

	<i>Opéras-comiques</i>	<i>Opéras-lyriques/bouffes</i> (OB), <i>grands-opéras</i> (GO), <i>Opere ballo</i> (OB)	Melodrammi (MD) – <i>Musikdramen</i> (MD)- Opere
1850			<i>Lohengrin</i> , grande opera romantica, Richard Wagner Weimar, Hofstheater, 28.VIII.
1851	<i>La perle du Brésil</i> , 3; Gabriel, Saint Etienne; Félicien David , TL, 22.XI		<i>Rigoletto</i> , O, 3 Piave; Giuseppe Verdi Venezia, T. La Fenice, 11.III
1852			
1853			<i>Il Trovatore</i> , MD, 4 p Cammarano (Bardare); Verdi Roma, T. Apollo, 19.I
1854	<i>L'étoile du Nord</i> , 3; Scribe; Giacomo Meyerbeer ; 16.II		<i>La traviata</i> , O, 3 Piave; Verdi Venezia, T. La Fenice, 6.III
1855	<i>Jaguarita l'indienne</i> , 3; Saint-Georges, De Leuven; Fromental Halévy , TL, 14.V		
1856	<i>Manon Lescaut</i> , 3 Scribe; Daniel Auber , 23.II <i>Valentine d'Aubigny</i> , 3; Barbier & Carré; Halévy , 26.IV		
1857		<i>Le docteur Miracle</i> , operetta, 1 Battu & Halévy; Charles Lecocq ; BP, 8.IV	<i>Le docteur Miracle</i> , operetta, 1 Battu & Halévy; Georges Bizet BP, 9.IV
1858	<i>Le médecin malgré lui</i> , 3; Barbier & Carré; Charles Gounod , TL, 15.I*	<i>Orphée aux enfers</i> , OB, 4 Halévy & Crémieux; Offenbach Paris, BP, 21.X	<i>Der Barber von Bagdad</i> , O, 2 Peter Cornelius Weimar, Hofstheater, 15.XII
1859	<i>Dinorah, ou Le pardon de Ploërmel</i> , 2; Barbier & Carré; Meyerbeer , 4.IV	<i>Faust</i> , opéra dialogué, 5; Barbier & Carré; Gounod ; TL, 19.III	<i>Un ballo in maschera</i> , 3; Somma Verdi ; Roma, T. Apollo. 17.II
1860	<i>La colombe</i> , 3; Barbier & Carré; Gounod ; Baden Baden, 3.VIII		
1862	<i>Lalla-Roukh</i> , 3; Lucas & Carré; David ; 12.V		<i>La forza del Destino</i> , O, 4 Piave; Verdi; San Pietroburgo, T. Imperiale; 10.XI
1863		<i>Les Pêcheurs de perles</i> , OL, 3 ;Cormon e Carré; Bizet ; TL, 30.IX	
1864		<i>La belle Hélène</i> , OB, 3; Meilhac & Halévy, Offenbach ; Paris, Th. des Variétés, 17.XII.	
1865			<i>L'Africaine</i> , GO, 5; Scribe; Meyerbeer; PO, 28.IV
1866	<i>Mignon</i> , 3; Barbier & Carré; Ambroise Thomas ; 17.XI	<i>Barbe-Bleue</i> , 3; Meilhac & Halévy; Offenbach , BP <i>La vie parisienne</i> , 3*; Meilhac & Halévy; Offenbach , BP	
1867		<i>La grande-Duchesse de Gêrolstein</i> ; OB, 3; Meilhac & Halévy; Offenbach , BP <i>La jolie fille de Perth</i> , OL, 4 Saint-Georges, Adenis; Bizet TL, 26.XII	<i>Don Carlos</i> , 5; Méry, Du Locle; Verdi; PO, 11.III. <i>Roméo et Juliette</i> , O, 5; Barbier & Carré; Gounod; TL, 27.IV
1868		<i>La Périchole</i> ; 3*; Meilhac & Halévy; Offenbach , BP	<i>Hamlet</i> , tragédie lyrique, 5; Barbier & Carré; Thomas PO, 9.III. <i>Mefistofele</i> , p-4-E; Arrigo Boito ; Milano, Teatro alla Scala, 5.II <i>Dalibor</i> , 3; Wenzig ; Bředrič Smetana ; Prag, T. ceco, 16.V
1869			<i>Faust</i> , GO, 5; Barbier & Carré; Gounod ; PO, 3.III
1871			<i>Aida</i> , 4; Ghislanzoni; Verdi Il Cairo, T. dell'Opera, 24.XII
1872	<i>Djamileb</i> , 1; Gallet; Georges Bizet ; 22.V		<i>Kamemyi gost' (Il convitato di pietra)</i> , 2; Alexandr S.

	<i>Don César de Bazan</i> , 4, d'Ennery, Dumanoir, Chantepie; Jules Massenet ; 30.XI			Dargomizskij ; Pietroburgo, Marijnskij, 28.II	
1874	<i>Madame l'Archiduc</i> ; 3; Meilhac & Halévy et Millaud; Offenbach , BP, XX			<i>Boris Godunov</i> , dramma musicale popolare, p-4; Modest Musorgskij ; Pietroburgo, T. dell'opera, 27.I	
1875	<i>Carmen</i> , 4 Meilhac & Halévy.; Bizet, 3.III.1875		<i>Die Königin von Saba</i> , 4; Mosenthal; Karl Goldmark ; Wien, Hofoper, 10.III	<i>Il Demone</i> , 3; Viskovatov; Anton Rubinstein ; Pietroburgo, Marijnskij, 25.I	
1876			<i>La Gioconda</i> , OB, 4; Boito; Amilcare Ponchielli ; Milano, T. alla Scala, 8.IV.1876	<i>Mefistofele</i> , p-4-E, nv; Boito ; Bologna, Comunale, 5.II	<i>Der Ring des Nibelungen (Rheingold, 1; Walküre, 3; Siegfried, 3; Götterdämmerung, 3)</i> ; Wagner Bayreuth, Festspielhaus, 13.VIII
1877			<i>Le roi de Lahore</i> , GO, 5; Gallet; Jules Massenet ; PO; 27.IV		
			<i>Samson et Dalila</i> , O, 3 Lemaire; Camille Saint-Saëns . Weimar, Hofoper, 2.XII		
1878	<i>Le petit Duc</i> ; 3; Meilhac & Halévy et Millaud; Lecocq , BP				
1879	<i>La petite Mademoiselle</i> ; 3; Meilhac & Halévy et Millaud; Lecocq , BP			<i>Eugenij Onegin</i> , scene liriche, 3; Pëtr Il'ic Čajkovskij ; Mosca, 29.III	
1881	<i>Les Contes d'Hoffmann</i> , P-3-E Barbier & Carré; Offenbach 10.II		<i>Hérodiade</i> , 4; Milliet, Hartmann; Massenet ; Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 19.XII	<i>Simone Boccanegra</i> , P-3 nv; Piave, Boito; Verdi ; Milano, Teatro alla Scala, 24.III	
1882			<i>Dimitrij</i> , GO, 4; Cervinková Riegrová; Antonin Dvořák; Prag, 8.X		<i>Parsifal</i> , Bühnenweihfestspiel, 3 Wagner ; Bayreuth, 26.VII
1883		<i>Lakmé</i> , OL, 3; Gondinet, Gille; Léo Délibes ; OC, 14.IV			
1884	<i>Manon</i> , 5; Meilhac & Gille; Massenet ; 19.I.		<i>Le Villi</i> , OB, 1 (nv 2) Fontana; Giacomo Puccini ; Milano, T. Del Verme, 31.V		
1885			<i>Le Cid</i> , 4; d'Ennery, Gallet, Blau; Massenet ; PO, 30.XI		
1887				<i>Otello</i> , O, 4; Boito; Verdi Milano, Teatro alla Scala, 5.II	
1888			<i>Le roi d'Ys</i> , 5; Blau; Edouard Lalo ; OC, 7.V		
1889			<i>Esclarmonde</i> , opéra romanesque, 4; Blau, Gramont; Massenet ; OC, 14.v		
	Drammi veristi-naturalisti		Opere - Drammi lirici (DL) commedie liriche (CL)		
1890	<i>Cavalleria rusticana</i> , MD, 1; Targioni-Tozzetti, Menasci.; Pietro Mascagni ; Roma, T. Costanzi, 17.V			<i>Pikovaja Dama</i> , 3; M. Čajkovskij; Čajkovskij ; Pietroburgo, Marijnskij, 19. XII.	<i>Loreley</i> , azione romantica, 3 D'Ormeville, Zanardini; Alfredo Catalani ; Torino, Regio, 18.II
1891		<i>Le rêve</i> , DL, 3; Zola; Alfred Bruneau ; PO, 18.VI		<i>L'Amico Fritz</i> , CL, 3; Suardon; Mascagni ; Roma, Teatro Costanzi, 31.X	
1892	<i>I pagliacci</i> , P-2 Ruggero Leoncavallo Milano, Teatro del Verme, 22.V	<i>I Rantzau</i> , 4 Menasci, Targioni-Tozzetti; Mascagni ; Firenze, Pergola, 10.XI	<i>La Wally</i> , 4 Illica; Catalani Milano, Teatro alla Scala, 20.I.	<i>Iolanta</i> , 1; M. Čajkovskij; Čajkovskij ; San Pietroburgo, Marijnskij, 6.XII.	<i>Cristoforo Colombo</i> , DL, 3-E Illica; Alberto Franchetti ; Genova, T. Carlo Felice, 6.II
	<i>Mala vita</i> , 3 Daspuro; Umberto Giordano Roma, Teatro Argentina, 31.III		<i>Tilda</i> , 3; Zanardini; Francesco Cilea ; Firenze, T. Pagliano, 7.IV		<i>Werther</i> , DL, 4; Blau, Milliet, Hartmann; Massenet Wien, Hofstheater, 16.II
1893	<i>L'attaque du Moulin</i> , drâme lyrique 4; Gallet; Bruneau OC, 21.XII		<i>Hänsel und Gretel</i> , 3; Wette; Engelbert Humperdinck Weimar, 23.XII	<i>Falstaff</i> , CL, 3 Boito; Verdi Milano, Teatro alla Scala, 9.II	<i>Manon Lescaut</i> , DL, 4; Puccini Torino, Regio, 1.II

1894		<i>La Navarraise</i> , episode lyrique, 2 Clarétie, Cain; Massenet London, Covent Garden, 20.VI	<i>Thais</i> , 3; Gallet; Massenet PO, 16.III	<i>Guntram</i> , 3; Richard Strauss ; Weimar, Grossherzogliches Hof, 10.V	
1895		<i>Nozze istriane</i> , DL, 4; Illica; Antonio Smareglia ; Trieste, Comunale, 28.III		<i>Guglielmo Ratcliff</i> , Tr, 4; Maffei; Mascagni ; Milano, T. alla Scala, 16.II	
1896	<i>Andrea Chénier</i> , 4 Q Illica; Giordano ; Milano, Teatro alla Scala, 28.III		<i>Der Corregidor</i> , O, 4; Mayreder-Obermayer; Hugo Wolf ; Mannheim, 7.VI	<i>La Bohème</i> , scene liriche, 4 Giacosa, Illica; Giacomo Puccini Torino, Teatro Regio, 1.II	
1897	<i>Messidor</i> , DL, Zola; Bruneau PO, 19.II	<i>La Bohème</i> , O, 4; Leoncavallo ; Venezia, Teatro La Fenice, 6.V	<i>Sapho</i> , pièce lyrique, 5; Cain, Bernède; Massenet PO, 27.XI		<i>L'Arlesiana</i> , DL, 3; Marengo; Cilea ; Milano, T. Lirico, 27.XI
1898	<i>Fedora</i> , MD, 3; Colautti; Giordano ; Milano, Teatro Lirico, 17.XI	<i>Iris</i> , 3; Illica; Mascagni Roma, Teatro Costanzi, 22.XI			<i>Sadkò</i> , 7Q; Rimskij- Korsak'ov, Mosca 26.XII
1899			<i>Cendrillon</i> , <i>opéra féerique</i> , 4 Cain; Massenet PO; 24.V		
1900	<i>Zazà</i> ; O, 3; Leoncavallo ; Milano, T. Lirico, 10.XI	<i>Louise</i> , roman musical, 4; Gustave Charpentier ; OC, 2.II		<i>Tosca</i> , md, 3; Illica, Giacosa; Puccini ; Roma, Teatro Costanzi, 14.I	

BP = Paris, Bouffes Parisiens

OC = Opéra Comique / Théâtre de l'Opéra comique, Salle Favart

OL = Opéra Lyrique

PO = Paris, Salle de l'Opéra (dal 1877: Palais Garnier)

TL = Paris, Théâtre Lyrique