

# Le opere europee 1800-1899

Michele Girardi (*in fieri*, 20 gennaio 2019)

1800 (2)				
16.I	Paris Théâtre Feydeau	<i>Les deux journées</i> melodramma, 3	Nicholas Bouilly	Luigi Cherubini
16.IX	Paris OC	<i>Le calife de Bagdad</i> opera, 1	Charles Guillaume Etienne	Adrien Boïeldieu
1801 (1)				
28.III	Wien Hofburgtheater	<i>Die Geschöpfe des Prometheus</i> ballo eroico 2p	Salvatore Viganò	Ludvig van Beethoven
1802 (2)				
16.I	Venezia T. San Moisé	<i>Le metamorfosi di Pasquale, o sia Tutto è illusione nel mondo</i> farsa giocosa per musica, 1	Giuseppe Foppa	Gaspare Spontini
primavera	Venezia T. San Moisé	<i>Werter e Carlotta</i> opera, 1	Giulio Domenico Camagna	Vincenzo Pucitta
1803 (1)				
4.X	Paris O	<i>Anacréon, ou L'amour fugitif</i> opéra-ballet	R. Mendouze	Luigi Cherubini
1804 (3)				
12.V	Paris OC (Feydeau)	<i>La petite maison</i> opéra-comique, 3	Joseph Marie Armand Michel Dieulafoy e N. Gersin	Gaspare Spontini
17	St Petersburg Bol'shoj Kamenny T.	<i>Dneprowskaja rušalka (L'ondina del Dnepr)</i> opera magico-buffa, 3	Ferdinand Kauer	Catterino Cavos
12.XI	Paris OC (Favart)	<i>Milton</i> fait historique, 1	Victor-Joseph Étienne de Jouy e Joseph Marie Armand Michel Dieulafo	Gaspare Spontini
1805 (2)				
12.III	Paris OC (Favart)	<i>Julie, ou Le pot de fleurs</i> comédie en prose, mêlée de chants, 1	Antoine Gabriel Jars	Gaspare Spontini
20. I X	Wien Theater an der Wien	<i>Fidelio</i> opera, 3 (I vers.)	Joseph von Sonnleithner	Ludvig van Beethoven
1806 (2)				
28.I	Paris OC	<i>Les deux aveugles de Tolède</i> opera, 1	Benoît Marsollier	Joseph Méhul
29	Wien Theater an der Wien	<i>Fidelio</i> opera, 3 (II vers.)	Joseph von Sonnleithner	

1807 (3)				
12.I	Mosca Bol'soj	<i>Илья-Богатырь (Il'ja il prode)</i> grande opera magico-buffa, 4	Ivan Krilov	Catterino Cavos
17.II	Paris OC	<i>Joseph</i> drame en prose mêlé de chants, 3	Alexandre Duval	Joseph Méhul
15.XII	Paris O	<i>La Vestale</i> tragédie lyrique, 3	V. J. Etienne de Jouy	Gaspere Spontini
1809 (1)				
28.XI	Paris O	<i>Fernand Cortez, ou La conquête du Mexico</i> opéra, 3	V. J. Etienne de Jouy, J.A. d'Esmenard	Gaspere Spontini
1810 (4)				
22.II	Paris OC	<i>Cendrillon</i> opéra-féerie, 3	Charles Guillaume Etienne	Nicolò Isouard
14.X	San Pietroburgo	<i>Cendrillon</i> opera, 3	Charles Guillaume Etienne	Daniel Steibelt
16.IX	Frankfurt am Mein	<i>Silvana</i> opera romantsche Oper, 3	Franz Karl Hiemer da <i>Das Wäldmadchen</i>	Carl Maria von Weber
3.XI	Venezia T. San Moisé	<i>La cambiale di matrimonio</i> farsa, 1	Gaetano Rossi da Camillo Federici, 1790	Gioachino Rossini
1811 (2)				
25.III	Bologna Teatro del Corso	<i>L'equivoco stravante</i> dramma giocoso, 2	Gaetano Gasparri	Gioachino Rossini
4.VI	München Königliches Hof- und Nationaltheater	<i>Abu Hassan</i> opera, 1	Franz Karl Hiemer	Carl Maria von Weber
1812 (6)				
8.I	Venezia T. San Moisé	<i>L'inganno felice</i> farsa, 1	Giuseppe Foppa	Gioachino Rossini
14.III	Ferrara Teatro Comunale	<i>Ciro in Babilonia, ossia La caduta di Baldassarre</i> dramma con cori, 2	Francesco Aventi	Gioachino Rossini
9.V	Venezia T. San Moisé	<i>La scala di seta</i> farsa comica, 1	Giuseppe Foppa	Gioachino Rossini
18	Roma T. Valle	<i>Demetrio e Polibio</i> dramma serio, 2	Vincenzina Viganò- Mombelli	Gioachino Rossini
26.IX	Milano T. alla Scala	<i>La pietra del paragone</i> melodramma giocoso, 2	Luigi Romanelli	Gioachino Rossini
24.XI	Venezia T. San Moisé	<i>L'occasione fa il ladro, ossia Il cambio della valigia</i> burlatta per musica, 1	Luigi Prividali	Gioachino Rossini
1813 (5)				
27.I	Venezia T. San Moisé	<i>Il signor Bruschino</i> farsa giocosa, 1	Giuseppe Foppa	Gioachino Rossini
6.II	Venezia T. La Fenice	<i>Tancredi</i> melodramma eroico, 2	Gaetano Rossi	Gioachino Rossini
6.IV	Paris O	<i>Les Abencérages, ou L'étendard de Grenade</i> opera, 3	V. J. Etienne de Jouy	Luigi Cherubini
22.V	Venezia	<i>L'italiana in Algeri</i>	Angelo Anelli	Gioachino Rossini

	T. San Benedetto	dramma giocoso, 2		
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Aureliano in Palmira</i> dramma serio, 2	Luigi Romanelli	Gioachino Rossini
<b>1814 (5)</b>				
10.IV	Milano T. alla Scala	<i>Agatina o la virtù premiata</i> dramma giocoso, 2	Francesco Fiorini	Stefano Pavesi
23.V	Wien Kärtnerthortheater	<i>Fidelio</i> oper, 2 (III versione)	Joseph von Sonnleithner	Ludwig van Beethoven
14.VIII	Milano T. alla Scala	<i>Il turco in Italia</i> dramma buffo, 2	Felice Romani	Gioachino Rossini
28	Paris o	<i>Pélage, ou Le roi et la paix</i> opéra, 2	V. J. Etienne de Jouy	Gaspere Spontini
26.XII	Venezia T. La Fenice	<i>Sigismondo</i> dramma, 2	Giuseppe Foppa	Gioachino Rossini
<b>1815 (3)</b>				
4.X	Napoli T. di San Carlo	<i>Elisabetta, regina d'Inghilterra</i> dramma, 2	Giovanni Schmidt	Gioachino Rossini
31	Pietroburgo T. Maliy	<i>Ivan Susanin</i> opera, 2	A. Šakovskoj	Catterino Cavos
26.XI	Roma T. Valle	<i>Torvaldo e Dorliska</i> dramma semiserio, 2	Cesare Sterbini	Gioachino Rossini
<b>1816 (6)</b>				
20.II	Roma T. Argentina	<i>Almaviva, ossia l'inutil precauzione</i> dramma giocoso, 2	Cesare Sterbini	Gioachino Rossini
29.V	Dresden Hofoper	<i>Il barbiere di Siviglia</i> dramma giocoso, 2	Giuseppe Petrosellini	Francesco Morlacchi
21.VI	Paris o	<i>Les dieux rivaux, ou Les fêtes de Cythère</i> opéra-ballet, 1	Joseph Marie Armand Michel Dieulafoy, Charles Brifaut	Gaspere Spontini
1.IX	Praga Standetheater	<i>Faust</i> romantische Oper, 2	Joseph Carl Bernard	Louis Spohr
26.XI	Napoli T. dei Fiorentini	<i>La gazetta</i> dramma, 2	Giuseppe Palomba, Andrea Leone Tottola	Gioachino Rossini
4.XII	Napoli T. del Fondo	<i>Otello</i> dramma, 3	Francesco Berio di Salsa	Gioachino Rossini
<b>1817 (5)</b>				
25.I	Roma T. Valle	<i>La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo</i> dramma giocoso, 2	Giacomo Ferretti	Gioachino Rossini
28.V	Paris o	<i>Fernand Cortez</i> opéra, 3 (II vers.)	V. J. Etienne de Jouy	Gaspere Spontini
31	Milano T. alla Scala	<i>La gazza ladra</i> melodramma, 2	Giovanni Ghirardini da D'Aubigny e Caignez, <i>La pie voleuse</i> (1815)	Gioachino Rossini
11.XI	Napoli T. di San Carlo	<i>Armida</i> dramma, 3	Giovanni Schmidt da Tasso, <i>Gerusalemme Liberata</i>	Gioachino Rossini
27	Roma T. Argentina	<i>Adelaide di Borgogna</i> dramma, 2	Giovanni Schmidt	Gioachino Rossini

1818 (2)				
5.III	Napoli T. di San Carlo	<i>Mosé in Egitto</i> azione tragico-sacra, 3	Andrea Leone Tottola	Gioachino Rossini
3.XII	Napoli T. di San Carlo	<i>Ricciardo e Zoraide</i> dramma, 2	Francesco Berio di Salsa	Gioachino Rossini
1819 (6)				
27.III	Napoli T. di San Carlo	<i>Ermione</i> azione tragica, 2	Andrea Leone Tottola	Gioachino Rossini
24.IV	Venezia T. San Benedetto	<i>Eduardo e Cristina</i> dramma, 2	Giovanni Schmidt	Gioachino Rossini
18.IX	Paris OC	<i>Le testament et le billet doux</i> opéra-comique, 1	F.-A.-E. de Planard	Daniel-François- Ésprit Auber
24	Napoli T. di San Carlo	<i>La donna del lago</i> melodramma, 2 da W. Scott, <i>The Lady of the Lake</i> , 1810	Andrea Leone Tottola	Gioachino Rossini
22.XII	Paris O	<i>Olimpie</i> tragédie lyrique, 3	Joseph Marie Armand Michel Dieulafoy e Charles Brifaut	Gaspere Spontini
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Bianca e Faliero, ossia Il Consiglio dei Tre</i> melodramma, 2	Felice Romani	Gioachino Rossini
1820 (2)				
14.XI	Milano T. alla Scala	<i>Margherita d'Anjou</i> melodramma semiserio, 2	Felice Romani	Giacomo Meyerbeer
3.XII	Napoli T. di San Carlo	<i>Maometto II</i> dramma, 2	Cesare della Valle	Gioachino Rossini
1821 (11)				
gennaio	Venezia T. La Fenice	<i>Arminio, ovvero L'eroe germano</i> melodramma, 3	Andrea Leone Tottola	Stefano Pavesi
24.II	Roma T. Apollo	<i>Matilde di Shabran, ossia Bellezza e Cuor di ferro</i> melodramma giocoso, 2	Jacopo Ferretti	Gioachino Rossini
6.III	Milano T. alla Scala	<i>Emira, regina d'Egitto</i> melodramma serio, 2	N. Cervelli	Giuseppe Mosca
27.V	Berlin Königliches Opernhaus	<i>Nurmahal, oder das Rosenfest von Caschmir</i> lyrisches Drama mit Ballet, 2	Carl Alexander Herklots	Gaspere Spontini
9.VI	Milano T. alla Scala	<i>La sciocca per astuzia</i> melodramma buffo, 2	Luigi Romanelli	Giuseppe Mosca
18.VII	Berlin Schauspielhaus	<i>Der Freischütz</i> romantische Oper, 3	Friedrich Kind	Carl Maria von Weber
7.VII	Paris OC	<i>Emma ou La promesse imprudente</i> opéra-comique, 3	François-Antoine- Eugène de Planard	Daniel-François- Ésprit Auber
Aut.	Milano T. alla Scala	<i>Donna Aurora o sia Il romanzo all'improvviso</i>	Felice Romani	Francesco Morlacchi
30.X	Milano T. alla Scala	<i>Elisa e Claudio, ossia L'amore protetto dall'amicizia</i> melodramma semiserio, 2	Luigi Romanelli	Saverio Mercadante
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Andromaca</i> opera seria, 3	Luigi Romanelli	Vincenzo Puccitta

	Venezia T. La Fenice	<i>Andronico</i> melodramma serio, 2	Giovanni Kreglianovich	Saverio Mercadante
<b>1822 (9)</b>				
2.I	Zittau Stadttheater	<i>Der Kifthausere Berg</i> komische Oper, 1	August von Kotzebue	Heinrich Marschner
26	Milano T. alla Scala	<i>Antigona e Lauso</i> melodramma serio, 2	Luigi Romanelli	Stefano Pavesi
16.II	Napoli T. di San Carlo	<i>Zelmira</i> Dramma, 2	Andrea Leone Tottola	Gioachino Rossini
27	Berlin Königliches Opernhaus	<i>Nurmahal, oder das Rosenfest von Kaschmb</i> Ballet, 2	Carl Alexander Herklots	Gaspare Spontini
12.III	Milano T. alla Scala	<i>L'esule di Granata</i> melodramma semiserio, 2	Felice Romani	Giacomo Meyerbeer
8.IV	Milano T. alla Scala	<i>La dama locandiera ossia L'albergo de' pitocchi</i> melodramma giocoso, 2	Luigi Romanelli	Giuseppe Mosca
21.IX	Milano T. alla Scala	<i>Adele ed Emerico, ossia Il posto abbandonato</i> melodramma semiserio, 2	Felice Romani	Saverio Mercadante
26.X	Milano T. alla Scala	<i>Chiara e Serafina, ossia I pirati</i> opera semiseria, 2	Felice Romani	Gaetano Donizetti
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Amleto</i> melodramma tragico, 2	Felice Romani	Saverio Mercadante
<b>1823 (8)</b>				
25.I	Paris OC	<i>Leicester, ou le Chateau de Kenilworth</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe, Mélesville	Daniel-François- Ésprit Auber
3.II	Venezia T. La Fenice	<i>Semiramide</i> melodramma tragico, 2	Gaetano Rossi	Gioachino Rossini
6	Milano T. alla Scala	<i>La vestale</i> melodramma serio, 2	Luigi Romanelli	Giovanni Pacini
15.V	Milano T. alla Scala	<i>Le finte amazzoni</i> melodramma giocoso, 2	Luigi Romanelli	Pietro Raimondi
28.VII	Kassel Hofoper	<i>Jessonda</i> große Oper, 3	Eduard Gehe	Ludwig Spohr
25.X	Wien Kärntnerthortheatre	<i>Euryanthe</i> Große romantische Oper, 3	Helmine von Chézy	Carl Maria von Weber
5.XII	Paris O	<i>Vendôme en Espagne</i> drame lyrique, 1	Adolphe Joseph Simonis Empis, Edouard Mennechet	Daniel-François- Ésprit Auber (con Hérold)
26	Venezia T. La Fenice	<i>Egilda di Provenza</i> melodramma, 2	Felice Romani	Stefano Pavesi
<b>1824 (9)</b>				
27.I	Venezia T. La Fenice	<i>Ilda d'Avenel</i> melodramma eroico, 3	Gaetano Rossi	Francesco Morlacchi
7.III	Venezia T. La Fenice	<i>Il crociato in Egitto</i> melodramma eroico, 3	Gaetano Rossi	Giacomo Meyerbeer
8.V	Milano T. alla Scala	<i>Aspasia ed Agide</i> melodramma serio, 2	Luigi Romanelli	Giuseppe Nicolini
22	Milano T. alla Scala	<i>Elena e Malvina</i> melodramma semiserio, 3	Felice Romani	Carlo Evasio Soliva
24	Roma T. Valle	<i>L'Ajo nell'imbarazzo</i> opera buffa, 2	Jacopo Ferretti	Gaetano Donizetti
12.VI	Milano	<i>Isabella ed Enrico</i>	Luigi Romanelli	Giovanni Pacini

	T. alla Scala	melodramma semiserio, 3		
13.XI	Milano T. alla Scala	<i>Il sonnambulo</i> opera semiseria, 2	Felice Romani	Michele Carafa
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>La Vestale</i> melodramma tragico, 3	V. J. Etienne de Jouy, Giovanni Schmidt	Gaspere Spontini
	Venezia T. La Fenice	<i>Alcibiade</i> azione eroica per musica, 2	Luigi Prividali	Giacomo Cordella
<b>1825 (7)</b>				
5.III	Venezia T. La Fenice	<i>Ardano e Dartula</i> dramma per musica, 2	Paolo Pola	Stefano Pavesi
24	Kassel Hofoper	<i>Der Berggeist oder Schicksal und Treue</i> romantische Oper, 3	Georg Döhning	Ludwig Spohr
23.V	Berlin Königliches Opernhaus	<i>Alcindor</i> zauberoper mit ballet, 3	Théaulon de Lambert C. Nutty, da Rochon de Chabannes; trad. tedesca di Carl Alexander Herklots	Gaspere Spontini
19.VI	Paris Th. des Italiens	<i>Il viaggio a Reims</i> dramma giocoso, 1	Luigi Balocchi	Gioachino Rossini
32.X	Milano T. della Cannobbiana	<i>Giulietta e Romeo</i> opera, 2	Felice Romani	Nicola Vaccaj
10.XII	Paris OC	<i>La dame blanche</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Adrien Boieldieu
27	Venezia T. La Fenice	<i>Erode ossia Marianna</i> opera, 2	Luigi Ricciuti	Saverio Mercadante
<b>1826 (9)</b>				
4.II	Venezia T. La Fenice	<i>Il paria</i> melodramma tragico, 2	Gaetano Rossi	Michele Carafa
21	Venezia T. La Fenice	<i>Caritea, regina di Spagna, ossia La morte di Don Alfonso re di Portogallo</i> melodramma serio, 2	Paolo Pola	Saverio Mercadante
27.III	Milano T. alla Scala	<i>La gelosia corretta</i> opera semiseria, 3	Luigi Romanelli	Giovanni Pacini
12.IV	London Covent Garden	<i>Oberon, or The Elf King's Oath</i> romantic opera, P, 3	James Robinson Planché	Carl Maria von Weber
29	London Drury Lane Th.	<i>Aladdin</i> a fairy opera, 3	George Soane	Henry Bishop
22.VI	Lisboa T. de Sao Carlos	<i>Adina</i> Farsa, 1	Gherardo Bevilacqua Aldobrandini	Gioachino Rossini
16.VIII	Milano T. alla Scala	<i>Il precipizio o Le fucine di Norvegia</i> melodramma semiserio, 2	Bartolomeo Merelli	Nicola Vaccaj
9.X	Paris O	<i>Le Siège de Corinthe</i> tragédie lyrique, 2	Lugi Balocchi, Alexandre Soumet	Gioachino Rossini
19.XI	Napoli T. di San Carlo	<i>Niobe</i> opera seria, 2	Andrea Leone Tottola	Giovanni Pacini
<b>1827 (6)</b>				
17.II	Venezia T. La Fenice	<i>Giovanna d'Arco</i> melodramma romantico, 4p	Gaetano Rossi	Nicola Vaccaj
8.III	Milano T. alla Scala	<i>Gli arabi nelle Gallie o sia Il trionfo della fede</i> melodramma serio, 3	Luigi Romanelli	Giovanni Pacini

26	Paris O	<i>Moïse et Pharaon</i> opéra, 4	Lugi Balocchi, V. J. Etienne de Jouy	Gioachino Rossini
16.IV	Milano T. alla Scala	<i>Il montanaro</i> opera, 2	Felice Romani	Saverio Mercadante
27.X	Milano T. alla Scala	<i>Il pirata</i> melodramma, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
26.XII	Venezia T. La Fenice	<i>Gastone di Foix</i> melodramma, 2	Felice Romani	Giuseppe Persiani
<b>1828 (7)</b>				
1.I	Venezia T. La Fenice	<i>I saraceni in Sicilia ovvero Eufemio di Messina</i> melodramma serio, 3	Felice Romani	Francesco Morlacchi
29.II	Paris O	<i>La muette de Portici</i> opéra, 5	Eugène Scribe, Delavigne	Daniel-François- Ésprit Auber
29.III	Leipzig Stadttheater	<i>Der Vampyr</i> grosse romantische oper, 2	Wilhelm August Wohlbrück	Heinrich Marschner
11.VI	Milano T. alla Scala	<i>I cavalieri di Valenza</i> melodramma tragico, 2	Gaetano Rossi	Giovanni Pacini
20.VIII	Paris O	<i>Le comte Ory,</i> opéra(-comique), 2	Eugène Scribe, Charles-Gaspard Delestre Poirson	Gioachino Rossini
15.XI	Milano T. alla Scala	<i>L'orfano della selva</i> opera, 2	Gaetano Rossi	Carlo Coccia
26.XII	Venezia T. La Fenice	<i>Francesca da Rimini</i> dramma per musica, 3	Paolo Pola	Pietro Generali
<b>1829 (9)</b>				
14.II	Milano T. alla Scala	<i>La straniera</i> melodramma, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
28	Venezia T. La Fenice	<i>Rosmonda d'Inghilterra</i> opera, 2	Felice Romani	Carlo Coccia
20.IV	Milano T. alla Scala	<i>Il solitario</i> melodramma, 3	Calisto Bassi	Giuseppe Persiani
10.VI	Milano T. alla Scala	<i>l talismano ovvero La terza crociata in Palestina</i> opera storica, 3	Gaetano Barbieri	Giovanni Pacini
12	Berlin Hofoper	<i>Agnes von Hohenstaufen</i> grosse historisch-romantische Oper, 3	Ernst Reupach	Gaspere Spontini
27	Parma T. Ducale	<i>Colombo</i> melodramma serio, 3	Felice Romani	Luigi Ricci
3.VIII	Paris O	<i>Guillaume Tell</i> opéra, 4	Etienne de Jouy, Hyppolite-Louis- Florent Bis	Gioachino Rossini
22.XI	Leipzig Stadttheater	<i>Der Templar und die Jüdin</i> grosse romantische oper, 3	Wilhelm August Wohlbrück	Heinrich Marschner
29.XII	Venezia T. La Fenice	<i>Costantino in Arles</i> dramma per musica, 3	Paolo Pola	Giuseppe Persiani
<b>1830 (6)</b>				
28.I	Paris OC	<i>Fra' Diavolo, ou L'hôtellerie de Terracine</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Daniel-François- Ésprit Auber
11.III	Venezia T. La Fenice	<i>I Capuleti e i Montecchi</i> tragedia lirica, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
14	Milano T. alla Scala	<i>Giovanna d'Arco</i> azione drammatica seria, 2	Gaetano Barbieri	Giovanni Pacini

15	Venezia T. La Fenice	<i>Fenella, ossia La muta di Portici</i> melodramma, 4p	Gaetano Rossi	Stefano Pavesi
28.VII	Kassell Hoftheater	<i>Der Alchymist</i> <i>romantische oper</i> , 2	Karl Pfeiffer, Fr. Georg Schmid	Ludwig Spohr
26.XII	Milano T. Carcano	<i>Anna Bolena</i> tragedia lirica, 2	Felice Romani	Gaetano Donizetti
<b>1831 (5)</b>				
1.I	Venezia T. La Fenice	<i>Beniowski</i> melodramma, 2	Gaetano Rossi	Pietro Generali
6.III	Milano T. della Cannobbiana	<i>La sonnambula</i> melodramma, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
11.X	Milano T. alla Scala	<i>Chiara di Rosenberg</i> melodramma, 2	Felice Romani	Luigi Ricci
12.XI	Milano T. alla Scala	<i>Enrico di Monfort</i> melodramma, 2	Gaetano Rossi	Carlo Coccia
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Norma</i> tragedia lirica, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
<b>1832 (4)</b>				
28.II	Milano T. della Cannobbiana	<i>L'elisir d'amore</i> opera comica, 2	Felice Romani	Gaetano Donizetti
13.III	Milano T. alla Scala	<i>Ugo, Conte di Parigi</i> tragedia lirica, 2	Felice Romani	Gaetano Donizetti
19	Venezia T. La Fenice	<i>Ivanohé</i> melodramma serio, 2	Gaetano Rossi	Giovanni Pacini
27.X	Milano T. alla Scala	<i>Ismalia, ossia Morte ed amore</i> melodramma, 2	Felice Romani	Saverio Mercadante
<b>1833 (7)</b>				
8.III	Venezia T. La Fenice	<i>Emma d'Antiochia</i> tragedia lirica, 3	Felice Romani	Saverio Mercadante
10	Milano T. alla Scala	<i>Il conte di Essex</i> opera, 3	Felice Romani	Saverio Mercadante
16	Venezia T. La Fenice	<i>Beatrice di Tenda</i> tragedia lirica, 2	Felice Romani	Vincenzo Bellini
17	Firenze T. alla Pergola	<i>Parisina</i> melodramma giocoso, 3	Felice Romani	Gaetano Donizetti
24.V	Berlin Königliche Hofoper	<i>Hans Heiling</i> Romantische Oper, P, 3	Eduard Devrient	Heinrich Marschner
9.IX	Roma T. Valle	<i>Torquato Tasso</i> opera, 3	Jacopo Ferretti	Gaetano Donizetti
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Lucrezia Borgia</i> melodramma, P-3	Felice Romani	Gaetano Donizetti
<b>1834 (5)</b>				
8.III	Milano T. alla Scala	<i>Un'avventura di Scaramuccia</i> melodramma comico, 4	Felice Romani	Luigi Ricci
	Venezia T. La Fenice	<i>Emma d'Antiochia</i> tragedia lirica, 3	Felice Romani	Saverio Mercadante
16.VIII	Milano T. alla Scala	<i>La casa disabitata ovvero Don Eustachio di Campagna</i> melodramma giocoso, 2	Jacopo Ferretti	Lauro Rossi
25.XI	Milano T. alla Scala	<i>La gioventù di Enrico V</i> melodramma, 4	Felice Romani	Saverio Mercadante
24.XII	Milano T. alla Scala	<i>Gemma di Vergy</i> tragedia lirica, 2	Giovanni Emanuele Bidera	Gaetano Donizetti



1835 (5)				
26.I	Paris Th. des Italiens	<i>I Puritani</i> opera seria, 3	Carlo Pepoli	Vincenzo Bellini
	Madrid T. del Principe	<i>I due Figaro, o sia Il soggetto di una commedia</i> opera, 2	Felice Romani	Saverio Mercadante
28	Napoli T. di San Carlo	<i>Ines de Castro</i> tragedia lirica, 3	Salvadore Cammarano	Giuseppe Persiani
23.III	Paris OC	<i>Le cheval de bronze</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Daniel-François- Esprit Auber
26.XI	Napoli T. di San Carlo	<i>Lucia di Lammermoor</i> dramma tragico, 2 parti, 3	Salvadore Cammarano	Gaetano Donizetti
30.XII	Milano T. alla Scala	<i>Maria Stuarda</i> tragedia lirica, 3	Giuseppe Bardari	Gaetano Donizetti
1836 (6)				
20.II	Paris O	<i>Les Huguenots</i> grand-opéra, 5	Eugène Scribe	Giacomo Meyerbeer
11.III	Milano T. alla Scala	<i>Il giuramento</i> melodramma, 3	Gaetano Rossi	Saverio Mercadante
22	Paris Th. des Italiens	<i>I Briganti</i> melodramma, 3	Jacopo Crescini da <i>die Räuber</i> di Schiller	Saverio Mercadante
7.VI	Napoli T. nuovo	<i>Il campanello di notte</i> farsa, 1	Gaetano Donizetti	
2.XII	Paris OC	<i>Le domino noir</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Daniel-François- Esprit Auber
9	San Pietroburgo T. Bol'soj Kamennyj	<i>Жизнь за Царя (Una vita per lo zar)</i> opera, 4, E	Egor Rozen	Michail Glinka
1837 (4)				
28.II	Napoli T. di San Carlo	<i>Odda di Bernaver</i> opera seria, 2	Giovanni Emanuele Bidera	Giuseppe Lillo
6.III	Milano T. alla Scala	<i>La solitaria delle Asturie</i> opera, 5 parti	Felice Romani	Carlo Coccia
10	Venezia T. La Fenice	<i>Le due illustri rivali</i> opera, 3	Gaetano Rossi	Saverio Mercadante
10.IX	Paris O	<i>Benvenuto Cellini</i> opéra, 2	L. de Wailly, A. Barbier	Hector Berlioz
1839 (3)				
9.III	Milano T. alla Scala	<i>Il bravo</i> opera, 3	Gaetano Rossi, Marco Marcelliano Marcello	Saverio Mercadante
10.IX	Milano T. alla Scala	<i>Gianni di Parigi</i> melodramma, 2	Felice Romani	Gaetano Donizetti
17	Milano T. alla Scala	<i>Oberto, conte di San Bonifacio</i> opera, 2	Antonio Piazza, Temistocle Solera	Giuseppe Verdi
1840 (7)				
15.II	Milano T. alla Scala	<i>I corsari</i> opera, 2	Felice Romani	Alberto Mazzucato
10.III	Napoli T. di San Carlo	<i>La vestale</i> tragedia lirica, 3	Salvadore Cammarano	Saverio Mercadante
12	Milano T. alla Scala	<i>Giovanna II regina di Napoli</i> opera, 3	Gaetano Rossi	Carlo Coccia

	Venezia T. La Fenice	<i>La solitaria delle Asturie</i> opera, 5 parti	Felice Romani	Saverio Mercadante
20	Milano T. alla Scala	<i>Ildegonda</i> opera, 2	Temistocle Solera	Emilio Arrieta
5.IX	Milano T. alla Scala	<i>Un giorno di regno</i> melodramma giocoso, 2	Felice Romani	Giuseppe Verdi
6	Milano T. della Canobbiana	<i>Gli avventurieri</i> melodramma giocoso, 2	Felice Romani	Giacomo Cordella
<b>1841 (3)</b>				
21.II	Napoli Teatro San Carlo	<i>Cristina di Svezia</i> tragedia lirica, 3	Salvadore Cammarano	Giuseppe Lillo
6.III	Paris OC	<i>Les diamants de la couronne</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Daniel-François- Esprit Auber
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Maria Padilla</i> melodramma, 3	Gaetano Rossi	Gaetano Donizetti
<b>1842 (5)</b>				
4.I	Napoli Teatro San Carlo	<i>Il proscritto</i> opera, 3	Salvadore Cammarano	Saverio Mercadante
11.III	Milano T. alla Scala	<i>Nabucodonosor</i> opera, 4p	Temistocle Solera	Giuseppe Verdi
19.V	Wien Kärntnerthortheater	<i>Linda di Chamounix</i> melodramma, 3	Gaetano Rossi	Gaetano Donizetti
27.XI	San Pietroburgo T. Bol'soj Kamennyj	<i>Руслан и Людмила (Ruslan e Ljudmila)</i> opera, 5	V. F. Širkov, Michail Ivanovic Glinka	Michail Ivanovic Glinka
31.XII	Leipzig Stadttheater	<i>Der Wildschütz oder die Stimme der Natur,</i> Komische Oper, 3	Albert von Lortzing	
<b>1843 (4)</b>				
3.I	Paris Th. des Italiens	<i>Don Pasquale</i> dramma buffo, 3	G. Ruffini, Gaetano Donizetti	Gaetano Donizetti
11.II	Milano T. alla Scala	<i>I Lombardi alla prima crociata</i> dramma lirico, 4	Temistocle Solera	Giuseppe Verdi
5.VI	Wien Kärntnerthortheater	<i>Maria di Rohan</i> opera seria, 3	Salvadore Cammarano	Gaetano Donizetti
13.XI	Paris OC	<i>Dom Sébastien, roi du Portugal</i> grand-opéra, 5	Eugène Scribe	Gaetano Donizetti
<b>1844 (3)</b>				
18.I	Napoli T. di San Carlo	<i>Caterina Cornaro</i> opera seria. P, 2	Giacomo Sacchero	Gaetano Donizetti
9.III	Venezia T. La Fenice	<i>Ernani</i> dramma lirico, 4 p	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
3.XI	Roma T. Argentina	<i>I due Foscari</i> tragedia lirica, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1845 (2)</b>				
12.VIII	Napoli T. di San Carlo	<i>Alzira</i> opera, 2	Salvadore Cammarano	Giuseppe Verdi
19.X	Dresden Hofoper	<i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg</i> opera, 3.	Richard Wagner	
<b>1846 (2)</b>				

17.III	Venezia T. La Fenice	<i>Attila</i> opera, p, 3	Temistocle Solera	Giuseppe Verdi
6.XII	Paris OC	<i>La Damnation de Faust</i> , leggenda drammatica, 4p	Almire Gandonnière, Gerard de Nerval, Berlioz	Hector Berlioz
<b>1847 (3)</b>				
17.III	Firenze T. della Pergola	<i>Macbeth</i> opera seria, 4	Francesco Maria Piave, Andrea Maffei	Giuseppe Verdi
22.VI	London Her Majesty's Theatre	<i>I Masnadieri</i> dramma lirico, 4	Andrea Maffei	Giuseppe Verdi
26.XI	Paris O	<i>Jérusalem</i> grand-opéra, 5	A Royer, G. Vaëz	Giuseppe Verdi
<b>1848 (1)</b>				
25.XII	Trieste T. Grande	<i>Il corsaro</i> opera, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1849 (4)</b>				
27.I	Roma T. Argentina	<i>La battaglia di Legnano</i> opera, 3	Salvadore Cammarano	Giuseppe Verdi
19.II	Prag	<i>Bianca und Giuseppe, oder Die Franzosen vor Nizza</i> opera, 4	Richard Wagner	Johann Friedrich Kittl
14.IV	Paris O	<i>Le prophète</i> grand-opéra, 5	Eugène Scribe	Giacomo Meyerbeer
9.V	Berlin Hofstheater	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> opera, 3	Mosenthal	Otto Nicolai
<b>1850 (3)</b>				
28.II	Venezia T. Gallo a San Benedetto	<i>Crispino e la comare</i> opera giocosa, 3	Francesco Maria Piave	Luigi e Federico Ricci
28.VIII	Weimar Hofstheater	<i>Lohengrin</i> <i>Große Romantische Opéra, 3</i>	Richard Wagner	
16.XI	Trieste T. Grande	<i>Stiffelio</i> opera, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1851 (2)</b>				
11.III	Venezia T. La Fenice	<i>Rigoletto</i> opera, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
22.XI	Paris Th. Lyrique	<i>La perle du Brezil</i> <i>opéra-comique, 3</i>	Gabriel, Saint Etienne	Félicien David
<b>1853 (2)</b>				
19.I	Roma T. Apollo	<i>Il trovatore</i> Melodramma, 4p	Salvadore Cammarano (e Leone Bardare)	Giuseppe Verdi
6.III	Venezia T. La Fenice	<i>La traviata</i> opera, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1854 (2)</b>				
16.II	Paris OC	<i>L'étoile du Nord</i> <i>opéra-comique, 3</i>	Eugène Scribe	Giacomo Meyerbeer

18.	Vilnius	<i>Halka</i> opera, 4	Włodzimierz Wolski	Stanisław Moniuzko
<b>1855 (3)</b>				
14.IV	Paris Th. Lyrique	<i>Jaguarita l'indienne</i>	Saint-Georges, De Leuven	Fromental Halévy
13.VI	Paris O	<i>Les vêpres siciliennes</i> grand-opéra, 5	Eugène Scribe, Jules Duveyrier	Giuseppe Verdi
29.XII	Paris Th. Bouffes parisiens	<i>Ba-Ta-Clan</i> <i>Chinoiserie musicale</i> , 1	Ludovic Halévy	Jacques Offenbach
<b>1856 (3)</b>				
23.II	Paris OC	<i>Manon Lescaut</i> opéra-comique, 3	Eugène Scribe	Daniel-François- Esprit Auber
26.IV	Paris OC	<i>Valentine d'Aubigny</i> opéra-comique, 3	Barbier & Carré	Fromental Halévy
4.V	Pietroburgo Teatro Circo	<i>Ruśalka</i> opera, 4	Aleksandr Dargomyżskij	
<b>1857 (3)</b>				
12.III	Venezia T. La Fenice	<i>Simone Boccanegra</i> melodramma, p, 3	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
8.IV	Paris Th. Bouffes parisiens	<i>Le docteur Miracle</i> opéra-bouffe, 1	Battu e Halévy	Lecocq
9	Paris Th. Bouffes parisiens	<i>Le docteur Miracle</i> opéra-bouffe, 1		Georges Bizet
<b>1858 (3)</b>				
15.I	Paris Th. Lyrique	<i>Le médecin malgré lui</i> opéra-comique, 3	Barbier & Carré	Charles Gounod
21.X	Paris Th. Bouffes parisiens	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe, 4 (1a vers.: 2)	Ludovic Halévy, Hector Crémieux	Jacques Offenbach
15.XII	Weimar Hofstheater	<i>Der Barber von Bagdad</i> opera, 2	Peter Cornelius	
<b>1859 (3)</b>				
17.II	Roma T. Apollo	<i>Un ballo in maschera</i> melodramma, 3	Antonio Somma	Giuseppe Verdi
19.III	Paris Th. Lyrique	<i>Faust</i> opéra dialogué (opéra)	Jules Barbier, Michel Carré	Charles Gounod
4.IV	Paris OC	<i>Dinorah, ou Le pardon de Ploërme</i> opéra-comique, 3	Jules Barbier, Michel Carré	Giacomo Meyerbeer
<b>1860 (1)</b>				
3.VIII	Baden-Baden Th. der Stadt	<i>La colombe</i> opéra-comique, 3	Jules Barbier, Michel Carré	Charles Gounod
<b>1861 (1)</b>				
9.III	Pest T.Nazionale	<i>Bánk Bán</i> opera, 3	B. Egressy	Ferenc Erkel
<b>1862 (4)</b>				
28.II	Paris O	<i>La reine de Saba</i> grand-opéra, 5	Jules Barbier, Michel Carré	Charles Gounod

12.V	Paris OC	<i>Lalla-Roukh</i> opéra-comique, 3	Lucas & Carré	Félicien David
9.VIII	Baden-Baden Th. der Stadt	<i>Béatrice et Bénédict</i> opéra-comique, 2	Hector Berlioz (da <i>Much Ado about Nothing</i> )	
10.XI	San Pietroburgo T. Imperiale	<i>La forza del Destino</i> opera, 4	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1863 (6)</b>				
30. IX	Paris Th. Lyrique	<i>Les Pêcheurs de perles</i> opéra-lyrique, 3	Cormon e Carré	Georges Bizet
	Milano T. alla Scala	<i>I profughi fiamminghi</i> melodramma, 3	Emilio Praga	Franco Faccio
<b>1864 (6)</b>				
8.III	Torino T. Regio	<i>La contessa d'Amalfi</i> dramma lirico, 4	Giovanni Peruzzini	Errico Petrella
19	Paris Th. Lyrique	<i>Mireille</i> opéra-dialogué, 5, 7q	Michel Carré	Charles Gounod
10.VIII	Paris Th. des variétés	<i>La liberté des théâtres (Le violon enchanté)</i> pièce musicale, 5	Louis-François Nicolaïe Clairville, Hippolyte Cogniard	Hervé (Florimond Ronger)
17.XII	Paris Th. des variétés	<i>La belle Hélène</i> opéra-bouffe, 4	Meilhac & Halévy	Jacques Offenbach
22	Madrid Teatro de la Zarzuela	<i>Pan y toros</i> Zarzuela, 3	José Picón	Francisco Asenjo Barbieri
25	Prato Regio T. Metastasio	<i>Leonora</i> melodramma semiserio, 4	Marco D'Arienzo	Saverio Mercadante
<b>1865 (5)</b>				
21.III	Wien Carltheater	<i>Die leichte Kavallerie</i> operetta, 3	Karl Costa	Franz von Suppé
19.IV	Paris Th. Lyrique	<i>Macbeth</i> opéra, 4	Francesco Maria Piave, Nuitter e Beaumont	Giuseppe Verdi
28	Paris O	<i>L'africaine</i> grand-opéra, 5	Eugène Scribe	Giacomo Meyerbeer
30.V	Genova T. Carlo Felice	<i>Amleto</i> opera, 4	Arrigo Boito	Franco Faccio
10.VI	München Hofoper	<i>Tristan und Isolde</i> dramma musicale, 3	Richard Wagner	
<b>1866 (5)</b>				
5.I	Prag T. provvisorio	<i>Branibori v Cechách (I Brandeburghesi in Boemia)</i>	Karel Sabina	Bedřich Smetana
5.II	Paris Th. des variétés	<i>Barbe-Bleue</i> opéra-bouffe, 3	Meilhac & Halévy	Jacques Offenbach
30.V	Prag T. provvisorio	<i>Prodaná nevěsta (La sposa venduta)</i> opera comica, 3	Karel Sabina	Bedřich Smetana
31.X	Paris Palais royale	<i>La vie parisienne</i> opéra-bouffe, 3	Meilhac & Halévy	Jacques Offenbach
17.XI	Paris OC	<i>Mignon</i> opéra-comique, 3	Jules Barbier, Michel Carré	Ambroise Thomas
<b>1867 (5)</b>				
13.I	Milano T. alla Scala	<i>Turanda</i> azione fantastica, 4p	Antonio Gazzoletti	Antonio Bazzini

11.III	Paris O	<i>Don Carlos</i> grand-opéra, 5	Joseph Méry, Camille Du Locle	Giuseppe Verdi
12.IV	Paris Th. des variétés	<i>La grande-Duchesse de Gérolstein</i> opéra-bouffe, 3	Meilhac & Halévy	Jacques Offenbach
27	Paris Th. Lyrique	<i>Roméo et Juliette</i> opéra, 5	Jules Barbier, Michel Carré	Charles Gounod
26.XII	Paris Th. Lyrique	<i>La jolie fille de Perth</i> opéra, 4	Henri Saint-Georges, Jules Adenis	Georges Bizet
<b>1868 (4)</b>				
5.III	Milano T. alla Scala	<i>Mefistofele</i> opera, P 4	Arrigo Boito	
9	Paris O	<i>Hamlet</i> tragédie lyrique, 5	Jules Barbier, Michel Carré	Ambroise Thomas
16.V	Prag T. municipale	<i>Dalibor</i> opera, 3	Joseph Wenzig	Bředrich Smetana
21.VI	München Hofoper	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> opera, 3	Richard Wagner	
6.X	Paris Th. des variétés	<i>La Périchole</i> opéra-bouffe, 2	Meilhac & Halévy	Jacques Offenbach
<b>1869 (3)</b>				
3.III	Paris O	<i>Faust</i> grand-opéra, 5	Jules Barbier, Michel Carré	Charles Gounod
22.IX	München Hofoper	<i>Das Rheingold</i> opera, 4 s	Richard Wagner	
10.XI	Milano T. alla Scala	<i>La forza del Destino</i> opera, 4 (rib.)	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi
<b>1870 (4)</b>				
	Milano T. alla Scala	<i>Il Guarany</i> opera-ballo4	Carlo d'Ormeville	Antônio Carlos Gomes
25.V	Paris O	<i>Coppélia</i> azione coreografica, 2, 3q	Charles Nutter e A. Saint-Léon	Léo Delibes
26.IV	München Hofoper	<i>Die Walküre</i> opera, 3	Richard Wagner	
	Milano Teatrino Casa Attendolo Bolognini	<i>Il sindaco cavaliere</i> opera buffa, 3	Giuseppe Gallignani	
<b>1871(1)</b>				
24.XII	Il Cairo T. dell'Opera	<i>Aida</i> opera, 4	Antonio Ghislanzoni	Giuseppe Verdi
<b>1872 (4)</b>				
28.II	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Каменный гость - Kamemyi gost'</i> opera, 2, 4q	Alexandr Dargomizskij (inc.; terminata da Cui, orchestrata da Rimskij- Korsakov)	
22.V	Paris OC	<i>Djamileh</i> opéra-comique, 1	Louis Gallet	Georges Bizet
12.VI	Paris OC	<i>La princesse jaune</i> opéra-comique, 1	Louis Gallet	Camille Saint-Saëns
30.XI	Paris OC	<i>Don César de Bazan</i>	d'Ennery, Dumanoir, Chantepie	Jules Massenet

1873 (2)				
1.I	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Псковитянка Pskovitijanka</i> ( <i>La Fanciulla di Pskov</i> ) opera, P, 3	Nicolaj Rimskij-Korsakov	
29	Genova Sala Sivori	<i>Il grillo del focolare</i> opera semi-seria, 3	Giuseppe Gallignani	
1874 (3)				
8.II	Pietroburgo Teatro Mariinskij	Борис Годунов ( <i>Boris Godunov</i> ) dramma musicale popolare, p, 4, 9s	Modest Musorgskij	
27.III	Prag Teatro Ceco	<i>Dvě vdovy (Le due vedove)</i> opera, 2	Emanuel Züngel	Bedřich Smetana
5.IV	Wien Theater an der Wien	<i>Die Fledermaus</i> operetta, 3	Carl Haffner, Richard Genée	Johann Strauss jr.
1875 (3)				
7.II	Paris Théâtre de la Gaîté	<i>Orphée aux enfers</i> opéra-bouffe, 4 e 12 q	Ludovic Halévy, Hector Crémieux	Jacques Offenbach
31.X	Paris Théâtre de la Gaîté	<i>Madame l'Archiduc,</i> opéra-bouffe in tre atti	Meilhac & Halévy et Millaud	Jacques Offenbach
1875 (5)				
25.I	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Демон (Il Demone)</i> opera, 3	Pavel Viskovatov	Anton Rubinstein
3.III	Paris OC	<i>Carmen</i> opéra-comique, 4	Henry Meilhac, Ludovic Halévy	Georges Bizet
10	Wien Hofoper	<i>Die Königin von Saba</i> opera, 4	Salomon Mosenthal	Karl Goldmark
19.VI	Milano Conservatorio	<i>La falce</i> egloga orientale, 1	Arrigo Boito	Alfredo Catalani
4.X	Bologna T. Comunale	<i>Mefistofele</i> opera, P, 4, E (vers. riv.)	Arrigo Boito	
1876 (8)				
13.II	Pietroburgo Teatro Mariinskij	<i>Анджело (Angelo)</i> opera, 4	V.P. Burenin	Tzezar Kjuj
30.III	Milano T. Carcano	<i>Atala</i> melodramma, 3	Emilio Praga	Giuseppe Gallignani
8.IV	Milano T. alla Scala	<i>La Gioconda</i> opera-ballo, 4	Tobia Gorrio [Arrigo Boito]	Amilcare Ponchielli
13.VIII	Bayreuth Festspielhaus	<i>Der Ring des Nibelungen,</i> <i>Bühnenfestspiel,</i> vigilia e tre giornate: <i>Das Rheingold</i> opera, 1 4q <i>Die Walküre</i> opera, 3 (14.VIII) <i>Siegfried</i> opera, 3 (16) <i>Götterdämmerung,</i> opera, p, 3 (17)	Richard Wagner	
7.XI	Praga T. Provisorio	<i>Hubicka (Il bacio)</i> opera, 2	Eliška Krásnohorská	Bedřich Smetana
1877 (3)				
19.IV	Paris	<i>Les cloches de Corneville</i>	Clairville et Charles	Robert Planquette

	Théâtre des folies dramatiques	<i>opéra-comique</i> , 3	Gabet	
27.IV	Paris O (Palais Garnier)	<i>Le roi de Lahore</i> <i>opéra</i> , 5	Louis Gallet	Jules Massenet
2.XII	Weimar Hofoper	<i>Samson et Dalila</i> <i>opéra</i> , 3	Ferdinand Lemaire	Camille Saint-Saëns
<b>1878 (1)</b>				
25.I	Paris Théâtre de la Renaissance	<i>Le petit Duc</i> <i>opéra-comique</i> , 3	Meilhac & Halévy	Charles Lecocq
<b>1879 (3)</b>				
1.II	Wien Carlstheater	<i>Boccaccio</i> operetta, 3	Camillo Walzel e Richard Genée	Franz von Suppé
17 (29).III	Mosca Teatro Malyi	<i>Евгений Онегин (Evgenij Onegin)</i> scene liriche, 3	Pëtr Il'ič Čajkovskij, Kostantin Silovskij	Pëtr Il'ič Čajkovskij
12.IV	Paris Théâtre de la Renaissance	<i>La petite Mademoiselle</i> <i>opéra-comique</i> , 3	Meilhac & Halévy et Millaud	Charles Lecocq
<b>1880 (4)</b>				
9 (21).I	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Майская ночь, Majskaja noch</i> opera comica, 3	Nicolaj Rimskij-Korsakov	
31	Torino T. Regio	<i>Elda</i> dramma fantastico, 4	Carlo d'Ormeville	Alfredo Catalani
21.II	Wien Carlstheater	<i>Donna Juanita</i> operetta, 3	Camillo Walzel e Richard Genée	Franz von Suppé
26.XII	Milano T. alla Scala	<i>Il figliol prodigo</i> opera, 4	Angelo Zanardini	Amilcare Ponchielli
<b>1881 (5)</b>				
11.I	Milano T. alla Scala	<i>Excelsior</i> azione coreografica, storica, allegorica fantastica, 6p, 11q	L. Manzotti	Romualdo Marenco
19.II	Paris OC	<i>Les Contes d'Hoffmann</i> <i>opéra-comique</i> p, 3, e	Jules Barbier, Michel Carré	Jacques Offenbach
24.III	Milano T. alla Scala	<i>Simone Boccanegra</i> melodramma p, 3 (vers. corr.)	Francesco Maria Piave, Arrigo Boito	Giuseppe Verdi
11.VI	Prag Teatro Nazionale	<i>Libuše</i> opera, 3	Josef Wenzig	Bedřich Smetana
19.XII	Bruxelles Théâtre de la Monnaie	<i>Hérodiade</i> <i>opéra</i> , 4	Paul Milliet, Georges Hartmann	Jules Massenet
<b>1882 (4)</b>				
29.I	Pietroburgo Teatro Mariinskij	<i>Снегурочка - Sneguročka</i> <i>(La fanciulla di neve)</i> opera fantastica, p, 4	Nicolaj Rimskij-Korsakov	
26.VII	Bayreuth Festspielhaus	<i>Parsifal</i> Bühnenweihfestspiel, 3	Richard Wagner	
8.X	Prag Nuovo Teatro Cèco	<i>Dimitrij</i> <i>grand-opéra</i> , 4	Marie Cervinkov Riegrova	Anton Dvořák
	Berlin	<i>La modella</i>	Oreste Bimboni	
<b>1883 (3)</b>				



26.I	Paris Folies-Dramatiques	<i>Mam'zelle Nitouche</i> opéra bouffe, 3	Henri Meilhac, Millaud	Hervé
14.IV	Paris OC	<i>Lakmé</i> opéra-lyrique, 3	Gondinet, Philippe Gille	Léo Délibes
	Bucarest	<i>Hainuk</i>		Oreste Bimboni
<b>1884 (4)</b>				
19.I	Paris OC	<i>Manon</i> oc, 5 e 6q	Henri Meilhac, Philippe Gille	Jules Massenet
31.V	Milano T. del Verme	<i>Le Villi</i> opera, 1	Ferdinando Fontana	Giacomo Puccini
10.XII	Milano T. alla Scala	<i>Don Carlo</i> opera, 4 (n.v.)	Joseph Méry, Camille Du Locle, Achille de Lauzières, Angelo Zanardini	Giuseppe Verdi
26.XII	Torino T. regio	<i>Le Villi</i> opera-ballo, 2	Ferdinando Fontana	Giacomo Puccini
<b>1885 (2)</b>				
14.III	London Savoy Th.	<i>The Mikado or The Town of Titipu</i> opera comica, 2	William Schwenck Gilbert	Arthur Seymour Sullivan
30.XI	Paris O	<i>Le Cid</i> opéra, 4	A. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau	Jules Massenet
<b>1886 (1)</b>				
21.II	Pietroburgo Teatro Kononov	<i>Chovanščina</i> dramma nazionale in musica, 5	Modest Musorgskij	
<b>1887 (2)</b>				
5.II	Milano T. alla Scala	<i>Otello</i> , opera, 4	Arrigo Boito	Giuseppe Verdi
18.V	Paris OC	<i>Le roi malgré lui</i> oc, 3	Emil de Najac, Paul Burani	Emmanuel Chabrier
<b>1888 (3)</b>				
11.II	Reggio Emilia T. municipale	<i>Asrael</i> Leggenda, 4	Ferdinando Fontana	Alberto Franchetti
7.V	Paris OC	<i>Le roi d'Ys</i> opéra, 5	Edouard Blau	Edouard Lalo
	Milano T. alla Scala	<i>Nestorio</i> dramma lirico, 4	Fulvio Fulgonio	Giuseppe Gallignani
<b>1889 (2)</b>				
18.II	Napoli San Pietro in Majella	<i>Gina</i>	Enrico Golisciani	Francesco Cilea
14.V	Paris OC	<i>Esclarmonde</i> opéra romanesque	Blau, Gramont	Jules Massenet
<b>1890 (4)</b>				
18.II	Torino T. Regio	<i>Loreley</i> azione romantica, 3 (rifacimento dell' <i>Elda</i> , 1880)	Carlo D'Ormeville, Angelo Zanardini	Alfredo Catalani
17.V	Roma T. Costanzi	<i>Cavalleria rusticana</i> melodramma, 1	G. Targioni-Tozzetti, Guido Menasci	Pietro Mascagni

23.X	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Knjaz Igor (Principe Igor)</i> opera, P, 4a	Aleksandr Borodin	
19.XII	Pietroburgo T. Marijnskij	<i>Pikovaja Dama</i> opera, 3, 7q	Modest Il'ic Čajkovskij	Pëtr Il'ič Čajkovskij
<b>1891 (2)</b>				
18.VI	Paris OC	<i>Le rêve</i> drame lyrique	Emil Zola	Alfred Bruneau
31.X	Roma Teatro Costanzi	<i>L'Amico Fritz</i> commedia lirica, 3	Suardon (Nicola Daspuro)	Pietro Mascagni
<b>1892 (11)</b>				
20.I	Milano T. alla Scala	<i>La Wally</i> opera, 4	Luigi Illica	Alfredo Catalani
6.II	Genova T. Carlo Felice	<i>Cristoforo Colombo</i> dramma lirico, 3, E	Luigi Illica	Alberto Franchetti
16	Wien Hofstheater	<i>Werther</i> drame lyrique, 3, 9q	E. Blau, P. Milliet, G. Hartmann	Jules Massenet
31.III	Roma T. Argentina	<i>Mala vita</i> opera, 3	Nicola Daspuro	Umberto Giordano
7.IV	Firenze T. Pagliano	<i>Tilda</i> opera, 3	Angelo Zanardini	Francesco Cilea
22.V	Milano T. del Verme	<i>Pagliacci</i> dramma, P, 2	Ruggero Leoncavallo	
20.X	Pietroburgo T. Mariinskij	<i>Mlada</i> opéra-ballet, 4	Nikolaj Rimskij-Korsakov	
10.XI	Firenze T. alla Pergola	<i>I Rantzau</i> opera, 4	G. Menasci, G. Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni
15	Roma T. Costanzi	<i>Gualtiero Swarten</i> opera, 3	Antonio Ghislanzoni	Andrea Gnaga
16	Berlin Kroll Oper	<i>A Santa Lucia</i> melodramma, 2	Enrico Golisciani	Pierantonio Tasca
6.XII	San Pietroburgo T. Marijnskij	<i>Iolanta</i> opera, 1	Modest Il'ic Čajkovskij	Pëtr Il'ič Čajkovskij
<b>1893 (7)</b>				
1.III	Torino T. Regio	<i>Manon Lescaut</i> dramma lirico, 4	Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Illica, Giacosa, Ricordi, Puccini	Giacomo Puccini
9	Milano T. alla Scala	<i>Falstaff</i> commedia lirica, 3	Arrigo Boito	Giuseppe Verdi
24.III	Venezia T. La Fenice	<i>Festa a Marina</i> opera, 1	V. Fontana	Gellio Coronaro
25	Venezia T. La Fenice	<i>Don Paez</i> opera, 1	B. Fontana	Ernesto Boezi
9.XI	Milano T. del Verme	<i>I Medici</i> azione storica, 4	Ruggero Leoncavallo	
21.XII	Paris OC	<i>L'attaque du Moulin</i> drame lyrique, 4	Louis Gallet	Alfred Bruneau
23	Weimar Hofstheater	<i>Hänsel und Gretel</i> Romantische oper, 3	Adelaide Wette	Engelbert Humperdinck
<b>1894 (8)</b>				
5.III	Napoli	<i>Regina Diaz</i>	Giovanni Targioni-	Umberto Giordano

	T. Mercadante	opera, 2	Tozzetti, Guido Menasci	
16	Paris o	<i>Thaïs</i> opéra, 3	Louis Gallet	Jules Massenet
18.IV	Köln Theater der Stadt	<i>Am untern Hafèn – A basso porto</i> Dramma lirico, 3	Eugenio Checchi	Nicola Spinelli
23.V	Napoli	<i>La martire</i> novella scenica, 3	Luigi Illica	Spiro Samara
10	Weimar Grossherzogliches Hof	<i>Guntram</i> opera, 2		Richard Strauss
20.VI	London Covent Garden	<i>La Navarraise</i> episode lyrique, 2	Jules Clarétie, Henri Cain	Jules Massenet
7.XI	Prag T. Nazionale	<i>Dimitrij</i> grand-opéra 4 (vers. riv.)	Marie Cervinkov Riegrov	Anton Dvořák
<b>1895 (6)</b>				
8.I	Palermo Politeama Garibaldi	<i>Santuzza</i> melodramma, 1	Giuseppe Corrieri	Oreste Bimboni
16.II	Milano T. alla Scala	<i>Guglielmo Ratcliff</i> Tragedia, 4	Andrea Maffei	Pietro Mascagni
25.III	Milano T. alla Scala	<i>Silvano</i> dramma marinaresco, 2	G. Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni
28	Trieste T. comunale	<i>Nozze istriane</i> dramma lirico, 3	Luigi Illica	Antonio Smareglia
4.V	Berlin Neues Königliches Opernhaus	<i>Der Evangelimann</i> Musikalische Schauspiel, 2	Wilhelm Kienzl	
30	Venezia T. La Fenice	<i>Emma Liona</i> dramma lirico, 3		Antonio Lozzi
<b>1896 (7)</b>				
1.II	Torino T. Regio	<i>La bohème</i> scene liriche, 4 Q	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
2.III	Pesaro Liceo Rossini	<i>Zanetto</i> opera, 1	G. Targioni Tozzetti, Guido Menasci	Pietro Mascagni
10	Roma T. Argentina	<i>Chatterton</i> dramma lirico, 3	Ruggero Leoncavallo	
28	Milano T. alla Scala	<i>Andrea Chénier</i> dramma di ambiente storico, 4 q	Luigi Illica	Umberto Giordano
25.IV	London Daly's Theatre	<i>The Geisha, a story of a tea house</i> Edwardian Musical Comedy, 2	Owen Hall, lyrics by Harry Greenbank	Sidney Jones
7.VI	Mannheim	<i>Der Corregidor</i> opera, 4	R. Mayreder- Obermayer	Hugo Wolf
10.XI	San Pietroburgo Conservatorio	<i>Boris Godunov</i> dramma musicale, P, 4 a (9 s)	Modest Musorgskij vers. rivista da Rimskij-Korsakov	
<b>1897 (7)</b>				
19.II	Paris o	<i>Messidor</i> drâme lyrique, 3	Emil Zola	Alfred Bruneau
6.V	Venezia T. La Fenice	<i>La bohème</i> opera, 4	Ruggero Leoncavallo	
8.X	Festival di Norwich (in scen: Madrid, 30.XI.1897)	<i>Ero e Leandro</i> tragedia lirica P, 3	Tobia Gorrio [Arrigo Boito]	Luigi Mancinelli

10.XI	Milano T. Lirico	<i>Il voto</i> opera, 3 (rif. di <i>Mala vita</i> )	Nicola Daspuro	Umberto Giordano
27	Milano T. Lirico	<i>L'arlesiana</i> dramma lirico, 3	L. Marengo	Francesco Cilea
27	Paris OC	<i>Sapho</i> pièce lyrique, 5	Henri Cain, Arthur Bernède	Jules Massenet
		<i>Lucia di Settefonti</i> leggenda sacra	Corrado Ricci	Giuseppe Gallignani
<b>1898 (5)</b>				
5 I	Wien Theater auf der Wieden	<i>Der Opernball</i> operetta, 3	Léon, Waldeberg	Richard Heuberger
7	Mosca T. Solodovnikov	<i>Sadkò</i> opera epica in sette quadri	Rimskij-Korsak'ov, Vladimir Stasov, Nikolaj Findeijzen e Vladimir Bel'skij	Nikolaj Rimskij- Korsak'ov
17.XI	Milano T. Lirico	<i>Fedora</i> Melodramma, 3	Arturo Colautti	Umberto Giordano
22.	Roma T. Costanzi	<i>Iris</i> opera, 3	Luigi Illica	Pietro Mascagni
25	Mosca T. Solodovnikov	<i>Mozart i Salieri</i> scene drammatiche	Nikolaj Rimskij-Korsakov	
<b>1899 (4)</b>				
29. I	Roma T. Argentina	<i>Tartini, o il Trillo del diavolo</i> melodramma, 3	U. Fleres	Stanislao Falchi
24.V	Paris OC	<i>Cendrillon</i> opéra-féerique, 4	Henri Cain	Jules Massenet
22. X	Mosca T. Solodovnikov	<i>Tsarskajja nevesta</i> ( <i>La fidanzata dello zar</i> ) opera, 4	Il'ija Tijumenev	Nikolaj Rimskij- Korsakov
23.XI	Prag Nationaltheater	<i>Il diavolo e Kate</i> opera, 3	Adolf Wenig	Anton Dvořák