sulpice.*

ATTO QUARTO

L'Hôtel de Transylvanie

ATTO QUINTO

La Route du Hâvre

GIACOMO PUCCINI, *Manon Lescaut* (1893), dramma lirico in quattro atti di Domenico Oliva, Giulio Ricordi, Luigi Illica, Marco Praga

1. Manon Lescaut, soprano

2. Il cavaliere Renato Des Grieux, studente, tenore
3. Lescaut, sergente delle guardie del Re, baritone

4. Geronte di Ravoir, tesoriere generale, basso
5. Edmondo, studente tenore
6. L'oste, basso
7. Il Maestro di Ballo, tenore
8. Un Musico, mezzo-soprano
9. Sergente degli Arcieri, basso
10. Un Lampionaio, tenore
11. Un Comandante di Marina, basso
12. Un Parrucchiere, mimo

Musici, Vecchi signori e Abati, Fanciulle, Borghesi, Popolane, Studenti, Popolani, Cortigiane, Arcieri, Marinai

ATTO PRIMO

Ad Amiens. Un vasto piazzale presso la porta di Parigi

ATTO SECONDO

A Parigi. Salotto elegantissimo in casa di Geronte

ATTO TERZO

L'Havre. Piazzale presso il porto

ATTO QUARTO

In America. Una landa sterminata sui confini del territorio della Nuova Orleans