

La musica di Franz Wozzeck



Il mondo di Wozzeck: il capitano I.1, bb. 4-5

Cor ing 

Il dottore e il capitano insieme nella fantasia e fuga a tre soggetti II.2, 196-197

3 fg 
VI I 

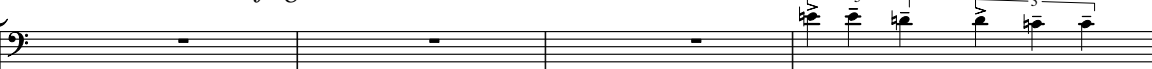
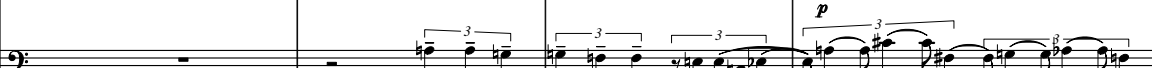

Wozzeck per Marie

Wozzeck I.4, 538 
Ach! Ach! Ma rie! Wenn Al. les
Fl II.3, 378 

Tema di Wozzeck II.2, 273-276

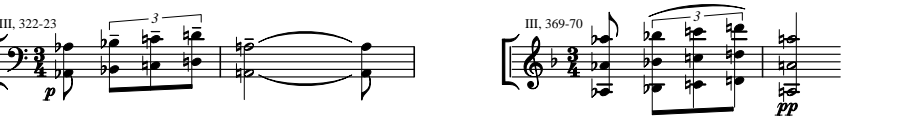

4 trb 

Soggetto di Wozzeck nella fuga II.2, 313-16

Trb II 
Trb III 
Trb IV 

Epilogo orchestrale

È una dichiarazione dell'autore, al di fuori dell'azione drammatica, un appello al pubblico. Perciò sviluppa tutte le idee tematiche collegate a Wozzeck.

vcl, 3 fg cfg, cb 
vI e II, vlc 
fl, ob, cl, vl cr, tr, vlc 