

Il 49° Premio Puccini a Michele Girardi

Il massimo riconoscimento della Fondazione Festival Pucciniano torna quest'anno a premiare altri ambiti della produzione pucciniana, oltre alla voce. Il Premio sarà consegnato prima dello spettacolo inaugurale (*Tosca*, 23 luglio 2021) dal Sindaco di Viareggio Giorgio Del Ghingaro, dalla Presidente della Fondazione Festival Pucciniano Maria Laura Simonetti e dal Direttore artistico Giorgio Battistelli a **Michele Girardi** dell'Università di Venezia, Ca' Foscari, uno studioso del teatro musicale *fin de siècle* che ha dedicato gran parte della sua attività di ricerca alla partiture di Puccini. Lavoratore instancabile anche sul versante della divulgazione, Michele Girardi ha ulteriormente promosso gli studi sul musicista fondando, con altri colleghi, il Centro Studi Giacomo Puccini (1996). Grazie alla sua azione è stato possibile rileggere criticamente, in maniera approfondita, la musica di Puccini. È così emersa con maggiore nitidezza la profondità del pensiero e la qualità della poetica del compositore, collocato al centro delle correnti artistiche del suo tempo in Europa e nel mondo, e primo degli italiani moderni nel ventesimo secolo.

Michele Girardi

È uno dei massimi studiosi odierni di drammaturgia musicale, e la sua imponente produzione editoriale è oggi punto di riferimento per studiosi e appassionati pucciniani di tutto il mondo, rappresentando una fonte preziosa e insostituibile per conoscere e approfondire la vita e l'opera di Giacomo Puccini. È autore della monografia *Giacomo Puccini. L'arte internazionale di un musicista italiano* (prima edizione nel 1995, ristampa e traduzione inglese nel 2000, seconda edizione ampliata e aggiornata prevista nel 2024) con cui ha vinto il premio internazionale «Massimo Mila» nel 1996. Ha fondato il Centro studi Giacomo Puccini di Lucca (1996), di cui coordina il comitato scientifico ed è stato presidente (2007-2012) dell'Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini, istituita dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali dello Stato Italiano. È stato inoltre membro del Comitato nazionale per le celebrazioni verdiane del 2001 e della commissione scientifica del Comitato nazionale per le celebrazioni pucciniane 2004-2008, e ora fa parte del Comitato nazionale per le celebrazioni del primo centenario della scomparsa di Arrigo Boito (2018), del Comitato scientifico di «Studi verdiani» (2019) e curatore della rivista «Studi pucciniani». Nato a Venezia il 3 maggio del 1954, si è laureato in Lettere moderne all'Università di Venezia Ca' Foscari nel 1980, dove attualmente è docente di Storia della musica e componente del Collegio del dottorato di ricerca in storia delle arti. Attualmente si occupa in particolare di messa in scena e regia, prepara la versione aggiornata e ampliata della sua monografia su Puccini (prevista per il centenario della morte, 1924) e una monografia dedicata all'intertestualità nel teatro d'opera otto-novecentesco.

Fondazione Festival Pucciniano