

Il monologo dell'onore

FALSTAFF
(rivotto a Pistola e Bardolfo)

L'Onore
Ladri. Voi state ligi all'onor vostro, voi!
Cloache d'ignominia, quando, non sempre, noi
Possiam star ligi al nostro. Io stesso, sì, io, io,
Devo talor da un lato porre il timor di Dio
È, per necessità, sviar l'onore e usare
Stratagemmi ed equivoci, destreggiar, bordeggiare.
E voi, coi vostri cenci e coll'occhiata tôrta
Da gatto-pardo e i fetidi sghignazzi avete a scorta
Il vostro Onor! Che onore?! che onor? che onor! che ciancial!

Che baja! - Può l'onore riempirvi la pancia?
No. - Può l'onor rimettervi uno stinco? - Non può.
Nè un piede? - No. - Nè un dito? - No. - Nè un capello? - No.
L'onor non è chirurgo. - Ch'è dunque? - Una parola.

Che c'è in questa parola? - C'è dell'aria che vola.

Lo gonfian le lusinghe, lo corrompe l'orgoglio,
L'ammorban le calunnie; e per me non ne voglio!

14 Allegro sostenuto.

Poco meno mosso. ♩ = 100

15 Meno mosso.

Allegro agitato ♩ = 120

Come prima

16 Poco più mosso

Ott. Cr. *pp*

Falstaff

VI I *p*

VI II *p*

Vle *p*

Vlc *p*

Falstaff *voce grossa f legato*

u sa - re stra - ta - gem - mi ed e - qui vo - ci, destreg - giar, bordeg - gia - re.

Può l'o - no - re ... ri - em - pir - vi la pancia? No. Può l'o - nor ri - met - tervi u - no

stin - co? Non può. Né un pie - de? No. Né un di - to? No. Né un ca - pel - lo? No.

Allegro agitato ♩ = 120

2 Fl. *pp*

Falstaff *leggeriss.*

I Solo Cello *pizz.*

C'è dell'a - ria che vo - la.

Ott. 2 Fl. *pp*

1 Cl. *pp*

Gr. C. *pp*

Falstaff *p*

per - chè a tor - to Lo gon - fian le lu - sin ghe

VI. I *legg. e stacc. v*

2 Vle sole *legg.*

1 Vlc. solo *p*

Trbn.

Fag. Vlc. Cb. *pizz.*