

## Rigoletto (Venezia, 1851)

### ATTO PRIMO

1. Preludio
2. Introduzione
  - a. *Allegro con brio* (banda)
  - b. ballata (DUCA)
  - c. minuetto e perigordino
  - a'. *Allegro con brio*
  - d. *Sostenuto assai* (MONTERONE)
3. duetto (RIGOLETTO, SPARAFUCILE)
4. scena e duetto (GILDA, R)
5. scena e duetto (G, D)
6. scena e aria (G)
7. scena e coro – finale primo

### ATTO SECONDO

8. scena e aria (DUCA)
9. scena e aria (RIGOLETTO)
10. scena e duetto (G, R)

### ATTO TERZO

11. scena e canzone (DUCA)
12. quartetto (D, MADDALENA, G, R)
13. scena, terzetto e tempesta (G, M, S)
14. scena e duetto finale (G, R)

## Il trovatore (Roma, 1853)

### Distribuzione dei pezzi

#### PARTE PRIMA

1. Introduzione
  - a. *Allegro assai sostenuto*
  - b. racconto (FERRANDO)
2. scena e cavatina (LEONORA)
3. scena, romanza e terzetto (CONTE, MANRICO, L)

#### PARTE SECONDA

4. coro di zingari e canzone (AZUCENA)
5. scena e racconto (AZUCENA)
6. scena e duetto (A, M)
7. scena e aria (C)

#### 8. finale secondo

#### PARTE TERZA

9. coro d'introduzione
10. scena e terzetto (C, A, F)
11. scena e aria (M)

#### PARTE QUARTA

12. scena, aria e miserere (L)
13. scena e duetto (C, L)
14. finale ultimo

## La traviata (Venezia, 1853)

### ATTO PRIMO

1. Preludio
2. Introduzione
  - a. *Allegro brillantissimo* (orch. e banda)
  - b. brindisi (ALFREDO)
  - c. valzer e duetto (VIOLETTA, A)
  - d. stretta
3. scena ed aria (VIOLETTA)

### ATTO SECONDO

4. scena e aria (ALFREDO)
5. scena e duetto (V, GERMONT)
6. scena (VIOLETTA)  
scena e aria (GERMONT)
7. finale secondo
  - a. *Allegro brillante*
  - b. coro di zingarelle
  - c. coro di mattadori spagnuoli
  - d. seguito del finale (V, A)
  - e. *Largo* del finale (GERMONT)

### ATTO TERZO

8. scena ed aria (VIOLETTA)
9. baccanale
10. scena e duetto (V, A)
11. finale ultimo