

Le opere del Novecento

Michele Girardi (*in fieri*, 9 ottobre 2016)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
1900: 6				
14.I	Roma Teatro Costanzi	<i>Tosca</i> melodramma, 3 a tti	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica (da SARDOU)	Giacomo Puccini
22	Wien Hofoper	<i>Es war einmal</i> <i>Märchenoper</i> , p, 3	Maximilian Singer	Alexander von Zemlinsky
2.II	Paris Opéra-Comique	<i>Louise</i> roman musical, 4a , 5q	Gustave Charpentier	
22	Venezia T. La Fenice	<i>Cenerentola</i> fiaba musicale, 3a	Maria Pezze Pascolato	Ermanno Wolf-Ferrari
3.XI	Mosca T. Solodovnikov	<i>Skazka o care Saltane</i> opera, p, 4a,	V.N. Belsk'ij (da PUŠKIN)	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
10	Milano T. Lirico	<i>Zazà</i> opera, 4 a	Ruggero Leoncavallo	
1901: 6				
17.I	Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Verona, Venezia	<i>Le maschere</i> commedia lirica e giocosa, P 3 a	Luigi Illica	Pietro Mascagni
31.III	Prag T. Nazionale	<i>Rušalka</i> racconto lirico, 3 atti	Jaroslav Vrchlicky	Antonìn Dvořák
29.IV	Paris Opéra-Comique	<i>L'ouragan</i> drame lyrique, 4a	Émil Zola	Alfred Bruneau
9.XI	Mainz Stadttheater	<i>Die Rose vom Liebesgarten</i> opera, p, 2 a, e	J. Grun	Hans Pfitzner
20.XI	Paris OC	<i>Grisélidis</i> conte lyrique, p, 3a	A. Silvestre, E. Morand	Jules Massenet
21	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Feuersnot</i> poema cantato, 1a	Ernst von Wolzogen	Richard Strauss
1902: 6				
18.II	Monte Carlo Théâtre de l'Opéra	<i>Le jongleur de Notre Dame</i> <i>miracle</i> , 3a	Maurice Léna	Jules Massenet
11.III	Milano T. alla Scala	<i>Germania</i> dramma lirico, P 2q E	Luigi Illica	Alberto Franchetti
30.IV	Paris OC	<i>Pelléas et Mélisande</i> opéra, 5a	Maurice Maeterlink	Claude Debussy
14.X	Pietroburgo T. Marinsk'ij	<i>Servilija</i> opera, 5 a	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov (da MEY)	
6.XI	Milano T. Lirico	<i>Adriana Lecouvreur</i> opera, 4 a	Arturo Colautti (da SARDOU)	Francesco Cilea
25.XII	Mosca T. Solodovnikov	<i>Kašey Bessmertnij</i> parabola autunnale, 1a	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov	
1903: 4				
9.II	Nice	<i>Marie-Magdaleine</i> <i>drame sacré</i> , 3a	Louis Gallet (da RENAN)	Jules Massenet
15.XI	Prag Neues Deutsches Th.	<i>Tiefland</i> <i>musikdrama</i> , p, 2a	Rudolph Lothar [Spitzer]	Eugen d'Albert
27	München Residenzth.	<i>Die Neugierigen Frauen</i> (<i>Le donne curiose</i>) opera, 3a	Luigi Sugana	Ermanno Wolf-Ferrari

19.XII	Milano T. alla Scala	<i>Siberia</i> opera, 3a	Luigi Illica	Umberto Giordano
1904: 7				
21.I	Brno T. nazionale	<i>Její pastorkina (Jenůfa)</i> , opera, 3a	Gabriela Preissova	Leoš Janáček
17.II	Milano T. alla Scala	<i>Madama Butterfly</i> tragedia giapponese, 2a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
25.III	Praga, T. Nazionale	<i>Armida</i> opera, 2a	Jaroslav Vrchlicky	Antonin Dvořák
14.V	Milano T. alla Scala	<i>La cabrera</i> drame lyrique, 1a	Henri Cain	Gabriel Dupont
28	Brescia T. Grande	<i>Madama Butterfly</i> , tragedia giapponese, 2a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
16.X	Pietroburgo, T. Marinsk'ij	<i>Pan Voevada</i>	I.F. Tumenev	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
30.XI	Torino T. Vittorio Emanuele	<i>Resurrezione</i> opera, 4a	Hanau, Traversi	Franco Alfano
13.XII	Berlin Opernhaus	<i>Der Roland von Berlin</i> opera, 4a	Ruggero Leoncavallo	
1905: 5				
14.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Chérubin</i> opéra, 3a	F. de Croisset, Henri Cain	Jules Massenet
3.III	Paris Opéra-Comique	<i>L'enfant roi</i> comédie lyrique, 5a	Émil Zola	Alfred Bruneau
16.III	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Amica</i> Dramma, 2a	Paul Bérel, Paul Collin, Guido Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni
9.XII	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Salome</i> dramma musicale, 1a	Hedwigh Lachmann (da WILDE)	Richard Strauss
30	Wien Th. an der Wien	<i>Die lustige Witwe</i> operetta, 3a	Victor Léon, Leo Stein	Franz Lehár
1906: 4				
22.IV	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>La figlia di Jorio</i> opera, 3a	Gabriele d'Annunzio	Alberto Franchetti
31.X	Paris Opéra	<i>Ariane</i> opéra, 5a	Catulle Mendès	Jules Massenet
11.XII	Paris OC	<i>Christelflein</i> Weinachtspiel, 2a	Ilse von Stach	Hans Pfitzner
28	Paris OC	<i>Madama Butterfly</i> TG, 3a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
1907: 8				
2.II	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Naïs Micoulin</i> drame lyrique, 2	Alfred Bruneau (da Zola: <i>La douleur de Toine</i>)	
7	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Thérèse</i> drame musical, 2a	Jules Claretie	Jules Massenet
20	Pietroburgo T. Marinskij	<i>Skazanie o Nevidimom grade Kiteže i Deve Fevronij</i> opera, 4a	V.N. Bel'skij (da MELEDIN e MEL'NIKOV)	Nikolaj Rimsk'ij Korsak'ov
21	Berlin Komische Oper	<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> dramma lirico, 6q	Frederik Delius (da KELLER)	
15.IV	Milano T. alla Scala	<i>Gloria</i> opera, 4a	Arturo Colautti	Francesco Cilea
10.V	Paris OC	<i>Ariane et Barbe-Bleue</i> opéra, 3a	Maurice Maeterlink	Paul Dukas
9.XI	Milano	<i>Marcella</i>	Lorenzo Stecchetti	Umberto Giordano

	T. Lirico	idillio, 3 ep		
11	Bologna T. Comunale	<i>Paolo e Francesca</i> dramma lirico, 1a	Arturo Colautti	Luigi Mancinelli
1909: 5				
25.I	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Elektra</i> tragedia, 1a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
4.IV	Mainz Stadtheater	<i>Safié</i> opera, 1a	E. Oxenford	Henry Hadley
5.V	Paris OP	<i>Bacchus</i> opéra, 4a	Catulle Mendès	Jules Massenet
7.X	Mosca T. Solodovnikov	<i>Zalotoj petušok</i> opera, P 3a E	V.N. Belsk'ij (da PUŠKIN)	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
4.XII	München Staatsoper	<i>Il segreto di Susanna</i> intermezzo, 1a	Ernesto Golisciani	Ermanno Wolf Ferrari
1910: 9				
8.I	Wien Karltheater	<i>Zigeunerliebe</i> operetta, 3a	A.M. Willner, R. Bodanzky	Franz Lehár
15	Roma T. dell'Opera	<i>Majà</i> opera in tre atti	Paul Choudens	Ruggero Leoncavallo
27.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Don Quichotte</i> Opéra, 5a e	Henri Cain	Jules Massenet
17.III	Palermo T. Massimo	<i>Mese mariano</i> opera, 1a	Salvatore Di Giacomo	Umberto Giordano
4.VI	Paris OP	<i>Shéhérazade</i> dramma coreografico, 1a	Alexandre Benois	Nicolaj Rimsk'ij Korsak'ov
25	Paris OP	<i>L'oiseau de feu</i> racconto coreografico , 2 q	M. Fokine	Igor Stravinskij
30.XI	Paris OC	<i>Macbeth</i> dramma lirico, P 3a	E. Fleg	Ernst Bloch
2.XII	Wien Volksoper	<i>Kleider machen Leute</i> opera, p 3a	L. Felder	Alexander von Zemlinsky
10	New York Metropolitan Theater	<i>La fanciulla del West</i> opera, 3a	Guelfo Civinini, Carlo Zangarini	Giacomo Puccini
1911: 6				
26.I	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Der Rosenkavalier</i> commedia per musica, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
19.V	Paris OC	<i>L'heure espagnole</i> commedia musicale, 1a	Franc-Nohahin	Maurice Ravel
22	Paris T. du Châtelet	<i>Le martyr de Saint-Sébastien</i> mystère, 5 p	Gabriele D'Annunzio	Claude Debussy
3.VI	Buenos Aires Teatro Coliseo	<i>Isabeau</i> leggenda drammatica, 3a	Luigi Illica	Pietro Mascagni
13	Paris T. du Châtelet	<i>Pétrouchka</i> scene burlesche, 4q	A. Benois, I. Stravinskij	Igor Stravinskij
14.X	Milano T. Dal Verme	<i>Conchita</i> opera, 4a	Maurice Vaucuire, Carlo Zangarini	Riccardo Zandonai
1912: 6				
17.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Roma</i> opéra tragique, 5a	Henri Cain	Jules Massenet
12.IV	Hamburg	<i>Die Brauthwahl</i> , commedia musicale fantastica, 3 a E	Ferruccio Busoni	
22	Paris Th. du Châtelet	<i>La Péri</i> balletto, 1a	I. Clustine	Maurice Ravel
8.VI	Paris	<i>Daphnis et Chloe</i>	M. Fokine	Maurice Ravel

	Th. du Châtelet	sinfonia coreografica, 1a 3q		
18.VIII	Frankfurt Alte Oper	<i>Der Ferne Klang</i> opera, 3a	Franz Schreker	
26.X	Stuttgart Hofoper (Kleine Haus)	<i>Ariadne auf Naxos</i> Opera, 1a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
1913: 10				
27.II	New York Metropolitan	<i>Cyrano di Bergerac</i> opera, 4a	W.J. Henderson	Damrosch
4.III	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Pénélope</i> opéra, 3a	René Fauchois	Gabriel Fauré
15	Wien Hofoper, Hamburg	<i>Das Spielwerk und die Prinzessin</i> opera, 3a	Franz Schreker	
1.IV	Nice Th. du casinò	<i>La vida breve</i> opera, 1a 4q	C. Fernandez Shaw	Manuel de Falla
10	Milano T. alla Scala	<i>L'amore dei tre re</i> poema tragico, 3a	Sem Benelli	Italo Montemezzi
25	Paris Th. de la Gaité Lyrique	<i>Panurge</i> opéra, 4a	Spitzmüller, Boukay	Jules Massenet
15.V	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>Jeux</i> balletto, 1a	V. Nijinskij	Claude Debussy
29	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>Le sacre du Printemps</i> balletto, 2p e 4q	I. Stravinskij, N. Rörich; cor.: V. Nijinskij	Igor Stravinskij
5.VI	Paris OC	<i>Julien</i> drame lyrique, 5a	Gustave Charpentier	
15.XII	Milano T. alla Scala	<i>Parisina</i> opera, 3a	Gabriele d'Annunzio	Pietro Mascagni
		<i>La Jura</i>		Gavino Gabriel
1914: 6				
24.I	Roma T. Costanzi	<i>Canossa</i> scene musicali	Silvio Benco	Gian Francesco Malipiero
19.II	Torino T. Regio	<i>Francesca da Rimini</i> opera, 4a 5q	Tito Ricordi (da d'Annunzio)	Riccardo Zandonai
23	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Cléopâtre</i> opera, 4a	L. Payen	Jules Massenet
15.V	Paris OC (Salle Favart)	<i>Mârouf, savetier du Caire</i> opéra, 5a	L. Népoty (dalle <i>Mille e una notte</i>)	Henri Rabaud
26	Paris OP	<i>Le Rossignol</i> racconto lirico, 3a	S. Mitusov, I. Stravinskij	Igor Stravinskij
10.VI	Venezia T. La Fenice	<i>I quattro Rusteghi</i> commedia musicale, 3a	G. Pizzolato	Ermanno Wolf-Ferrari
1915: 5				
25.I	New York Metropolitan	<i>Madame Sans-Gêne</i> opera, 3a	Renato Simoni	Umberto Giordano
20.III	Milano T. alla Scala	<i>Fedra</i> opera tragica, 3a	Gabriele d'Annunzio	Ildebrando Pizzetti
14.IV	Madrid T. Lara	<i>El Amor Brujo</i> balletto gitano, 1a 2q	G. Martinez-Sierra	Manuel De Falla
10.V	Milano T. Carcano	<i>Le furie d'Arlecchino</i> intermezzo giocoso per marionette viventi	Luigi Orsini, Adriano Lualdi	Adriano Lualdi
13.XI	Wien Johann Strauss Th.	<i>Die Csardasfürstin</i> Operetta, 3a	León Stein, Béla Jenbach	Emmerich Kálmán
1916: 6				

28.I	New York Metropolitan	<i>Goyescas</i> opera, 3a	F. Periquet y Zuaznabar	Enrique Granados
28.III	München Staatsoper	<i>Der Ring der Polycrates</i> opera, 1a	Leo Feld, Julius Korngold	Erich Korngold
		<i>Violanta</i> opera, 1a	Hans Müller Einigin	
4.x	Wien Hofoper	<i>Ariadne auf Naxos</i> opera, P 1a	Hugo von Hofmansthal	Richard Strauss
5.XII	London School of Opera	<i>Savitri</i> ballad-opera	Gustav Holst dal <i>Mahābhārata</i>	
25.XII	Paris OC	<i>Les quatre journées</i> conte lyrique	Alfred Bruneau (da Zola)	
1917: 10				
30.I	Stuttgart	<i>Eine florentinische Tragödie</i> opera, 1a	Meyerfeld (da WILDE)	Alexander von Zemlinsky
17.III	Montecarlo T. del Casinò	<i>La rondine</i> commedia lirica, 3a	Giuseppe Adami	Giacomo Puccini
30.IV	Roma T. Costanzi	<i>Lodoletta</i> commedia lirica, 3a	Giovacchino Forzano	Pietro Mascagni
11.V	Zürich Opernhaus	<i>Arlecchino, oder Die Fenster</i> capriccio teatrale, 1a 4 tempi	Ferruccio Busoni	
		<i>Turandot</i> fiaba cinese, 2a		
12	Budapest T. dell'Opera	<i>A fából faragott királyfi</i> (<i>Il principe scolpito nel legno</i>) balletto, 1a	Béla Balázs	Béla Bartók
18	Paris T. du Châtelet	<i>Parade</i> balletto, 1a	Jean Cocteau	Erik Satie
12.VI	München Prinzregenten th.	<i>Palestrina</i> opera, 3a	Hans Pfitzner	
11.XII	Dresden Staatstheater	<i>Christelflein</i> opera, 2a	Ilse von Stach	Hans Pfitzner
26	Chicago Auditorium	<i>Azora, The Daughter of Montezuma</i> opera, 2a	Henry Hadley	
1918: 8				
23.III	New York Metropolitan	<i>The Robin Woman (Shanewis)</i> opera, 1a 2s	Nelle Richmond Eberhart	Charles Wakefield Cadman
25.IV	Frankfurt Alte Oper	<i>Die Gezeichneten</i> opera, 3a	Franz Schreker	
24.V	Budapest T. dell'Opera	<i>A Kékszakállu herceg vára (Il castello del duca Barbablù)</i> opera, 1a	Béla Balázs	Béla Bartók
19.IX	Milano T. alla Scala	<i>Il Carillon magico</i> commedia mimo-sinfonica, preambolo 1a	Riccardo Pick-Mangiagalli	
29	Lausanne	<i>L'histoire du soldat</i> storia in otto parti	C.F. Ramuz	Igor Stravinskij
14.XII	New York Metropolitan	<i>Il Trittico, tre atti unici: Il tabarro</i>	Giuseppe Adami	Giacomo Puccini
		<i>Suor Angelica Gianni Schicchi</i>	Giovacchino Forzano	
1919: 4				
5.VI	London	<i>La Boutique fantasque</i>	cor. L. Massine	Rossini-

	Alhambra Theatre	balletto, 1a 3q		Ottorino Respighi
		<i>El sombrero de tre picos</i> balletto, 1a	G. Martinez Serra	Manuel de Falla
10.X	Wien Staatsoper	<i>Die Frau ohne Schatten</i> opera, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
13.XII	Roma T. Quirino	<i>Si</i> operetta, 3a	Carlo Lombardo, A. Franci	Pietro Mascagni
1920: 8				
21.I	Frankfurt Alte Oper	<i>Der Schatzgräber</i> opera, P 4a E	Franz Schreker	
31	New York Metropolitan	<i>Cleopatras Night,</i> opera, 2a	A. L. Pollock	Henry Hadley
2.II	Paris OP	<i>Le chant du Rossignol</i> balletto, 3a	Léonide Massine	Igor Stravinskij
23.IV	Prag T. nazionale	<i>Výlety Páně Broučkovy</i> opera, 2 p		Leoš Janáček
		I: <i>Výlet Pána Broučka do Měsíce, 2 a</i>	Leoš Janáček	
		II: <i>Výlet Pana Broučka do XV. století, 2 a</i>	F.S. Procházka	
15.V	Paris OP	<i>Pulcinella</i> balletto su musiche di Pergolesi	Lorca Massine	Igor Stravinskij
10.VI	Paris OP	<i>Le sette canzoni</i> sette espressioni drammatiche	Gian Francesco Malipiero	
4.XI	Lugo T. Rossini	<i>L'aviatore Drô</i> opera, 3a	Francesco Balilla Pratella	
4.XII	Hamburg, Köln	<i>Die tote Stadt</i> opera 3a	Paul Schott (da RODENBACH, <i>Bruges la morte</i>)	Erich Korngold
1921: 9				
23.II	Paris Opéra	<i>Antar (1914)</i> Conte héroïque, 4a 5q	Chekri Ganem	Gabriel Dupont
2.V	Roma, T. Costanzi	<i>Il piccolo Marat,</i> opera, 3a	Giovacchino Forzano	Pietro Mascagni
17	Paris Th. de la Gaité Lyrique	Сказка про шута, семерых шутов перешутившего <i>Chout (La storia del buffone che ne mistifica altri sette)</i> leggenda, 6q	Fyodor Slavinsky (cor.)	Sergej Prokof'ev
4.VI	Stuttgart Landsth.	<i>Mörder, Hoffnung der Frauen</i> opera, 1a	Oskar Kokoscha	Paul Hindemith
		<i>Das Nusch-Nuschi</i> commedia per marionette birmane, 1a	Franz Blei	
23.XI	Brno T. nazionale	<i>Kát'a Kabanová</i> opera, 3a	Leoš Janáček da <i>Groša</i> (di ALEKSANDR OSTROVSKIJ)	
10.XII	Bologna, T. comunale	<i>La leggenda di Sakuntala</i> opera, 3a	Franco Alfano da KĀLIDĀSA, <i>Abhijñānaśākuntalam</i>	
30.XII	Chicago Opera House	<i>Ljubov k třem apel'sinam (1915)</i> (L'Amore delle tre melarance) opera, P 3a	Sergej Prokof'ev	
	Trieste Politeama Rossetti	<i>In alto</i> azione lirica in quattro episodi	Giuseppe Gallignani	
1922: 6				
26.III	Frankfurt Opernhaus	<i>Sancta Susanna</i> opera, 1a	August Stramm	Paul Hindemith
1.IV	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Amadis</i> opéra légendaire, 4a (1895)	Claretie	Jules Massenet
28.V	Köln	<i>Die Zwerg</i>	Georg C. Klaren	Alexander von

	Stadth.	opera, 1a		Zemlinsky
23.II	Paris OP	<i>Renard</i> balletto burlesco, 1a	Igor Stravinskij	
		<i>Mavra</i> opera buffa, 1a	Boris Kochno	Igor Stravinskij
16.XII	Milano T. alla Scala	<i>Debora e Jaele</i> dramma, 3a	Ildebrando Pizzetti	
1923: 6				
26.IV	Milano T. alla Scala	<i>Belfagor</i> opera, p 2 a e	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
1.VI	Paris OP	<i>Padmâvatî</i> opéra-ballet, 2a	L. Laloy	Albert Roussel
13	Paris T. de la Gaité Lyrique	<i>Les Noces</i> Scene coreografiche russe, 4q	Igor Stravinskij	
25	Paris Maison de la Princesse Polignac	<i>El retablo de maese Pedro</i> opera da camera	Manuel De Falla	
25.X	Paris T. des Champs-Elisées	<i>La création du monde</i> balletto, 1a	Blaise Cendrars	Darius Milhaud
23.XII	Berlin Kurfürstenoper	<i>Der Schmuck der Madonna (I gioielli della Madonna)</i> opera, 3a	Enrico Golisciani, Carlo Zangarini	Ermanno Wolf-Ferrari
1924: 11				
6.I	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Les Biches</i> balletto con canto, 1a	B. Nijisinska (cor.)	Francis Poulenc
20.III	Mannheim National Th.	<i>Alkestis</i> dramma, 1a	Hugo von Hofmannsthal da EURIPIDE	Egon Wellesz
27	Köln Stadth.	<i>Irrelohe</i> opera, 3a	Franz Schreker	
6.V	Roma T. Costanzi	<i>Anna Karénina</i> dramma lirico, 4a 5q	Igino Robbiani	
6.VI	Prag T. Nazionale	<i>Erwartung</i> monodramma, 4 s	Marie Pappenheim	Arnold Schönberg
14.X	Wien Volksoper	<i>Die glückliche Hand</i> opera, 1a	Arnold Schönberg	
19	Bruxelles T. de la Monnaie	<i>La mascherata delle principesse prigioniere</i> azione coreografica, 1a	Henri Prunière da PERGOLESI	Gian Francesco Malipiero
4.XI	Dresden Sächsisches Staatsth.	<i>Intermezzo</i> commedia borghese, 2a	Richard Strauss	
6	Brno T. Nazionale	<i>Příhody Lišky Bystroušky (La volpe astuta)</i> opera, 3a	Leoš Janáček	
19	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>La giara</i> commedia coreografica, 1a	J. Börlin (cor.)	Alfredo Casella
20.XII	Milano T. alla Scala	<i>La cena delle beffe</i> poema drammatico, 4a	Sem Benelli	Umberto Giordano
1925: 8				
19.II	Venezia T. La Fenice	<i>Gli amanti sposi</i> opera giocosa, 3a	Giovacchino Forzano	Ermanno Wolf-Ferrari
7.III	Milano T. alla Scala	<i>I cavalieri di Ekebù</i> opera, 4a	Arturo Rossato	Riccardo Zandonai
21	Montecarlo	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	Colette	Maurice Ravel

	Th. de l'Opéra	phantasie lyrique, 2 p		
3.IV	Manchester Palace Theatre	<i>At the Board's Head</i> Musical Interlude, 1a	Gustav Holst	
21.V	Dresden Sächsisches Staatsth.	<i>Doktor Faust</i> opera, 2 P 3q, INT	Ferruccio Busoni (inc. terminata da Philippe Jarnac; e Anthony Beaumont)	
21.VI	Freibourg	<i>Leonce und Lena</i> opera, 3a	Julius Weismann da BÜCHNER	
30.X	Düsseldorf Stadtth.	<i>Orfeide</i> , trilogia <i>La morte delle maschere; Le sette canzoni;</i> <i>Orfeo, ovvero l'Ottava canzone</i> rappresentazione musicale , 1a	Gian Francesco Malipiero	
11.XI	Brno T. Nazionale	<i>Šárka</i> opera eroica, 3a	Julius Zeyer	Leoš Janáček
24.XII	Berlin Staatsoper	<i>Wozzeck</i> opera, 3a 15 s	Alban Berg da BÜCHNER	
1926: 11				
13.II	Monte Carlo Opéra	<i>Judith</i> dramma biblico, 3a	R. Morax	Arthur Honegger
24.III	Darmstadt Hessisches Landsth.	<i>Tre commedie goldoniane</i> trittico	Gian Francesco Malipiero (rid. de <i>La bottega del caffè, Sior Todero brontolon, Le baruffe chiozzotte</i>)	
25.IV	Milano T. alla Scala	<i>Turandot</i> dramma lirico, 3a 5q	Giuseppe Adami, Renato Simoni	Giacomo Puccini
4.V	Venezia T. La Fenice	<i>La Mandragola</i> commedia musicale fiorentina, 3a	Mario Castelnuovo-Tedesco	
7.V	Bruxelles T. de la Monnaie	<i>Les Malheurs d'Orphée</i> opera, 3a	Armand Lunel	Darius Milhaud
19.VI	Varsavia	<i>Król Roger</i> opera, 3a	Iwazkiewicz	Karol Szymanowski
16. X	Budapest Operház	<i>Háry János</i> <i>singspiel</i> P, quattro avventure E	Béla Paulini, Zsolt Harsanyi	Zoltan Kodaly
9. XI	Dresden Staatsoper	<i>Cardillac</i> opera, 3a	Ferdinand Lion	Paul Hindemith
13. XI	Frankfurt	<i>Der Golem</i> Musikdrama, 3a	Ferdinand Lion	Eugene d'Albert
27.XI	Köln Stadtth.	<i>A csodálatos mandarin (Il mandarino meraviglioso)</i> pantomima , 1a	Ményhért Lengyel, Béla Bartók	Béla Bartók
18.XII	Brno T. Nazionale	<i>Věc Makropulos (Il caso Makropulos)</i> opera, 3a	Leoš Janáček	
1927: 12				
28.I	Paris T. Foemina	<i>Angélique</i> farsa, 1a	Nino	Jacques Ibert
10.II	Leipzig Neues Th.	<i>Jonny spielt auf</i> opera, 2p	Ernst Křenek	
21	Berlin Deutsches Künstler	<i>Der Zarewitsch</i> operetta, 3a	Béla Jenbach, Henri Reichert	Franz Lehár
9.III	Milano T. alla Scala	<i>Madama di Challant</i> tragedia, 3a	Arturo Rossato	Carmine Guarino
30.V	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Œdipus Rex</i> opera-oratorio, 2p	Jean Cocteau	Igor Stravinskij
8.VI	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Les pas d'acier</i> balletto, 2q	Sergej Prokof'ev	
17.VII	Baden-Baden	<i>Hin und Zurück</i>	Marcellus Schiffer	Paul Hindemith

	Baden-Baden Th.	Sketch mit Musik , 1a		
28.IX	Venezia T. La Fenice	<i>La fata Malerba</i> fiaba musicale, 3a	Fausto Salvatori	Vittorio Gui
7.X	Hamburg Staatsoper	<i>Das Wunder der Heliane</i> opera, 3a	Hans Müller Einigen	Erich Korngold
18.XI	Hamburg Munizipalth.	<i>Die Versunkene Glöcke / La campana sommersa</i> opera in quattro atti	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
16.XII	Paris OC	<i>Le pauvre matelot</i> <i>complainte</i> , 3a	Jean Cocteau	Darius Milhaud
29	Milano T. alla Scala	<i>Sly</i> dramma lirico, 3a 4q	Giovacchino Forzano	Ermanno Wolf- Ferrari
1928: 13				
8.I	Dresden Staatsoper	<i>Penthesilea</i> opera, 1a	Othmar Schoeck da KLEIST	
16.I	Paris OP	<i>Angelo, tyran de Padoue</i> Drame lyrique, 5	C. Meré (da Hugo)	Alfred Bruneau
4.II	Napoli T. di San Carlo	<i>Giuliano</i> opera, 4a	Arturo Rossato	Riccardo Zandonai
18	Leipzig Neues Theater	<i>Der Zar läßt sich photographieren</i> opera, 1a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
8.III	Mainz Stadtth.	<i>Il finto Arlecchino</i> commedia musicale, 2 p	Gian Francesco Malipiero	
14	Roma T. dell'Opera	<i>Dafni</i> Poema pastorale, 3a	Ettore Romagnoli	Giuseppe Mulé
31	Prag Deutscheth.	<i>Filomela e l'infatuato</i> dramma musicale in due parti	Gian Francesco Malipiero	
27.IV	Washington Library of Congress	<i>Apollon Musagète</i> balletto, 1a 2s	Igor Stravinskij	
16.V	Milano T. alla Scala	<i>Fra' Gherardo</i> dramma, 3a	Ildebrando Pizzetti	
6.VI	Dresden Staatsoper	<i>Die Ägyptische Helena</i> opera, 2a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
18.X	Berlin Th. am Schiffbauerdamm	<i>Die Dreigroschenoper</i> dramma, P 3a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
22.XI	Paris OP	<i>Boléro</i> balletto	A. Nijinska (cor.)	Maurice Ravel
27.	Paris OP	<i>Le baiser de la fée</i> balletto	B. Nijinska (cor.)	Igor Stravinskij
10.XII	Berlin Deutsches Opernhaus	<i>Der Singende Teufel</i> opera, 3a	Franz Schreker	
1929: 4				
29.IV	Bruxelles Th. de la Monnaie	<i>Igrok (Il giuocatore)</i> , opera, 4a	Sergej Prokof'ev da DOSTOEVSKIJ)	
30.V	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Il figliol prodigo</i> balletto, 3q	B. Kochno	Sergej Prokof'ev
8.VI	Berlin Kroll Theater	<i>Neues vom Tage</i> opera, 2a	M. Schiffer	Paul Hindemith
12.XII	Paris OP	<i>La valse</i> poema coreografico	Maurice Ravel	
1930: 9				
12.I	Leningrado Leningrad Maly Operny	<i>Nòs (Il naso)</i> opera, 3a E	Zamjatin, Jónin, Préis, Šostakovič	Dmitri Šostakovic

1.II	Frankfurt Opernhaus	<i>Von heute auf Morgen</i> opera, 1a	Max Blonda [Gertrud Kölisch Schönberg]	Arnold Schönberg
12.IV	Brno T. Nazionale	<i>Z mrtvého domu (Da una casa di morti)</i> opera, 3a	Leoš Janáček	
19	Napoli T. di San Carlo	<i>L'ultimo Lord</i> opera, 3a	U. Falena, A. Rossato	Franco Alfano
29	Roma T. dell'Opera	<i>Lo Straniero</i> dramma lirico, 2a	Ildebrando Pizzetti	
5.V	Berlin Staatsoper	<i>Christophe Colomb</i> opera, 2a 27s	Paul Claudel	Darius Milhaud
9	Leipzig Neues Theater	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> opera, 3a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
25	Frankfurt	<i>Transatlantic</i> grand-opéra, 4a	George Antheil	
	Berlin	<i>Salambô</i> opera, 7q	Joseph Matthias Hauer	

1931: 4

6.III	Roma T. dell'opera	<i>La vedova scaltra</i> commedia lirica, 3 a 9q	Mario Ghisalberti	Ermanno Wolf- Ferrari
15.V	München Nationaltheater	<i>Torneo Notturmo</i> sette notturni	Gian Francesco Malipiero	
12.XI	München Nationalth. Bern, Staatsoper	<i>Das Herz</i> opera, 3a	Hans Pfitzner	
	München Gärtnerplatzth.	<i>Matka (La madre)</i> opera per quarti di tono, 10s	Alois Hába	

1932: 10

17.III	Roma T. Reale	<i>La donna serpente</i> opera-fiaba, P 3a 7q	C. Ludovici	Alfredo Casella
23	San Remo T. del Casinò	<i>Pinotta</i> idillio musicale, 2a	Giovanni Targioni-Tozzetti da <i>In Filanda</i> , 1881)	Pietro Mascagni
3.VI	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>Die grüne Tisch</i> danza di morte, 8q	cor.: K. Joos	F. Cohen
4.IX	Venezia T. Goldoni (II FDM)	<i>L'alba di Don Giovanni</i> balletto	Franco Casavola	
		<i>Pantea</i> mimodramma per baritono e danzatrice	Gian Francesco Malipiero	
		<i>La favola di Orfeo</i> opera da camera, 1a	Corrado Pavolini	Alfredo Casella
10	Venezia T. Goldoni (II FDM)	<i>Maria Egiziaca</i> trittico, 1a 3 episodi (3q); conc.: New York, 16.III	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
		<i>La granceola</i>	Adriano Lualdi	
27.X	Berlin Deutsches Opernhaus	<i>Schmiea von Gent</i> opera, 3a	Franz Schreker	
15.XII	Coburg Landestheater	<i>Il mistero di Venezia</i> (<i>Le Aquile di Aquileia</i> , dramma musicale 3p; <i>Il finto Arlecchino</i> , commedia musicale 2p; <i>I corvi di S. Marco</i> , dm senza parole)	Gian Francesco Malipiero	

1933: 5

10.I	Venezia T. La Fenice (EIAR 1932)	<i>Romanticismo</i> opera, 3a	Arruro Rossato	Igino Robbiani
25.III	Milano	<i>Guido del popolo</i>	Arruro Rossato	Igino Robbiani

	T. alla Scala	opera, 3a		
12.VI	Paris T. des Champs-Élysées	<i>Die sieben Todsünden der Kleinbürger</i> balletto con canto, 7 parti	Bertolt Brecht	Kurt Weill
1.VII	Dresden Staatsoper	<i>Arabella</i> opera, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
14.X	Zürich Staadth.	<i>Der Kreidekreis</i> opera, 3a	Alexander von Zemlinsky (da KLABUND)	
1934: 7				
13.I	Braunschweig Landestheater	<i>La favola del figlio cambiato</i> opera, 3a	Luigi Pirandello	Gian Francesco Malipiero
22	Leningrado Leningrad Maly Operny	Леди Макбет Мценского уезда <i>Una Lady Macbeth del Distretto di Mcensk</i> opera, 4a	Dmitri Šostakovič	
23	Roma T. Reale dell'Opera	<i>La fiamma</i> melodramma, 3a 1INT	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
15.II	Roma T. Reale dell'Opera	<i>Cecilia</i> Azione sacra, 3a	Emidio Mucci	Licinio Refice
24.III	Milano T. alla Scala	<i>Il Dibuk</i> leggenda drammatica, P 3a	Renato Simoni	Ludovico Rocca
30.IV	Paris Opéra.	<i>Pérsephone</i> melodramma, 3p	André Gide	Igor Stravinskij
18.IX	Radio Brno	<i>Osud</i> opera, 3a	Fedora Bartošová	Leoš Janáček
1935: 5				
16.I	Milano T. alla Scala	<i>Nerone</i> opera, 4a	Giovanni Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni
2.II	Napoli T. di San Carlo	<i>Liola</i> opera, 3a	Arturo Rossato da PIRANDELLO	Giuseppe Mulè
7.III	Roma T. dell'Opera	<i>Balilla</i> azione coreografica, 6q	Giuseppe Adami	Carmine Guarino
22.V	Frankfurt Opernhaus	<i>Die Zauberflöte</i> opera, 3a	Ludwig Andersen	Werner Egk
24.VI	Dresden Staatsoper	<i>Die scheinwahre Frau</i> opera, 3a	Stephen Zweig	Richard Strauss
30.IX	Boston Colonial Theatre	<i>Porgy and Bess</i> dramma musicale, 3a	Du Bose Hayward, I. Gershwin	George Gershwin
1936: 4				
22.I	Roma T. dell'Opera	<i>Cyrano di Bergerac</i> opera, 4a	Henri Cain	Franco Alfano
8.II	Genova T. Carlo Felice	<i>Giulio Cesare</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero da SHAKESPEARE	
11	Milano T. alla Scala	<i>Il campiello</i> opera, 3a	Mario Ghisalberti	Ermanno Wolf-Ferrari
12.V	Cambridge Cambridge Arts Th.	<i>The poisoned Kiss, or The Empress and the Necromancer</i> opera, 3a	Evelyn Sharp	Ralph Vaughan Williams
1937: 6				
1.IV	Philadelphia Academy of Music	<i>Amelia goes to the Ball</i> balletto, P 3a E	Gian Carlo Menotti	
27	New York Metropolitan Th.	<i>Jeu de cartes</i> balletto, 3 donnés	George Balanchine	Igor Stravinskij
2.VI	Zürich	<i>Lulu</i>	Alban Berg	

	Munizipaltheater	opera, 3a 9s (inc.)		
8	Frankfurt am Mein Oper	<i>Carmina Burana</i> Cantata scenica, 5a	Carl Orff	
9.IX	Bergamo T. delle Novità	<i>Maria d'Alessandria</i> opera, 3a	C. Meano	Giorgio Federico Ghedini
30.XI	London Royal College of Music	<i>Riders to the Sea</i> opera, 1a	J.M. Synge	Ralph Vaughan Williams
1938: 7				
27.IV	New York Metropolitan	<i>Jeu de cartes</i> balletto, 3 donnés	George Balanchine	Igor Stravinskij
4.V	Firenze Maggio musicale	<i>Antonio e Cleopatra</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero	
18	Firenze T. della Pergola	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher</i> Oratorio drammatico, P 11s	Paul Claudel	Arthur Honegger
28	Zürich Stadtstheater	<i>Mathis der Maler</i> opera, 7q	Paul Hindemith	
22.VI	Prag Neue Deutsche Th.	<i>Karl V</i> Bühnenwerk mit Musik, 3a	Ernst Křenek	
24.VII	München Nationaltheater	<i>Friedenstag</i> Opera, 1a	Josef Gregor	Richard Strauss
15.X	Dresden Staatsoper	<i>Daphne</i> tragedia bucolica, 1a	Josef Gregor	Richard Strauss
1939: 3				
26.I	Venezia T. La Fenice	<i>Re Hassan</i> opera, 3a	Tullio Pinelli	Giorgio Federico Ghedini
18.V	New York Martin Beck Th.	<i>The Devil and Daniel Webster</i> opera, 1a	Douglas Moore	
7.X	Stockholm T. Reale dell'opera	<i>Die Kathrin</i> opera, 3a	Ernst Decsey	Erich Korngold
1940: 5				
11.I	Leningrado T. Kirov	<i>Romeo e Giulietta</i> balletto, P 3a E	L. Lavroskij, S. Prokof'ev, S. Radlov	Sergej Prokof'ev
13.I	New York Center Th.	<i>Pierino e il lupo</i> balletto, P 3a E	Sergej Prokof'ev	
18.V	Firenze T. della Pergola	<i>Volo di notte</i> opera, 1a	Luigi Dallapiccola	
11.I	Mosca T. Bolšoj	<i>Semën Kotko</i> opera, 5a	Kataev	Sergej Prokof'ev
7.X	Stockholm T. Reale dell'opera	<i>Prija králoství tvé (Venga il tuo regno)</i> opera per sestí di tono	Alois Hába	
1941: 1				
11.I	Roma T. Reale dell'opera	<i>Ecuba</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero (da EURIPIDE)	
28.X	Venezia (EIAR 1932)	<i>Roma dei Cesari</i> opera, 4a E	Arruro Rossato	Igino Robbiani
1942: 3				
13.I	Frankfurt Opernhaus	<i>Columbus</i> Funkoper, 3a	Werner Egk	
28.X	München Nationalth.	<i>Capriccio</i> ein Konversationsstück mit Musik, 1a	Clemens Krauss e Richard Strauss	Richard Strauss
24.X	Roma T. Reale dell'opera	<i>I capricci di Callot</i> opera, 1a	Gian Francesco Malipiero (da ETA HOFFMANN)	

1943: 2				
30.VI	Breslavia Stadttheater	<i>La vita è sogno</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero (da CALDERON)	
6.XI	Leipzig Städtische Bühnen	<i>Catulli Carmina</i> cantata scenica	Carl Orff	
1945: 2				
7.VI	London Sadlers Well's Th	<i>Peter Grimes</i> opera, P 3a	Montagu Slater	Benjamin Britten
21.XI	Mosca T. Bol'soj	<i>Золушка (Cenerentola)</i> balletto, 3a	Nikolaj D. Volkov	Sergej Prokof'ev
1946: 4				
8.V	New York Heckscher Theater	<i>The Medium</i> opera, 2a	Gian Carlo Menotti	
12.VII	Glyndebourne Mr. and Mrs John Christie's Opera House	<i>The Rape of Lucretia</i> Chamber opera, 2a	<u>Ronald Duncan</u>	Benjamin Britten
3.XI	Leningrado Kirov	<i>Обручение в монастыре</i> <i>Matrimonio al convento</i> opera, 4a	Mira Mendelson, Sergej Prokof'ev	Sergej Prokof'ev
1947: 4				
18.II	New York Heckscher Theater	<i>The Telephone or L'amour à trois</i> opera comica, 1a	Gian Carlo Menotti	
12. IV	Milano T. alla Scala	<i>La follia d'Orlando</i> Ballo, 3q con recitativi per baritono	A.M. Miloss	Goffredo Petrassi
8.VI	Stuttgart Großen Haus	<i>Die Bernauerin</i> opera bavarese, 2a	Carl Orff	
20	Glyndebourne	<i>Albert Herring</i> opera, 3a	Eric Crozier	Benjamin Britten
1948: 3				
21.II	Milano T. alla Scala	<i>Le baccanti</i> opera, P 3a	T. Pinelli	Giorgio Federico Ghedini
28. IV	New York City Center of Music and Drama	<i>Orpheus</i> balletto, 3q	George Balanchine	Igor Stravinskij
9. IX	Venezia T. la Fenice (biennale)	<i>Marsia</i> balletto, 1a	Aurelio Miloss	Luigi Dallapiccola
1949: 3				
12.V	Milano T. alla Scala	<i>Il cordovano</i> opera, 1a	Eugenio Montale	Goffredo Petrassi
8.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Billy Budd</i> opera, 1a	Salvatore Quasimodo	Giorgio Federico Ghedini
1.XII	Torino, trasmissione radiofonica	<i>Il prigioniero,</i> opera in un prologo e un atto	Luigi Dallapiccola	
1950: 6				
1.III	Philadelphia Shubert Theatre	<i>The Consul,</i> dramma musicale, 3a	Gian Carlo Menotti	
23	Prix Italia, Venezia	<i>Il mio cuore è nel sud</i> commedia radiofonica	Giuseppe Patroni Griffi	Bruno Maderna
4.V	Milano T. alla Scala	<i>L'allegra brigata,</i> sei novelle in un dramma (3 atti)	Gian Francesco Malipiero	
20	Firenze T. Comunale	<i>Il prigioniero</i> opera, P 1a	Luigi Dallapiccola	

24.X	Roma T. Eliseo	<i>La morte dell'aria</i> tragedia , 1a	Toti Scialoja	Goffredo Petrassi
30.X	Roma T. Eliseo	<i>Job</i> una sacra rappresentazione	Luigi Dallapiccola	
1951: 3				
17.III	Berlin Staatsoper	<i>Die Verurteilung des Lucullus</i> opera, 2 tempi 12s	Bertolt Brecht	Paul Dessau
11.XI	Venezia T. La Fenice	<i>The Rake's Progress</i> opera, 3a	Wystan H. Auden, Ch. Kallmann	Igor Stravinskij
1.XII	London Covent Garden	<i>Billy Budd</i> opera, 4a	Eric Crozier	Benjamin Britten
1952: 4				
17.II	Hannover Landestheater	<i>Boulevard solitude</i> dramma lirico, 7q	Grete Weil	Hans Werner Henze
21.II	Indiana University	<i>Amahl and the Night Visitors</i> opera, 1a	Gian Carlo Menotti	
14.VIII	Salzburg Festspielhaus	<i>Die Liebe der Danae,</i> commedia mitologica in tre atti	Josef Gregor	Richard Strauss
7.X	Prix Italia Venezia	<i>Lord Inferno</i> opera radiofonica	F. Antonicelli	Giorgio Federico Ghedini
1953: 1				
17.X	Mannheim Nationalth.	<i>Abstrakte Oper No. 1</i> Experimentelle Kurzoper	Werner Egk	Boris Blacher
1954: 7				
26.II	Mulhouse Munizipalth.	<i>L'Atlantide</i> opera, 4a	Francis Didelot	Henri Tomasi
12.V	Mosca T. Bol'soj	<i>Il fiore di pietra</i> balletto, 4a	Myrna Mendelssohn	Sergej Prokof'ev
2.X	Bergamo T. delle novità	<i>Il festino</i> opera, 1a	G.G. De Rossi	Gian Francesco Malipiero
		<i>Donna Urraca</i> commedia musicale , 1a	Gian Francesco Malipiero	
14.IX	Venezia T. la Fenice	<i>The turn of the Screw</i> opera, P 2a	Miwfany Piper	Benjamin Britten
20	Berlin Städtische Oper	<i>Die Rote mantel (Il mantello rosso)</i> balletto	Tatiana Gsvolskij	Luigi Nono
30.XII	Milano T. alla Scala	<i>David</i> opéra, 5a	A. Lunel	Darius Milhaud
1955: 3				
8.V	Palermo T. Massimo	<i>Il cappello di paglia di Firenze</i> farsa musicale, 4a 5q	Ernesta e Nino Rota	Nino Rota
26.VII	Paris T. de l'étoile	<i>Symphonie pour un homme seul</i>	Maurice Bejart	Pierre Schaeffer, P. Henry
14. IX	Venezia T. La Fenice	<i>Ognennyi Angel (L'angelo di fuoco)</i> opera, 5a		Sergej Prokof'ev
1956: 2				
23.IX	Berlin Städtische Oper	<i>König Hirsh</i> opera, 3a	H. von Kramer	Hans Werner Henze
2.X	Bergamo, T. Donizetti	<i>Il furore di Oreste</i> tragedia , 1a e 2q	Flavio Testi	
1957: 7				

1957 (7)

Les dialogues des Carmelites, opera, 3a
 Libr. (da Bernanos) e mus.: Francis Poulenc
 1° ass.: Milano, T. alla Scala, 26.I.1957

Venere prigioniera, commedia musicale in due atti e un intermezzo
Il figliol prodigo, cinque scene di Pierozzo Castellano Castellani
 Libr. e mus.: Gian Francesco Malipiero
 1° ass.: Firenze, Maggio, 14.V.1957

Moses und Aron, opera, 2a
 Libr. e mus.: Arnold Schönberg
 1° ass.: Zürich, Stadttheater, 15.VI.1957

Die Harmonie der Welt, opera in cinque scene
 Libr. e mus.: Paul Hindemith
 1° ass.: München, Prinzregentheater, 11.VIII.1957

Agon, balletto per 12 danzatori in un'introduzione e tre parti
 Coreogr.: G. Balanchine; mus.: Igor Stravinskij
 1° ass.: New York, City Center, 27.XI.1957

Wolfgang Fortner, *Bluthochzeit*

1958 (4)

Assassinio nella Cattedrale, tragedia musicale in due atti e un intermezzo
 Libr. e mus.: Ildebrando Pizzetti
 1° ass.: Milano, T. alla Scala, 1.III.1958

Una festa a Mantova, ballo con musica di Monteverdi
Stradivario, fantasia di strumenti che ballano per orchestra
 Libr. e mus.: Gian Francesco Malipiero
 1° ass.: Dortmund, 3.VI.1958

Maria Golovin,
 Libr. e mus.: Gian Carlo Menotti

1° ass.: 1958

1959 (4)

La voix humaine, tragedia lirica , 1a
 Libr.: Jean Cocteau; mus.: Francis Poulenc
 1° ass.: Paris, Opéra-Comique, 6.II.1959

Allez-hop, racconto mimico
 Libr.: Italo Calvino; mus.: Luciano Berio
 1° ass.: Venezia, 1959 (2a vers.: Bologna, 1968)

Géographie française,
 Libr.: ; mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Darmstadt, 1959

Girotondo, azione mimica per bambini
 Libr.: ; mus.: Giorgio Federico Ghedini
 1° ass.: Venezia, 1959

Šostakovic operetta, *Mosca, quartiere Ceremuski* (1959)

1960 (2)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
22.V	Hamburg, Staatsoper	<i>Der Prinz von Homburg</i> , opera, 3a	Ingeborg Bachmann, da Kleist	Hans Werner Henze
8.X	Mosca, T. Bol'soj	<i>Povest' o nastojaschem celoveke</i> (La storia di un vero uomo), opera, 3a	Sergej Prokof'ev, Mira Mendelson	Sergej Prokof'ev
13.X	Bergamo, T. Donizetti	<i>La sentenza</i> , opera , 1a	Emilio Jona	Giacomo Manzoni

1961 (5)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
23.III	Milano, T. alla Scala	<i>Il calzare d'argento</i> , commedia musicale in due atti	Riccardo Bacchelli	Ildebrando Pizzetti
13.IV	Venezia, T. La Fenice	<i>Intolleranza 1960</i> , azione scenica in due parti	Luigi Nono (da un'idea di Angelo Maria Ripellino)	
20.V	Schwetzingen, Schloß	<i>Elegie für junge Liebende</i> , opera, 3a	W. H. Auden, C. Kallmann	Hans Werner Henze
17.XII	Mannheim, Nationaltheater	<i>Das lange Weihnachtsmahl</i> opera , 1a	Thornton Wilder, trad. ted. di Paul Hindemith	Paul Hindemith
	Padova,	<i>Reactions</i> , per uno strumentista e pubblico	Dieter Schnebel	Sylvano Bussotti

1962 (5)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
14.VI	CBS Television	<i>The Flood</i> , dramma biblico	Robert Craft	Igor Stravinskij
18.VI	Milano, T. alla Scala	<i>Atlantida</i> , cantata scenica in un prologo e tre parti	Manuel De Falla, da Jacinto Verdaguer (completata da Ernesto Halffter)	
12.VIII	RAI	<i>Don Perlimpin</i> , opera radiofonica , 1a	Bruno Maderna	
	Palermo	<i>Memoria</i> , cinque scene	Sylvano Bussotti	
	New York (Marks Music Corporation)	<i>Montezuma</i> , opera, 3a		Roger Sessions

1963 (7)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
30.IV	Hamburg (<i>première</i> in forma scenica)	<i>The Flood</i> , dramma biblico	Robert Craft	Igor Stravinskij
6.V	Milano, Piccola Scala	<i>Passaggio</i> , messa in scena , 1a (per soprano, due cori e strumenti)	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
	Napoli	<i>Don Giovanni</i> , opera in	Gian Francesco Malipiero	
	Roma	<i>Esposizione</i> , azione scenica	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
	Roma	<i>Visage</i> , pezzo elettronico con voce e assolo di Danza; cor.: A. Halprin		Luciano Berio
		<i>La celestina</i>		Flavio Testi
		<i>Die Schachtel</i>		Franco Evangelisti

1964 (2)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
6.IX	Venezia, Festival della Biennale	<i>Hyperion</i> lirica in forma di spettacolo	Bruno Maderna, Virginio Puecher	Bruno Maderna
	Roma	<i>Traces</i> , per 2v, due attori, coro e orchestra	S. Oyama	Luciano Berio

1965 (5)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
-------------	--------------	---------------	--------------------	--------------------

15.II	Köln, Opera	<i>Die Soldaten</i> , opera in 4 atti e 15 scene	Bernd Aloys Zimmermann	
27.III	Milano, Piccola Scala	<i>Atomtod</i> , in due tempi	Emilio Jona	Giacomo Manzoni
20.VI	Kiel, Bühnen der Landeshauptstadt	<i>Ein Traumspiel</i>	Carla Henius, da <i>Ett drömspel</i> di August Strindberg	Aribert Reimann
5.IX	Palermo, T. Biondo, es. parziale	*** <i>selon Sade</i>	Sylvano Bussotti	
26.IX	Paris, ORTF	<i>Laborintus II</i> [da <i>Esposizione</i> , 1963]	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio

1966 (2)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
21.III	Milano, Piccola Scala	<i>L'albergo dei poveri</i> , opera, 2a e quattro quadri, da Gorki	Flavio Testi	
21.XII	Wien, Theater an der Wien	<i>Die schwarze Spinne</i> , Singspiel (1932)	Hans Schlesinger	Joseph Matthias Hauer

1968 (2)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
1.IX	Stockholm, Opera	<i>La Passion selon Sade</i> , mystere de chambre , 1a	Sylvano Bussotti (da Luise Labé)	
29.IX	Berlin, Deutsche Oper, Berliner Festwochen	<i>Ulisse</i> , opera in un prologo e due atti	Luigi Dallapiccola	

1969 (1)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
	Paris	<i>Non consumiamo Marx</i> , dittico	Luigi Nono	

1970 (3)

Ritratto di Erasmo, radiodramma
 Libr. e mus.: Bruno Maderna
 1° ass.: Prix Italia, 1970

Opera, in tre atti
 Libr. e mus.: Luciano Berio (da Colombo, Eco, Striggio, Yankowitz, con l'Open Theatre di New York)

1° ass.: Santa Fè, 12.VIII.1970 (rev.: Firenze, T. comunale, 28.V.1977)

The Taverner

Libr.: ; mus.: Peter Maxwell Davies

1° ass.: 1970 ???

1971 (2)

Raramente, mistero coreografico

Libr.: ; mus.: Sylvano Bussotti

1° ass.: Firenze, 1971

Melusine,

Libr.: C.H. Henneberg; mus.: Aribert Reimann

1° ass.: Schwetzingen, 1971

1972 (5)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
28.I	Hamburg, Staatsoper	<i>Treemonisha</i>	Scott Joplin	
7.IX	Venezia, T. La Fenice Festival della Biennale	<i>Lorenzaccio</i> , melodramma romantico danzato in 5 atti	Sylvano Bussotti e F. Philippe (da De Musset)	Sylvano Bussotti
	Lisbona	<i>Recital I (for Cathy)</i>	Luciano Berio, Mosetti, Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
		<i>Addio Garibaldi</i>		Gerolamo Arrigo
		<i>La camera degli sposi</i>		Paolo Renosto

1973 (3)

Amore e Psiche opera, 1a

Libr.: A. Pes; mus.: salvatore Sciarrino

1° ass.: Milano, Piccola Scala, 2.III.1973

Satyricon opera, 1a da Petronio

Libr. e mus.: Bruno Maderna

1° ass.: Nederlandse Operastichting Amsterdam, 16.III.1973

Death in Venice, opera, 3a

Libr.: ; mus.: Benjamin Britten

1° ass.: Albeburgh, 1973

1974 (2)

Intolleranza 1970 opera, 1a

Libr. e mus.: Luigi Nono (da un'idea di Angelo Maria Ripellino)
1° ass.: Venezia, 13.IV.1961 Firenze 1974

Bergkristall, balletto in due parti
Libr. e mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Roma, 1974

1975 (2)

Per Massimilano Robespierre, opera in un prologo, due atti e un intermezzo
Libr.: G. Manzoni, Virgionio Puecher (da Robespierre); mus.: Giacomo Manzoni
1° ass.: Bologna, T. comunale, 12.IV.1975 MANZONI, *Per Massimilano Robespierre* (1975)

Mare Nostrum Entdeckung, Befriedung Und Konversion Des Mittelmeerraumes Durch Einen Stamm Aus Amazonien
mus.: Mauricio Kagel
1973/75 / Universal Edition, Wien/London 1975 [full score]

1976 (12)

Oggetto amato (Pièce de chair), mitologie danzate
Libr.: Romano Amidei; mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Milano, T. Lirico, 1976

Nottetempo, dramma lirico in un frammento
Libr.: Sylvano Bussotti e Romano Amidei; mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Milano, T. Lirico, 7.IV.1976

Einstein on the beach, opera in quattro atti
Libr.: Bob Wilson; mus.: Philip Glass
1° ass.: Avignon, 25.VII.1976

Brillante, per pianoforte e danzatore
Libr.: ; mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Foglio d'album, balletto
mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Syro Sadun, operina monodanza , 1a di notte
libr.: Dacia Maraini; mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Novelletta, balletto
mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Rara Eco Sierologico, balletto
mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Fragmentation, balletto
mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Orfeo,
Libr.; mus.: Francesco Carluccio
1° ass.: Venezia, Festival della Biennale, 1976

L'ombra di Banquo
Libr.; mus.: Paolo Renosto
1° ass.: 1976

The Martyrdom of St. Magnus, opera da camera
Libr.; mus.: Peter Maxwell Davies
1° ass.: 1976

1977 (2)

Blaubart opera, 1a
Libr. e mus.: Camillo Togni (da Trackl)
1° ass.: Venezia, T. La Fenice, 14.XII.1977

Faust und Yorik
Libr.: J. Tardieu; mus. Wolfgang Rihm
1° ass.: Hannover, 1977

1978 (8)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
11.II	Milano T. Lirico	<i>Al gran sole carico d'amore</i> azione scenica in due atti	Yuri Lyubimov, L. Nono	Luigi Nono
12.IV	Stoccolma, T. Reale	<i>Le grand Macabre</i> , opera, 2a e quattro quadri, da Michel de Ghederode	Michael Meschke, György Ligeti	György Ligeti
6.VI	Wien, Staatsoper	<i>Der junge Lord</i> , opera comica, 2a tre quadri e sei scene	Ingeborg Bachmann	Hans Werner Henze
8.VI	Firenze, T. alla Pergola	<i>Aspern, Singspiel</i> in due atti, da <i>Aspern Papers</i> di James, con framm. di L. Da Ponte	Giorgio Marini e Salvatore Sciarrino	Salvatore Sciarrino
16.VI	Orkney Arts Theatre, Kirkwall, Orkney	<i>The two Fiddlers</i> , opera, 2a per bambini	Peter Maxwell Davies	

9. VII	München, Bayerische Staatsoper)	<i>Lear</i> , opera in due parti, da Shakespeare	C.H. Henneberg	Aribert Reimann
24.VII	Avignon	<i>Rimbaud, ou le fils du soleil</i> (quasi un melodramma), in tre atti	L.F. Claude	Lorenzo Ferrero
1.X	Freiburg, Städtische Bühnen 1978	<i>Christophorus oder Die Vision einer Oper</i> , opera in un prologo, due atti e un epilogo (1929)	Franz Schreker	

1979 (7)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
8.III	Hamburg, Staatsoper	<i>Jakob Lenz</i> , opera da camera	M Fröhling (da Büchner)	Wolfgang Rihm
3.VI	San Diego, T. Civico	<i>Juana la Loca</i> opere in tre atti	Gian Carlo Menotti	
26.IX	Venezia, T. Malibran	<i>Cailles en Sarcophages</i> , atti per un museo delle ossessioni in tre parti	Giorgio Marini	Salvatore Sciarrino
16.VI	Venezia, Festival della Biennale	<i>Prometeo liberato</i> ,	Luca Fontana	Francesco Carluccio
12.X	Treviso, T. Comunale	<i>Le rarità, potente</i> , rappresentazioni liriche	Romano Amidei	Sylvano Bussotti
		<i>Autotono</i> , un divertimento come concerto di danza in scena da Tono Zancanaro	L.F. Claude	Sylvano Bussotti
8. VIII	Firenze, T. alla Pergola	<i>Aspern</i> , Singspiel in due atti, da <i>Aspern Papers</i> di James, con framm. di L. Da Ponte	Giorgio Marini e Salvatore Sciarrino	Salvatore Sciarrino
	Paris, Opéra	<i>Lulu</i> , opera, 3a e nove scene (vers. col III atto compl. da Fredrick Cerha)	Alban Berg	

1980 (6)

23.II	Roma, T. dell'Opera	<i>Marilyn</i> , scene degli anni '50, in due atti	F. Bossi, L. Ferrero	Lorenzo Ferrero
17.VI	Firenze, T. della	<i>L'orchestra Doremi</i>		Gaetano Giani-

	Pergola			Luporini
2.VIII	Montepulciano, T. Poliziano	<i>Pollicino</i> , fiaba per musica	Giuseppe Di Leva (da Collodi, Grimm e Perrault)	Hans Werner Henze
5.IX	Rotterdam, Netherlands Opera	<i>Satyagraha</i> , opera, 3a	Philip Glass, C. De Jong	Philip Glass
15.XI	Montecarlo, T. dei assicurati	<i>Il sosia</i> , opera, 2a	Cesare Orselli (da Dostoevskij)	Gaetano Giani Luporini
9.XII	Milano, Piccola Scala,	<i>Le Racine, pianobar pour Phèdre</i> in tre atti	Sylvano Bussotti (da Racine)	

1981 (13)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
5.II	Milano, Piccola Scala	<i>Il sosia</i> , opera, 2a	Flavio Testi (da Dostevskij)	
3.IV	Milano, T. alla Scala	<i>Donnerstag aus Licht</i> opera, 3a, un saluto e un congedo (n. 4 di <i>Licht</i>)	Karlheinz Stockhausen	
7.IV	Catania, T. Bellini	<i>Kean</i>		Mario Zafred
28.IV	Venezia, T. la Fenice	<i>Es, rondeau</i> , 1a	Aldo Clementi (da Saito, <i>Es</i>)	
9.V	Berlin, Deutsche Oper	<i>Aus Deutschland</i> , <i>liederopera</i> in venticinque quadri	Mauricio Kagel (da Müller, Goethe, Heine per Schubert e Schumann)	
10.V	München, Staatsoper	<i>Lou Salome</i> , opera, 2a	Karl Dietrich Gräwe	Giuseppe Sinopoli
31.VII	Montepulciano, T. Poliziano	<i>La figlia del mago</i> opera per bambini in due atti	M. Ravasini	Lorenzo Ferrero
5.VIII	Casale Monferrato	<i>Le campanule</i> , commedia mistica in tre momenti, per S, mS, T, 9 str	Bruno Cagli	Paolo Renosto
26.IX	Venezia, T. la Fenice	<i>Le Bal Mirò</i> , l'uccello luce, balletto pantomima	Jacques Dupin	Sylvano Bussotti
9.X	Venezia, T. la Fenice	<i>Oberon</i> opera, 1a <i>The Lord's Masque</i> opera, 1a	Niccolò Castiglioni	
9.XII	Livorno, T. Goldoni	<i>Suspence</i>		Salvatore Orlando
11.XII	Milano, Piccola Scala	<i>Vanitas</i> natura morta, 1a	Salvatore Sciarrino	

1982 (8)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
9.III	Catania, T. Bellini	<i>Il ritratto di Dorian Gray</i> , dramma in due atti	P. Masino, Beppe de Tomasi	Franco Mannino
3.IV	Milano, T. alla Scala	<i>La vera storia</i> , opera in due parti	Italo Calvino	Luciano Berio

12.IV	Washington, Kennedy Center	<i>The Boy who Green too Fast</i> , children's opera	Giancarlo Menotti	
4.VI	Firenze, T. Niccolini	<i>Il sognatore</i>	Romano Pezzati	
16.VI	Firenze, T. della Pergola	<i>Girotondo</i> , opera, 2a	Patrizio Roversi (da Schnitzler)	Fabio Vacchi
24.IX	Wilmington, Grand	<i>A Bride from Pluto</i> , children's opera	Giancarlo Menotti	
20.IX	Milano, Piccola Scala	<i>Il sogno di Titania</i>	Pilar Garcia (da Shakespeare)	Luca Mosca
		<i>Trottola, ovvero gli incanti del mercato</i>	Ruggero Laganà	
		<i>Oltre Narciso</i> , cantata profana per un'azione scenica	Ivan Fedele (da Borges)	

1983 (5)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
15.I	Milano, Piccola Scala ⁱ	<i>Lohengrin</i> , azione invisibile	Salvatore Sciarrino (da Laforgue, <i>Lohengrin fils de Parsifal</i> , in <i>Moralités légendaires</i>)	
15.III	Napoli, T. San Carlo	<i>A San Francisco</i>	Vittorio Viviani (da Di Giacomo)	Jacopo Napoli
2.VI	Schwetzingen, Schloß	<i>Die englische Katze / The English Cat</i> , storia per cantanti e strumentisti in due atti	Edward Bond (da Balzac)	Hans Werner Henze
19.X	Roma, T. Olimpico	<i>Descrizione dell'isola Ferdinanda</i> , scena in sette quadri	Francesco Pennisi	
28.XI	Paris, Opéra	<i>Saint François d'Assise</i> , opéra in tre atti	Olivier Messiaen	

1984 (9)

Gargantua, opera lirica in due atti

Libr.: Augusto Frassinetti (da Rabelais); mus.: Azio Corghi

1° ass.: Torino, T. Regio, 2.V.1984

Samstag aus Licht, opera in un prologo e quattro atti (n. 6 di *Licht*)

Libr. e mus.: Karlheinz Stockhausen (1981-83)

1° ass.: Milano, Palazzo dello sport, 25.V.1984

Ipermestra

Mus.: Ivan Fedele

1° ass.: Ferrara, Palazzo Massari, 13.VI.1984

Un re in ascolto, azione musicale in due parti

Libr. e mus.: Luciano Berio (da Calvino, Auden, Einsiedel, Gotter)

1° ass.: Salzburg, Festspielhaus, 7.VIII.1984

Il Talgor

mus.: Riccardo Luciani

1° ass.: Fiesole, T. Romano, 11.VII.1984

La bella e la bestia, opera, 2a

Libr. e mus.: Stephen Oliver (da Mme La Prince de Beaumont)

1° ass.: Batignano, Chioistro di Santa Croce, 26.VII.1984

Prometeo, tragedia dell'ascolto

Libr.: Massimo Cacciari; mus.: Luigi Nono

1° ass.: Venezia, Chiesa di San Lorenzo (Biennale), 25.IX.

Gespenstersonate opera, 1a

Libr.: U. Schender, Aribert Reimann (da Strindberg); mus.: Aribert Reimann

1° ass.: Berlin, Hebbel, 25.IX.1984

Moduli in viola - omaggio a Kandinskij, op. collettiva

Sogg.: Giulio Turcato; mus.: Luciano Berio

1° ass.: Venezia, 1984

Nynptheo, scostafaccio per operavideo

mus.: Sylvano Bussotti

1° ass.: Genazzano, Castello Colonna, 1984

1985 (7)

Atem, opera, 2a

Libr. e mus.: Franco Donatoni

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 14.II.1985

Pinocchio, opera, 2a

Libr.: Linda Brunetta (da Collodi); mus.: Marco Tutino

1° ass.: Genova, T. comunale, 23.V.1985

L'Orfeo l'ennesimo (??)

mus.: Claudio Ambrosini

Angelica e la luna opera, 1a

Libr.: Giovanni Carli Ballola; mus.: Paolo Arcà

1° ass.: Ferrara, Palazzo Massari, 3.VI.1985

Mare nostro, opera comica in due atti

Libr.: Marco Ravasini; mus.: Lorenzo Ferrero

1° ass.: Alessandria, T. Comunale, 11.IX.1985

Night opera, 1a

Libr.: e mus.: Lorenzo Ferrero (da Novalis)

1° ass.: München, Marstall, 8.XI.1985

Anton

Mus.: Flavio Emilio Scogna

1° ass.: Pescara, T. Visioni, 15.XII.1985

Andere Schatten, scena musicale per voci, coro e complesso musicale

Libr.: da Jean Paul; mus. Wolfgang Rihm

1° ass.: 1985

1986 (5)

Mazapegul, balletto per ottetto vocale e oboe solista

Testi: poesie dialettali emiliane; mus.: Azio Corghi

1° ass.: Reggio Emilia, T. Valli, 17.I.1986

Salvatore Giuliano opera, 1a

Libr.: G. Di Leva; Lorenzo Ferrero

1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 25.I.1986

Generazioni del cielo, opera in due tempi

Testo e mus.: Roberto Cacciapaglia

1° ass.: Prato, T. Metastasio, 9.V.1986

Eleonora arborea

Libr.: G. Dessì, M. Gagliardo; mus.: Francesco Oppo

1° ass.: Cagliari, Anfiteatro, 4.VII.1986

Troades opera, 1a

Libr.: G. Albrecht, A. Reimann (da Euripide); mus.: Aribert Reimann

1° ass.: München, Bayerische Staatsoper, 7.VII.1986

Il principe Barbablù

Libr.: G. Dessì, M. Gagliardo; mus.: Hendryk Hofmeyer

1° ass.: Stia (AR), Palagio fiorentino, 17.VII.1987

Goya, opera, 3a

Libr. e mus.: Giancarlo Menotti

1° ass.: Washington, Kennedy Center, 11.XI.1986

1987 (9)

Riccardo III, opera, 3a

Libr. e mus.: Flavio Testi (da Shakespeare)

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 17.I.1987

Il trionfo della notte opera, 1a

Libr. e mus.: Adriano Guarneri (da Pasolini, *Religione del mio tempo*)

1° ass.: Bologna, T. delle Celebrazioni, 3.II.1987

Rabarbaro rabarbaro

Mus.: Carlo Pedini

1° ass.: Osimo, T. Nuova Fenice, 25.II.1987

Die Hamletmaschine, teatro musicale in cinque parti

Libr. e mus. Wolfgang Rihm (da H. Mueller)

1° ass.: Mannheim, Nationaltheatre, 25.III.1987

Genesi, opera, 3a

Libr.: Tommaso Tramonti, F. Battiato; mus.: Franco Battiato

1° ass.: Parma, T. Regio, 26.IV.1987

Il principe felice, fiaba in tre atti

Libr.: M. S. Sernas (da Wilde); mus.: Franco Mannino (1981)

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 7.VII.1987

La pentola

mus.: Delia Mugnaini Robotti

1° ass.: Stia (AR), T. Comunale, 15.VII.1987

Una notte di gioia

Mus.: Arturo Anecchino

1° ass.: Montepulciano T. Poliziano, 6.VIII.1987

Da capo, opera buffa

Libr.: Roberto Sanesi; mus.: Gaetano Giani Luporini

1° ass.: Lucca, T. del Giglio, 15.IX.1987

Cirano, commedia lirica in due atti

Libr.: Danilo Bramati (da Rostand); mus.: Marco Tutino

1° ass.: Alessandria, T. comunale, 18.IX.1987

Oedipus, teatro musicale in cinque parti

Libr. e mus. Wolfgang Rihm (da Sofocle, Nietzsche e Müller)

1° ass.: Berlin, Deutsche Oper, 4.X.1987

Soltanto il rogo, dramma in tre atti

Libr.: E. Mann Borgese; mus.: Franco Mannino (1987)

1° ass.: Agrigento, T. Pirandello, 21.X.1987

Nixon in China, opera, 2a

Libr.: Alice Goodman; mus.: John Adams

1° ass.: Houston, Grand Opera, 22.X.1987

1988 (5)

Fedra, tragedia lirica in tre atti

Libr. e mus.: Sylvano Bussotti (da *Le Racine*)

1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 19.IV.1988

Montag aus licht, opera in un prologo, tre atti e un epilogo (n. 1 di *Licht*)
 Libr. e mus.: Karlheinz Stockhausen (1984-88)
 1° ass.: Milano, T. alla Scala, 7.V.1988

L'ispirazione, melodramma in tre atti
 Libr. e mus.: Sylvano Bussotti (da Bloch, *Die Gutmachende Muse*)
 1° ass.: Firenze, T. Comunale, 26.V.1988

Mario e il mago opera, 1a
 Libr. e mus.: Stephen Oliver (da T. Mann)
 Batignano, Chioistro di Santa Croce, 5.VIII.1988

The Wedding, opera comica in 2 atti
 Libr. e mus.: Giancarlo Menotti
 1° ass.: Seoul, 16.IX.1988

1989 (5)

Charlotte Corday, opera, 3a
 Libr.: Giuseppe Di Leva; mus.: Lorenzo Ferrero
 1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 21.II.1989

Doktor Faustus, opera, 2a
 Libr. e mus.: Giacomo Manzoni (da Mann)
 1° ass.: Milano, T. alla Scala, 16.V.1989

Golem, opera in due parti
 Libr.: Pierre Audi, J. Casken; mus.: John Casken
 1° ass.: London, Almeida Theatre, 28.VI.1989

Il carillon del gesuita opera, 1a
 Libr.: Giovanni Carli Ballola; mus.: Paolo Arcà
 1° ass.: Fermo, Palazzo Sassatelli, 28.VII.1989

Mistero e processo di Giovanna d'Arco
 Mus.: Roberto de Simone
 1° ass.: Pisa, T. Verdi, 26.X.1989

Le bleu-blanc-rouge et le noir, opera per burattini
 Libr.: J. P. Carasso (da A. Burgess); mus.: Lorenzo Ferrero
 1° ass.: Paris, Centre Georges Pompidou, 11.XII.1989

La finta luna
 Mus.: Giancarlo Facchinetti
 1° ass.: Brescia, T. Grande, 30.XI.1989

1990 (10)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
23.I	Bologna, T. Comunale	<i>Il viaggio</i> , opera, 5 scene	Tonino Guerra	Fabio Vacchi
3.IV	Napoli, T. Mercadante ⁱⁱ	<i>Le notti bianche</i> , <i>liederopera</i> , 2	Bruno Cagli (da Dostoevskij)	Franco Mannino
19.IV	Catania, T. Bellini	<i>Bozzetto siciliano</i> , una trama da Emanuele Navarro della Miraglia	Sylvano Bussotti	
29. IV	München	<i>Lucius, asinus aureus</i> , opera per marionette	Paolo Arcà	
5. v	Berlin, Deutsche Oper	<i>Das verratene Meer</i> [Lo sdegno del mare], musikdrama, 2	H.-U. Treikel (da (Mishima)	Hans Werner Henze
20. v	Milano, T. Lirico	<i>Blimunda</i> , opera lirica, 3, per vv, otetto, nastro magn., live electronics, coro e orch	José Saramago, Azio Corghi	Azio Corghi
22. v	Charleston	<i>Hydrogen Jukebox</i> , opera, 2	Allen Ginzberg	Phil Glass
2. VI	Carrara, T. degli Animosi	<i>Il matrimonio di Bartolo</i>	Enrico Salinas	
4. IX	Livorno, T. Gran Guardia	<i>La lupa</i> , opera, 1	G. Di Leva (da Verga)	Marco Tutino
16. X	Modena, T. Storchi	<i>Le vite immaginarie</i> , opera da camera, 2	G. Di Leva (da M. Schwob)	Marco Tutino

1991 (3)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
27.I	Stuttgart, Staatsoper	<i>Perseo e Andromeda</i> , opera, 1	Salvatore Sciarrino (da Laforgue, <i>Moralités légendaires</i>)	
19.III	Bruxelles, T. de la Monnaie	<i>The death of Klinghoffer</i>	Alice Goodman	John Adams
23.VII	Gibellina, Orestyadi	<i>L'esequie della luna</i> , opera, 1	Roberto Andò, Lucio Piccolo	Francesco Pennisi

1992 (3)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
9.II	Hamburg Staatsoper	<i>Die Eroberung von Mexico</i> , teatro musicale, 4 parti	Wolfgang Rihm (da Artaud)	
2.IX	Berlin, Deutsche Oper	<i>Das Schloß</i> , opera, 2	Aribert Reimann (da Brod e Kafka)	
12.X	New York, Metropolitan	<i>The voyage</i> , opera, 3	D. H. Hwang	Phil Glass

1993 (1)

17.X	Münster, Städtische Bühnen	<i>Divara (Wasser und Blut)</i> , dramma musicale, 3	Azio Corghi, Josè Saramago	Azio Corghi
------	----------------------------	---	----------------------------	-------------

1994 (1)

30.VIII	Berlin, Philharmonie	<i>Beatrice Cenci</i> , opera, 3	Martin Esslin, da Shelley (<i>The Cenci</i>)	Bertold Goldschmidt
---------	----------------------	-------------------------------------	--	---------------------

1996 (2)

29. IX	Venezia, T. La Fenice	<i>Barrabas</i> , opera, 1	Camillo Togni	
5.X	Milano, T. alla Scala	<i>Outis</i> , azione musicale, 2 parti	Luciano Berio, Dario Del Corno	Luciano Berio

2000 (8)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
30.IX	Venezia, T. all'Arsenale	<i>Trilogia della solitudine</i> , opera da camera, 2	Pilar Garcia (da Kafka, <i>America</i> , <i>Processo</i> , <i>Il Castello</i>)	Luca Mosca
15.X	Compiègne, T. Imperial	<i>Le Visiteur</i> , drâme lyrique	Stavros Xarhakos (da Eric-Emmanuel Schmitt) ⁱⁱⁱ	
20.X	Milano, T. alla Scala	<i>Tat'jana</i> , melodramma in sette sezioni ^{iv}	Azio Corghi ^v (da <i>Tat'jana Repina</i> , di Anton Cechov)	
10.XI	Bergamo, T. comunale	<i>La donna nel quadro</i> , opera fantastica, 1	Dario Olivieri (da <i>Il Conte di Cagliostro</i> di Tolstoj)	Carlo Boccadoro
10. XI	Jesi, T.	<i>Argonautika</i> , opera breve per orchestra, balletto, coro, immagini, voci soliste e voce recitante	Luigi Ceccarelli (<i>Il viaggio della giovane vita</i> da <i>Le Argonautiche</i> di Apollonio Rodio)	
30.X	München, Staatsoper	<i>Bernarda Albas Haus</i> ^{vi}	Aribert Reimann (da Lorca)	
15.XII	Paris T. du Châtelet	<i>How Could This Happen</i>	John Adams & Peter Sellars	John Adams

2005 (1)

17.III	Venezia T. Malibran	<i>L'angelo e l'aura</i>	Andrea Vivarelli	Carlo De Pirro
--------	------------------------	--------------------------	------------------	----------------

2010 (1)

??XII	Venezia, T. La Fenice	<i>Il Killer di parole</i>	Claudio Ambrosini (da un'idea di Daniel Pennac)	Claudio Ambrosini
-------	-----------------------	----------------------------	--	----------------------

2016 (1)

20.III	Venezia T. Malibran	<i>Il ritorno dei chironomidi</i>	Giovanni Mancuso	
--------	------------------------	-----------------------------------	------------------	--

Statistiche

1900: 6	1916: 4	1932: 9	1948: 3	1964: 2	1980: 6
1901: 4	1917: 10	1933: 3	1949: 2	1965: 5	1981: 9
1902: 5	1918: 8	1934: 6	1950: 6	1966: 2	1982: 8
1903: 4	1919: 4	1935: 3	1951: 3	1967:	1983: 4
1904: 6	1920: 7	1936: 4	1952: 4	1968: 2	1984: 9
1905: 4	1921: 8	1937: 5	1953	1969: 1	1985: 7
1906: 6	1922: 6	1938: 8	1954: 8	1970: 3	1986: 5
1907: 7	1923: 5	1939: 2	1955: 3	1971: 2	1987: 9
1908	1924: 10	1940: 5	1956: 2	1972: 4	1988: 5
1909: 4 :	1925: 8	1941: 1	1957: 6	1973: 2	1989: 5
1910: 9	1926: 11	1942: 3	1958: 4	1974: 1	1990: 10
1911: 7	1927: 10	1943: 2	1959: 4	1975: 2	1991: 3
1912: 6	1928: 13	1944	1960: 1	1976: 12	1992: 3
1913: 10	1929: 4	1945: 2	1961: 4	1977: 2	1993:
1914: 6	1930: 9	1946: 4	1962: 4	1978: 6	1994:
1915: 5	1931: 4	1947: 4	1963: 5	1979: 7	1995: 1

dott. Michele Girardi

Viale Milazzo, 11 - I 43100 Parma

tel.: 0039.521.592974

Parma, 16 ottobre 1995, *il giorno dopo*.

Aggiornamento: Cremona 11 ottobre 2000 (*il giorno stesso?*)

ⁱ (rev. 1984, Premio Italia)

ⁱⁱ Data a Roma, Accademia di Santa Cecilia, 14.IV.1989 in forma di concerto

ⁱⁱⁱ **Direttore** Stavros Xarhakos **Regista** Pierre Jourdan **Scene, Costumi** Jean-Pierre Capeyron **Luci** Thierry Alexandre ~ *le docteur Freud* Armand Arapian *le visiteur* Philippe Le Chevalier *le soldat nazi* Jean-Pierre Descheix

^{iv} **Sezioni del dramma**

Il libretto-sceneggiatura è diviso in 7 sezioni:

- 1) dalla parte introduttiva della cerimonia, inframezzata dai commenti dei partecipanti, fino alla lettura del Vangelo;
- 2) dalla lettura del Vangelo, interrotta dal primo lamento, fino al momento in cui Sabinin avverte la "presenza" di Tat'jana;

-
- 3) dal "Tat'jana Petrovna è qui..." di Sabinin all'affiorare delle ironiche insinuazioni dei partecipanti al rito;
 - 4) dal senso di oppressione che si trasforma in malessere dilagante fino al bacio degli sposi;
 - 5) dalla conclusione della cerimonia all'uscita degli sposi accompagnata dai fischi penetranti degli attori e degli studenti;
 - 6) dalle sarcastiche considerazioni di Kuz'ma all'apparizione della Signora vestita di nero;
 - 7) dalla disperata invocazione di aiuto della Signora vestita di nero all'amaro commento finale di Kuz'ma.

v Personaggi

Padre Ivan, arciprete della cattedrale, un vecchio di settant'anni (voce recitante)

Padre Nikolaj, Diacono, sacerdote di mezza età (voce recitante acuta)

Padre Aleksej, Sottodiacono, giovane sacerdote (voce recitante grave)

Kuz'ma, guardiano della chiesa (basso profondo)

Muto, mugolante servitore di Kuz'ma (Mimo)

Olenina, la sposa (mezzosoprano)

Sabinin, lo sposo (baritono)

Kokoskina, amica della sposa (contralto)

Kokoskin, suo marito (basso)

Studente universitario, fratello della sposa e suo testimone (tenore)

Viceprocuratore, testimone della sposa (basso-baritono)

Volgin, giovane ufficiale testimone dello sposo (tenore)

Kotel'nikov, testimone dello sposo (basso)

Signora vestita di nero (soprano)

Matveev, capo della troupe teatrale locale (contraltista)

Prima attrice, al seguito di Matveev (soprano)

Seconda attrice, al seguito di Matveev (mezzosoprano)

Coro invisibile - Coro del vescovado - Coro della cattedrale - Folla

vi

<i>Direttore</i>	Zubin Mehta
<i>Regista</i>	Harry Kupfer
<i>Scene</i>	Frank Philipp Schlößmann
<i>Costumi</i>	Klaus Bruns
<i>Luci</i>	Max Keller

~

<i>Bernarda Alba</i>	Helga Dernesch
<i>Maria Josefa</i>	Inge Keller
<i>Angustias</i>	Anne Pellekoorne
<i>Magdalena</i>	Jennifer Trost
<i>Amelia</i>	Margarita De Arellano
<i>Martirio</i>	Claudia Barainsky
<i>Adela</i>	Christine Schäfer
<i>La Poncia</i>	Isolde Elchlepp
<i>Magd</i>	Snejinka Avramova

~

[Premiere mondiale. Nuovo allestimento con Komischen Oper, Berlin]