

Musica di carattere nel *Wozzeck*

Mahler in *Wozzeck*: *il popolare*

Marie
I.3, 345

Sol da ten, Sol da ten sind schön Bur schen!

fl, ob, cl
II.4, 424

mf *dim.*

Alcune canzoni (*musica di scena*)

Andres
I.2, 212

Das ist die schön Jä ge rei, Schie ssen steht Je dem frei!

Marie
I.3, 370

Ei a po. pei.a... Mä del, was fangst Du jetzt an? Hast ein klein Kind und kein Mann! Ei, was frag'ich dar. nach, _

Andres
II.4, 576

O Toch. ter, lie be Toch ter, Was hast Du ge denkt, Dass Du Dich an die Kut scher

Marie
III.2, 103

Hil - - fe!

ff

Invenzione sulla nota si: l'urlo finale

La preghiera di Maria III.1, 3-6

Marie

(gesprochen) *p* "Und ist kein Be-trug in sei-nem Mun-de er-fun-den wor-den"

1 solo vl

ppp *ppp*

1 solo vla

ppp

1 solo vlc

ppp