

Giovanni Morelli ou la musicologie hors d'elle

Colloque international

23 et 24 mai 1013

Centre Culturel Italien

Rue de Grenelle

75007 Paris

Programme

Jeudi 23 Mai

- 14 h 30 – Introductions – Marina Valensise – Directrice de l'Institut Culturel Italien & Gianfranco Vinay – Université de Paris 8
- 14 h 45 – Carlo Ossola – Collège de France : *Les contributions de Giovanni Morelli aux «Corsi di Alta Cultura» de la Fondation Giorgio Cini de Venise*
- 15 h 15 - Video – «*Von Himmel kam der Engel Schaar*»
- 15 h 30 – Paolo Pinamonti – Université Ca'Foscari de Venise et Directeur du Théâtre de la Zarzuela de Madrid : *L'insegnamento anarchico di Giovanni Morelli*
- 16 h 00 – Pause
- 17 h 00 – Giordano Ferrari – Université de Paris 8, avec Michele Girardi – Université de Pavie: *L'image de Venise selon Giovanni Morelli*
- 17 h 50 – Table Ronde et questions de la Salle

Vendredi 24 Mai

- 9 h 30 –Laurent Feneyrou – CNRS-Ircam : *Call an ambulance. Musique et maladie selon Giovanni Morelli*
- 10 h 00 – Gianfranco Vinay – Université de Paris 8 : *Giovanni Morelli, 32 ans après.*
- 10 h 30 – Pause
- 11 h 00– Gianmario Borio – Université de Pavie et Directeur du département Musique de la Fondation Giorgio Cini, Venise : *Nouvelle philologie ou « mal d'archive » ? Giovanni Morelli et les archives du XXème siècle*
- 11 h 30 – Fabrizio Borin - Université Ca' Foscari de Venise : *Passions raisonnées. Le cinéma du Musicologue*
- 12 h 00 – Video réalisé par Margot Galante Garrone : *LEFTOVERS*
- 12 h 30 - Questions de la salle

- 15 h 00 – Luca Zoppelli – Université de Fribourg : *«Après un refoulement d'Hamlet».*
Morelli, Beethoven, Berlioz et l'angoisse du titre.
- 15 h 30 – Giada Viviani – Fondation Giorgio Cini, Venise : *La bougie dans la chambre.*
Réflexions sur la maïeutique philologique de Giovanni Morelli
- 16 h 00 – Jean Paul Olive – Université de Paris 8 : *Synthèse*
- 16 h 30 – Table ronde – Questions de la salle
- 18 h 00 – Concert – Jakub Tchorzewski - piano
oeuvres de Stravinsky, Rota, Thompson, Cage, Veress).

Colloque réalisé grâce au partenariat de l'Université de Paris-8 Saint Denis, du Centre Culturel Italien et de la Fondation Giorgio Cini de Venise