

Le opere del Novecento

Michele Girardi (*in fieri*, 18 febbraio 2021)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
1900: 6				
14.I	Roma Teatro Costanzi	<i>Tosca</i> melodramma, 3 a tti	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica (da SARDOU)	Giacomo Puccini
22	Wien Hofoper	<i>Es war einmal</i> <i>Märchenoper</i> , p, 3	Maximilian Singer	Alexander von Zemlinsky
2.II	Paris Opéra-Comique	<i>Louise</i> roman musical, 4a , 5q	Gustave Charpentier	
22	Venezia T. La Fenice	<i>Cenerentola</i> fiaba musicale, 3a	Maria Pezze Pascolato	Ermanno Wolf-Ferrari
3.XI	Mosca T. Solodovnikov	<i>Skazka o care Saltane</i> opera, p, 4a,	V.N. Belsk'ij (da PUŠKIN)	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
10	Milano T. Lirico	<i>Zazà</i> opera, 4 a	Ruggero Leoncavallo	
1901: 6				
17.I	Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Verona, Venezia	<i>Le maschere</i> commedia lirica e giocosa, P 3 a	Luigi Illica	Pietro Mascagni
31.III	Prag T. Nazionale	<i>Rušalka</i> racconto lirico, 3 atti	Jaroslav Vrchlicky	Antonin Dvořák
29.IV	Paris Opéra-Comique	<i>L'ouragan</i> drame lyrique, 4a	Émil Zola	Alfred Bruneau
9.XI	Mainz Stadttheater	<i>Die Rose vom Liebesgarten</i> opera, p, 2 a, e	J. Grun	Hans Pfitzner
20.XI	Paris OC	<i>Grisélidis</i> conte lyrique, p, 3a	A. Silvestre, E. Morand	Jules Massenet
21	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Feuersnot</i> poema cantato, 1a	Ernst von Wolzogen	Richard Strauss
1902: 6				
18.II	Monte Carlo Théâtre de l'Opéra	<i>Le jongleur de Notre Dame</i> <i>miracle</i> , 3a	Maurice Léna	Jules Massenet
11.III	Milano T. alla Scala	<i>Germania</i> dramma lirico, P 2q E	Luigi Illica	Alberto Franchetti
30.IV	Paris OC	<i>Pelléas et Mélisande</i> opéra, 5a	Maurice Maeterlink	Claude Debussy
14.X	Pietroburgo T. Marinsk'ij	<i>Servilija</i> opera, 5 a	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov (da MEY)	
6.XI	Milano T. Lirico	<i>Adriana Lecouvreur</i> opera, 4 a	Arturo Colautti (da SARDOU)	Francesco Cilea
25.XII	Mosca T. Solodovnikov	<i>Kašey Bessmertnij</i> parabola autunnale, 1a	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov	
1903: 4				
9.II	Nice	<i>Marie-Magdaleine</i> <i>drame sacré</i> , 3a	Louis Gallet (da RENAN)	Jules Massenet

15.XI	Prag Neues Deutsches Th.	<i>Tiefland</i> musikdrama, p, 2a	Rudolph Lothar [Spitzer]	Eugen d'Albert
27	München Residenzth.	<i>Die Neugierigen Frauen</i> (<i>Le donne curiose</i>) opera, 3a	Luigi Sugana	Ermanno Wolf-Ferrari
19.XII	Milano T. alla Scala	<i>Siberia</i> opera, 3a	Luigi Illica	Umberto Giordano
1904: 7				
21.I	Brno T. nazionale	<i>Její pastorkina (Jenufa)</i> , opera, 3a	Gabriela Preissova	Leoš Janáček
17.II	Milano T. alla Scala	<i>Madama Butterfly</i> tragedia giapponese, 2a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
25.III	Praga, T. Nazionale	<i>Armida</i> opera, 2a	Jaroslav Vrchlicky	Antonin Dvořák
14.V	Milano T. alla Scala	<i>La cabrera</i> drame lyrique, 1a	Henri Cain	Gabriel Dupont
28	Brescia T. Grande	<i>Madama Butterfly</i> , tragedia giapponese, 2a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
16.X	Pietroburgo, T. Marinsk'ij	<i>Pan Voevada</i>	I.F. Tumenev	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
30.XI	Torino T. Vittorio Emanuele	<i>Resurrezione</i> opera, 4a	Hanau, Traversi	Franco Alfano
13.XII	Berlin Opernhaus	<i>Der Roland von Berlin</i> opera, 4a	Ruggero Leoncavallo	
1905: 5				
14.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Chérubin</i> opéra, 3a	F. de Croisset, Henri Cain	Jules Massenet
3.III	Paris Opéra-Comique	<i>L'enfant roi</i> comédie lyrique, 5a	Émil Zola	Alfred Bruneau
16.III	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Amica</i> Dramma, 2a	Paul Bérel, Paul Collin, Guido Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni
9.XII	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Salome</i> dramma musicale, 1a	Hedwigh Lachmann (da WILDE)	Richard Strauss
30	Wien Th. an der Wien	<i>Die lustige Witwe</i> operetta, 3a	Victor Léon, Leo Stein	Franz Lehár
1906: 4				
22.IV	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>La figlia di Jorio</i> opera, 3a	Gabriele d'Annunzio	Alberto Franchetti
31.X	Paris Opéra	<i>Ariane</i> opéra, 5a	Catulle Mendès	Jules Massenet
11.XII	Paris OC	<i>Christelflein</i> Weinachtspiel, 2a	Ilse von Stach	Hans Pfitzner
28	Paris OC	<i>Madama Butterfly</i> TG, 3a	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini
1907: 8				
2.II	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Näis Micoulin</i> drame lyrique, 2	Alfred Bruneau (da Zola: <i>La douleur de Toine</i>)	
7	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Thérèse</i> drame musical, 2a	Jules Claretie	Jules Massenet
20	Pietroburgo T. Marinskij	<i>Skazanie o Nevidimom grade Kiteže i Deve Fevronij</i> opera, 4a	V.N. Bel'skij (da MELEDIN e MEL'NIKOV)	Nikolaj Rimsk'ij Korsak'ov

21	Berlin Komische Oper	<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> dramma lirico, 6q	Frederik Delius (da KELLER)	
15.IV	Milano T. alla Scala	<i>Gloria</i> opera, 4a	Arturo Colautti	Francesco Cilea
10.V	Paris OC	<i>Ariane et Barbe-Bleue</i> opéra, 3a	Maurice Maeterlink	Paul Dukas
9.XI	Milano T. Lirico	<i>Marcella</i> idillio, 3 ep	Lorenzo Stecchetti	Umberto Giordano
11	Bologna T. Comunale	<i>Paolo e Francesca</i> dramma lirico, 1a	Arturo Colautti	Luigi Mancinelli
1909: 5				
25.I	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Elektra</i> tragedia, 1a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
4.IV	Mainz Stadtheater	<i>Safié</i> opera, 1a	E. Oxenford	Henry Hadley
5.V	Paris OP	<i>Bacchus</i> opéra, 4a	Catulle Mendès	Jules Massenet
7.X	Mosca T. Solodovnikov	<i>Zalotoj petušok</i> opera, P 3a E	V.N. Belsk'ij (da PUŠKIN)	Nikolaj Rimsk'ij-Korsak'ov
4.XII	München Staatsoper	<i>Il segreto di Susanna</i> intermezzo, 1a	Ernesto Golisciani	Ermanno Wolf Ferrari
1910: 9				
8.I	Wien Karltheater	<i>Zigeunerliebe</i> operetta, 3a	A.M. Willner, R. Bodanzky	Franz Lehár
15	Roma T. dell'Opera	<i>Maja</i> opera in tre atti	Paul Choudens	Ruggero Leoncavallo
27.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Don Quichotte</i> Opéra, 5a e	Henri Cain	Jules Massenet
17.III	Palermo T. Massimo	<i>Mese mariano</i> opera, 1a	Salvatore Di Giacomo	Umberto Giordano
4.VI	Paris OP	<i>Shéhérazade</i> dramma coreografico, 1a	Alexandre Benois	Nicolaj Rimsk'ij Korsak'ov
25	Paris OP	<i>L'oiseau de feu</i> racconto coreografico, 2 q	M. Fokine	Igor Stravinskij
30.XI	Paris OC	<i>Macbeth</i> dramma lirico, P 3a	E. Fleg	Ernst Bloch
2.XII	Wien Volksoper	<i>Kleider machen Leute</i> opera, p 3a	L. Felder	Alexander von Zemlinsky
10	New York Metropolitan Theater	<i>La fanciulla del West</i> opera, 3a	Guelfo Civinini, Carlo Zangarini	Giacomo Puccini
1911: 6				
26.I	Dresden Königliches Opernhaus	<i>Der Rosenkavalier</i> commedia per musica, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
19.V	Paris OC	<i>L'heure espagnole</i> commedia musicale, 1a	Franc-Nohahin	Maurice Ravel
22	Paris T. du Châtelet	<i>Le martyr de Saint-Sébastien</i> <i>mistère</i> , 5 p	Gabriele D'Annunzio	Claude Debussy
3.VI	Buenos Aires Teatro Coliseo	<i>Isabeau</i> leggenda drammatica, 3a	Luigi Illica	Pietro Mascagni
13	Paris T. du Châtelet	<i>Pétrouchka</i> scene burlesche, 4q	A. Benois, I. Stravinskij	Igor Stravinskij

14.x	Milano T. Dal Verme	<i>Conchita</i> opera, 4a	Maurice Vaucuire, Carlo Zangarini	Riccardo Zandonai
1912: 6				
17.II	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Roma</i> opéra tragique, 5a	Henri Cain	Jules Massenet
12.IV	Hamburg	<i>Die Brauthwahl</i> , commedia musicale fantastica, 3 a E	Ferruccio Busoni	
22	Paris Th. du Châtelet	<i>La Péri</i> balletto, 1a	I. Clustine	Maurice Ravel
8.VI	Paris Th. du Châtelet	<i>Daphnis et Chloé</i> sinfonia coreografica, 1a 3q	M. Fokine	Maurice Ravel
18.VIII	Frankfurt Alte Oper	<i>Der Ferne Klang</i> opera, 3a	Franz Schreker	
26.X	Stuttgart Hofoper (Kleine Haus)	<i>Ariadne auf Naxos</i> Opera, 1a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
1913: 10				
27.II	New York Metropolitan	<i>Cyrano di Bergerac</i> opera, 4a	W.J. Henderson	Damrosch
4.III	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Pénélope</i> opéra, 3a	René Fauchois	Gabriel Fauré
15	Wien Hofoper, Hamburg	<i>Das Spielwerk und die Prinzessin</i> opera, 3a	Franz Schreker	
1.IV	Nice Th. du casinò	<i>La vida breve</i> opera, 1a 4q	C. Fernandez Shaw	Manuel de Falla
10	Milano T. alla Scala	<i>L'amore dei tre re</i> poema tragico, 3a	Sem Benelli	Italo Montemezzi
25	Paris Th. de la Gaîté Lyrique	<i>Panurge</i> opéra, 4a	Spitzmüller, Boukay	Jules Massenet
15.V	Paris Th. des Champs- Elysées	<i>Jeux</i> balletto, 1a	V. Nijinskij	Claude Debussy
29	Paris Th. des Champs- Elysées	<i>Le sacre du Printemps</i> balletto, 2p e 4q	I. Stravinskij, N. Rörich; cor.: V. Nijinskij	Igor Stravinskij
5.VI	Paris OC	<i>Julien</i> drame lyrique, 5a	Gustave Charpentier	
15.XII	Milano T. alla Scala	<i>Parisina</i> opera, 3a	Gabriele d'Annunzio	Pietro Mascagni
		<i>La Jura</i>		Gavino Gabriel
1914: 6				
24.I	Roma T. Costanzi	<i>Canossa</i> scene musicali	Silvio Benco	Gian Francesco Malipiero
19.II	Torino T. Regio	<i>Francesca da Rimini</i> opera, 4a 5q	Tito Ricordi (da d'Annunzio)	Riccardo Zandonai
23	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Cléopâtre</i> opera, 4a	L. Payen	Jules Massenet
15.V	Paris OC (Salle Favart)	<i>Mârrouf, savetier du Caire</i> opéra, 5a	L. Népoty (dalle <i>Mille e una notte</i>)	Henri Rabaud
26	Paris OP	<i>Le Rossignol</i> racconto lirico, 3a	S. Mitusov, I. Stravinskij	Igor Stravinskij

10.VI	Venezia T. La Fenice	<i>I quattro Rusteghi</i> commedia musicale, 3a	G. Pizzolato	Ermanno Wolf- Ferrari
1915: 5				
25.I	New York Metropolitan	<i>Madame Sans-Gêne</i> opera, 3a	Renato Simoni	Umberto Giordano
20.III	Milano T. alla Scala	<i>Fedra</i> opera tragica, 3a	Gabriele d'Annunzio	Ildebrando Pizzetti
14.IV	Madrid T. Lara	<i>El Amor Brujo</i> balletto gitano, 1a 2q	G. Martinez-Sierra	Manuel De Falla
10.V	Milano T. Carcano	<i>Le furie d'Arlecchino</i> intermezzo giocoso per marionette viventi	Luigi Orsini, Adriano Lualdi	Adriano Lualdi
13.XI	Wien Johann Strauss Th.	<i>Die Csardasfürstin</i> Operetta, 3a	León Stein, Béla Jenbach	Emmerich Kálmán
1916: 6				
28.I	New York Metropolitan	<i>Goyescas</i> opera, 3a	F. Periquet y Zuaznabar	Enrique Granados
28.III	München Staatsoper	<i>Der Ring der Polycrates</i> opera, 1a	Leo Feld, Julius Korngold	Erich Korngold
		<i>Violanta</i> opera, 1a	Hans Müller Einigin	
4.x	Wien Hofoper	<i>Ariadne auf Naxos</i> opera, P 1a	Hugo von Hofmansthal	Richard Strauss
5.XII	London School of Opera	<i>Savitri</i> ballad-opera	Gustav Holst dal <i>Mahābhārata</i>	
25.XII	Paris OC	<i>Les quatre journées</i> conte lyrique	Alfred Bruneau (da Zola)	
1917: 10				
30.I	Stuttgart	<i>Eine florentinische Tragödie</i> opera, 1a	Meyerfeld (da WILDE)	Alexander von Zemlinsky
17.III	Montecarlo T. del Casinò	<i>La rondine</i> commedia lirica, 3a	Giuseppe Adami	Giacomo Puccini
30.IV	Roma T. Costanzi	<i>Lodoletta</i> commedia lirica, 3a	Giovacchino Forzano	Pietro Mascagni
11.V	Zürich Opernhaus	<i>Arlecchino, oder Die Fenster</i> capriccio teatrale, 1a 4 tempi	Ferruccio Busoni	
		<i>Turandot</i> fiaba cinese, 2a		
12	Budapest T. dell'Opera	<i>A fából faragott királyfi</i> (<i>Il principe scolpito nel legno</i>) balletto, 1a	Béla Balázs	Béla Bartók
18	Paris T. du Châtelet	<i>Parade</i> balletto, 1a	Jean Cocteau	Erik Satie
12.VI	München Prinzregenten th.	<i>Palestrina</i> opera, 3a	Hans Pfitzner	
11.XII	Dresden Staadththeater	<i>Christelflein</i> opera, 2a	Ilse von Stach	Hans Pfitzner
26	Chicago Auditorium	<i>Azora, The Daughter of Montezuma</i> opera, 2a	Henry Hadley	
1918: 8				
23.III	New York Metropolitan	<i>The Robin Woman (Shanewis)</i> opera, 1a 2s	Nelle Richmond Eberhart	Charles Wakefield Cadman

25.IV	Frankfurt Alte Oper	<i>Die Gezeichneten</i> opera, 3a	Franz Schreker	
24.V	Budapest T. dell'Opera	<i>A Kékszakállu herceg vára</i> (Il castello del duca Barbablù) opera, 1a	Béla Balàzs	Béla Bartók
19.IX	Milano T. alla Scala	<i>Il Carillon magico</i> commedia mimo-sinfonica, preambolo 1a	Riccardo Pick-Mangiagalli	
29	Lausanne	<i>L'histoire du soldat</i> storia in otto parti	C.F. Ramuz	Igor Stravinskij
14.XII	New York Metropolitan	<i>Il Trittico</i> , tre atti unici: <i>Il tabarro</i>	Giuseppe Adami	Giacomo Puccini
		<i>Suor Angelica</i> <i>Gianni Schicchi</i>	Gioacchino Forzano	
1919: 5				
	Αθήνα Odeon	<i>Sœur Béatrice</i> opera, 3a	Maurice Maeterlinck	Dimitri Mitropoulos
5.VI	London Alhambra Theatre	<i>La Boutique fantasque</i> balletto, 1a 3q	cor: L. Massine	Rossini- Ottorino Respighi
		<i>El sombrero de tre picos</i> balletto, 1a	G. Martinez Serra	Manuel de Falla
10.X	Wien Staatsoper	<i>Die Frau ohne Schatten</i> opera, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
13.XII	Roma T. Quirino	<i>Si</i> operetta, 3a	Carlo Lombardo, A. Franci	Pietro Mascagni
1920: 8				
21.I	Frankfurt Alte Oper	<i>Der Schatzgräber</i> opera, P 4a E	Franz Schreker	
31	New York Metropolitan	<i>Cleopatras Night</i> , opera, 2a	A. L. Pollock	Henry Hadley
2.II	Paris OP	<i>Le chant du Rossignol</i> balletto, 3a	Léonide Massine	Igor Stravinskij
23.IV	Prag T. nazionale	<i>Výlety páně Broučkov</i> opera, 2 p		Leoš Janáček
		I: <i>Pravý Výlet pana Broučka do měsíce</i> , 2 a	Leoš Janáček	
		II: <i>Pravý Výlet pana Broučka do XV. století</i> , 2 a	F.S. Procházka	
15.V	Paris OP	<i>Pulcinella</i> balletto su musiche di Pergolesi	Lorca Massine	Igor Stravinskij
10.VI	Paris OP	<i>Le sette canzoni</i> sette espressioni drammatiche	Gian Francesco Malipiero	
4.XI	Lugo T. Rossini	<i>L'aviatore Drò</i> opera, 3a	Francesco Balilla Pratella	
4.XII	Hamburg Köln	<i>Die tote Stadt</i> opera 3a	Paul Schott (da RODENBACH, <i>Bruges la morte</i>)	Erich Korngold
1921: 9				
23.II	Paris Opéra	<i>Antar</i> (1914) Conte héroïque, 4a 5q	Chekri Ganem	Gabriel Dupont
2.V	Roma T. Costanzi	<i>Il piccolo Marat</i> , opera, 3a	Gioacchino Forzano	Pietro Mascagni
17	Paris Th. de la Gaîté Lyrique	Сказка про шута, семерых шутов перешутившего (La storia del buffone che ne mistifica altri sette)	Fyodor Slavinsky (cor.)	Sergej Prokof'ev

		leggenda, 6q		
4.VI	Stuttgart Landsth	<i>Mörder, Hoffnung der Frauen</i> opera, 1	Oskar Kokoscha	Paul Hindemith
		<i>Das Nusch-Nuschi</i> commedia per marionette birmane, 1a	Franz Blei	
23.XI	Brno T. nazionale	<i>Kát'a Kabanová</i> opera, 3a	Leoš Janáček da <i>Grosa</i> (di ALEKSANDR OSTROVSKIJ)	
10.XII	Bologna, T. comunale	<i>La leggenda di Sakuntala</i> opera, 3a	Franco Alfano da KĀLIDĀSA, <i>Abhijñānaśākuntalam</i>	
30.XII	Chicago Opera House	<i>Любовь к трём апельсинам (1915)</i> (L'Amore delle tre melerance) opera, P 3	Sergej Prokof'ev	
	Trieste Politeama Rossetti	<i>In alto</i> azione lirica in quattro episodi	Giuseppe Gallignani	
1922: 6				
26.III	Frankfurt Opernhaus	<i>Sancta Susanna</i> opera, 1a	August Stramm	Paul Hindemith
1.IV	Monte Carlo Th. de l'Opéra	<i>Amadis</i> opéra légendaire, 4a (1895)	Claretie	Jules Massenet
28.V	Köln Stadtth.	<i>Die Zwerg</i> opera, 1a	Georg C. Klaren	Alexander von Zemlinsky
23.II	Paris OP	<i>Renard</i> balletto burlesco, 1a	Igor Stravinskij	
		<i>Mavra</i> opera buffa, 1a	Boris Kochno	Igor Stravinskij
16.XII	Milano T. alla Scala	<i>Debora e Jaele</i> dramma, 3a	Ildebrando Pizzetti	
1923: 6				
26.IV	Milano T. alla Scala	<i>Belfagor</i> opera, p 2 a e	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
1.VI	Paris OP	<i>Padmâvatî</i> opéra-ballet, 2a	L. Laloy	Albert Roussel
13	Paris T. de la Gaité Lyrique	<i>Les Noces</i> Scene coreografiche russe, 4q	Igor Stravinskij	
25	Paris Maison de la Princesse Polignac	<i>El retablo de maese Pedro</i> opera da camera	Manuel De Falla	
25.X	Paris T. des Champs-Elisées	<i>La création du monde</i> balletto, 1a	Blaise Cendrars	Darius Milhaud
23.XII	Berlin Kurfürstenoper	<i>Der Schmuck der Madonna (I gioielli della Madonna)</i> opera, 3a	Enrico Golisciani, Carlo Zangarini	Ermanno Wolf- Ferrari
1924: 11				
6.I	Monte Carlo T. de l'Opéra	<i>Les Biches</i> balletto con canto, 1	B. Nijinska (cor.)	Francis Poulenc
20.III	Mannheim National Th.	<i>Alkestis</i> dramma, 1	Hugo von Hofmannsthal da EURIPIDE	Egon Wellesz
27	Köln Stadtth.	<i>Irrelohe</i> opera, 3	Franz Schreker	
6.V	Roma T. Costanzi	<i>Anna Karénina</i> dramma lirico, 4 5q	Igino Robbiani	
6.VI	Prag	<i>Erwartung</i>	Marie Pappenheim	Arnold Schönberg

	T. Nazionale	monodramma, 4 s		
14.X	Wien Volksoper	<i>Die glückliche Hand</i> opera, 1a	Arnold Schönberg	
19	Bruxelles T. de la Monnaie	<i>La mascherata delle principesse prigioniere</i> azione coreografica, 1	Henri Prunière da PERGOLESI	Gian Francesco Malipiero
4.XI	Dresden Sächsisches Staatsth.	<i>Intermezzo</i> commedia borghese, 2	Richard Strauss	
6	Brno T. Nazionale	<i>Príhody Lišky Bystroušky (La volpe astuta)</i> opera, 3	Leoš Janáček	
19	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>La giara</i> commedia coreografica, 1	J. Börlin (cor.)	Alfredo Casella
20.XII	Milano T. alla Scala	<i>La cena delle beffe</i> poema drammatico, 4	Sem Benelli	Umberto Giordano
1925: 8				
19.II	Venezia T. La Fenice	<i>Gli amanti sposi</i> opera giocosa, 3	Gioacchino Forzano	Ermanno Wolf-Ferrari
7.III	Milano T. alla Scala	<i>I cavalieri di Ekebù</i> opera, 4	Arturo Rossato	Riccardo Zandonai
21	Montecarlo Th. de l'Opéra	<i>L'enfant et les sortilèges</i> phantasie lyrique, 2 p	Colette	Maurice Ravel
3.IV	Manchester Palace Theatre	<i>At the Board's Head</i> Musical Interlude, 1a	Gustav Holst	
21.V	Dresden Sächsisches Staatsth.	<i>Doktor Faust</i> opera, 2 P 3q, INT	Ferruccio Busoni (inc. terminata da Philippe Jarnac; e Anthony Beaumont)	
21.VI	Freibourg	<i>Leonce und Lena</i> opera, 3a	Julius Weismann da BÜCHNER	
30.X	Düsseldorf Stadtth.	<i>Orfeide</i> , trilogia <i>La morte delle maschere; Le sette canzoni; Orfeo, ovvero l'Ottava canzone</i> rappresentazione musicale, 1	Gian Francesco Malipiero	
11.XI	Brno T. Nazionale	<i>Šárka</i> opera eroica, 3	Julius Zeyer	Leoš Janáček
24.XII	Berlin Stadtsoper	<i>Wozzeck</i> opera, 3 15 s	Alban Berg da BÜCHNER	
1926: 11				
13.II	Monte Carlo Opéra	<i>Judith</i> dramma biblico, 3a	R. Morax	Arthur Honegger
24.III	Darmstadt Hessisches Landsth.	<i>Tre commedie goldoniane</i> trittico	Gian Francesco Malipiero (rid. de <i>La bottega del caffè</i> , <i>Sior Todero brontolon</i> , <i>Le baruffe chiozzotte</i>)	
25.IV	Milano T. alla Scala	<i>Turandot</i> dramma lirico, 3a 5q	Giuseppe Adami, Renato Simoni	Giacomo Puccini
4.V	Venezia T. La Fenice	<i>La Mandragola</i> commedia musicale fiorentina, 3a	Mario Castelnuovo-Tedesco	
7.V	Bruxelles T. de la Monnaie	<i>Les Malheurs d'Orphée</i> opera, 3a	Armand Lunel	Darius Milhaud
19.VI	Varsavia	<i>Król Roger</i> opera, 3a	Iwazkiewicz	Karol Szymanowski
16.X	Budapest Operház	<i>Háry János</i> <i>singspiel</i> P, quattro avventure E	Béla Paulini, Zolt Harsanyi	Zoltan Kodaly

9. XI	Dresden Staatsoper	<i>Cardillac</i> opera, 3a	Ferdinand Lion	Paul Hindemith
13. XI	Frankfurt	<i>Der Golem</i> Musikdrama, 3a	Ferdinand Lion	Eugene d'Albert
27. XI	Köln Stadtth.	<i>A csodálatos mandarin (Il mandarino meraviglioso)</i> pantomima, 1a	Ményhért Lengyel, Béla Bartók	Béla Bartók
18. XII	Brno T. Nazionale	<i>Věc Makropulos (Il caso Makropulos)</i> opera, 3a	Leoš Janáček	
1927: 12				
28. I	Paris T. Foemina	<i>Angélique</i> farsa, 1a	Nino	Jacques Ibert
10. II	Leipzig Neues Th.	<i>Jonny spielt auf</i> opera, 2p	Ernst Křenek	
21	Berlin Deutsches Künstler	<i>Der Zarewitsch</i> operetta, 3a	Béla Jenbach, Henri Reichert	Franz Lehár
9. III	Milano T. alla Scala	<i>Madama di Challant</i> tragedia, 3a	Arturo Rossato	Carmine Guarino
30. V	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Œdipus Rex</i> opera-oratorio, 2p	Jean Cocteau	Igor Stravinskij
8. VI	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Les pas d'acier</i> balletto, 2q	Sergej Prokof'ev	
17. VII	Baden-Baden Baden-Baden Th.	<i>Hin und Zurück</i> Sketch mit Musik, 1a	Marcellus Schiffer	Paul Hindemith
28. IX	Venezia T. La Fenice	<i>La fata Malerba</i> fiaba musicale, 3a	Fausto Salvatori	Vittorio Gui
7. X	Hamburg Staatsoper	<i>Das Wunder der Heliane</i> opera, 3a	Hans Müller Einigen	Erich Korngold
18. XI	Hamburg Munizipalth.	<i>Die Versunkene Glöcke / La campana sommersa</i> opera in quattro atti	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
16. XII	Paris OC	<i>Le pauvre matelot</i> complainte, 3a	Jean Cocteau	Darius Milhaud
29	Milano T. alla Scala	<i>Sly</i> dramma lirico, 3a 4q	Giovacchino Forzano	Ermanno Wolf- Ferrari
1928: 13				
8. I	Dresden Staatsoper	<i>Penthesilea</i> opera, 1a	Othmar Schoeck da KLEIST	
16. I	Paris OP	<i>Angelo, tyran de Padoue</i> Drame lyrique, 5	C. Meré (da Hugo)	Alfred Bruneau
4. II	Napoli T. di San Carlo	<i>Giuliano</i> opera, 4a	Arturo Rossato	Riccardo Zandonai
18	Leipzig Neues Theater	<i>Der Zar läßt sich photographieren</i> opera, 1a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
8. III	Mainz Stadtth.	<i>Il finto Arlecchino</i> commedia musicale, 2 p	Gian Francesco Malipiero	
14	Roma T. dell'Opera	<i>Dafni</i> Poema pastorale, 3a	Ettore Romagnoli	Giuseppe Mulé
31	Prag Deutscheth.	<i>Filomela e l'infatuato</i> dramma musicale in due parti	Gian Francesco Malipiero	
27. IV	Washington Library of Congress	<i>Apollon Musagète</i> balletto, 1a 2s	Igor Stravinskij	
16. V	Milano T. alla Scala	<i>Fra' Gherardo</i> dramma, 3a	Ildebrando Pizzetti	

6.VI	Dresden Staatsoper	<i>Die Ägyptische Helena</i> opera, 2a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
18.X	Berlin Th. am Schiffbauerdamm	<i>Die Dreigroschenoper</i> dramma, P 3a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
22.XI	Paris OP	<i>Boléro</i> balletto	A. Nijinska (cor.)	Maurice Ravel
27.	Paris OP	<i>Le baiser de la fée</i> balletto	B. Nijinska (cor.)	Igor Stravinskij
10.XII	Berlin Deutsches Opernhaus	<i>Der Singende Teufel</i> opera, 3a	Franz Schreker	
1929: 4				
29.IV	Bruxelles Th. de la Monnaie	<i>Игрок (Il giocatore)</i> opera, 4a	Sergej Prokof'ev da DOSTOEVSKIJ)	
30.V	Paris Th. Sarah Bernhardt	<i>Il figliuol prodigo</i> balletto, 3q	B. Kochno	Sergej Prokof'ev
8.VI	Berlin Kroll Theater	<i>Neues vom Tage</i> opera, 2	M. Schiffer	Paul Hindemith
12.XII	Paris OP	<i>La valse</i> poema coreografico	Maurice Ravel	
1930: 9				
12.I	Leningrado Leningrad Maly Operny	<i>Nòs (Il naso)</i> opera, 3a E	Zamjatin, Jónin, Préis, Šostakovič	Dmitri Šostakovic
1.II	Frankfurt Opernhaus	<i>Von heute auf Morgen</i> opera, 1a	Max Blonda [Gertrud Kölich Schönberg]	Arnold Schönberg
12.IV	Brno T. Nazionale	<i>Z mrtvého domu (Da una casa di morti)</i> opera, 3a	Leoš Janáček	
19	Napoli T. di San Carlo	<i>L'ultimo Lord</i> opera, 3a	U. Falena, A. Rossato	Franco Alfano
29	Roma T. dell'Opera	<i>Lo Straniero</i> dramma lirico, 2a	Ildebrando Pizzetti	
5.V	Berlin Staatsoper	<i>Christophe Colomb</i> opera, 2a 27s	Paul Claudel	Darius Milhaud
9	Leipzig Neues Theater	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> opera, 3a	Bertolt Brecht	Kurt Weill
25	Frankfurt	<i>Transatlantic</i> grand-opéra, 4a	George Antheil	
	Berlin	<i>Salambô</i> opera, 7q	Josef Matthias Hauer	
1931: 4				
6.III	Roma T. dell'opera	<i>La vedova scaltra</i> commedia lirica, 3 a 9q	Mario Ghisalberti	Ermanno Wolf- Ferrari
15.V	München Nationaltheater	<i>Torneo Notturmo</i> sette notturni	Gian Francesco Malipiero	
12.XI	München Nationalth. Bern, Staatsoper	<i>Das Herz</i> opera, 3a	Hans Pfitzner	
	München Gärtnerplatzth.	<i>Matka (La madre)</i> opera per quarti di tono, 10s	Alois Hába	
1932: 11				
17.III	Roma T. Reale	<i>La donna serpente</i> opera-fiaba, P 3a 7q	C. Ludovici	Alfredo Casella

23	San Remo T. del Casinò	<i>Pinotta</i> idillio musicale, 2a	Giovanni Targioni-Tozzetti da <i>In Filanda</i> , 1881)	Pietro Mascagni
3.VI	Paris Th. des Champs- Elysées	<i>Die grüne Tisch</i> danza di morte, 8q	cor.: K. Joos	F. Cohen
21.VIII	Noto T. Littoriale	<i>La lupa</i> tragedia lirica, 2	Giovani Verga, Federigo de Roberto	Pierantonio Tasca
4.IX	Venezia T. Goldoni (II FDM)	<i>L'alba di Don Giovanni</i> balletto	Franco Casavola	
		<i>Pantea</i> mimodramma per baritono e danzatrice	Gian Francesco Malipiero	
		<i>La favola di Orfeo</i> opera da camera, 1a	Corrado Pavolini	Alfredo Casella
10	Venezia T. Goldoni (II FDM)	<i>Maria Egiziaca</i> trittico, 1a 3 episodi (3q); conc.: New York, 16.III	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
27.X	Berlin Deutsches Opernhaus	<i>Schmiea von Gent</i> opera, 3a	Franz Schreker	
15.XII	Coburg Landestheater	<i>Il mistero di Venezia</i> (<i>Le Aquile di Aquileia</i> , dramma musicale 3p; <i>Il finto Arlecchino</i> , commedia musicale 2p; <i>I corvi di S. Marco</i> , dm senza parole)	Gian Francesco Malipiero	
1933: 5				
10.I	Venezia T. La Fenice (EIAR 1932)	<i>Romanticismo</i> opera, 3a	Arturo Rossato	Igino Robbiani
25.III	Milano T. alla Scala	<i>Guido del popolo</i> opera, 3a	Arturo Rossato	Igino Robbiani
12.VI	Paris Th. des Champs-Élysées	<i>Die sieben Todsünden der Kleinbürger</i> balletto con canto, 7 parti	Bertolt Brecht	Kurt Weill
1.VII	Dresden Staatsoper	<i>Arabella</i> opera, 3a	Hugo von Hofmannsthal	Richard Strauss
14.X	Zürich Staadth.	<i>Der Kreidekreis</i> opera, 3a	Alexander von Zemlinsky (da KLABUND)	
1934: 7				
13.I	Braunschweig Landestheater	<i>La favola del figlio cambiato</i> opera, 3a	Luigi Pirandello	Gian Francesco Malipiero
22	Leningrado Leningrad Maly Operny	<i>Леди Макбет Мценского уезда</i> <i>Una Lady Macbeth del Distretto di Mcensk</i> opera, 4	Dmitri Šostakóvič	
23	Roma T. Reale dell'Opera	<i>La fiamma</i> melodramma, 3 1INT	Claudio Guastalla	Ottorino Respighi
15.II	Roma T. Reale dell'Opera	<i>Cecilia</i> Azione sacra, 3	Emidio Mucci	Licinio Refice
24.III	Milano T. alla Scala	<i>Il Dibuk</i> leggenda drammatica, P 3a	Renato Simoni	Ludovico Rocca
30.IV	Paris Opéra.	<i>Pérsephone</i> melodramma, 3p	André Gide	Igor Stravinskij
18.IX	Radio Brno	<i>Osud</i> opera, 3a	Fedora Bartosová	Leoš Janáček
1935: 5				
16.I	Milano T. alla Scala	<i>Nerone</i> opera, 4a	Giovanni Targioni-Tozzetti	Pietro Mascagni

2.II	Napoli T. di San Carlo	<i>Liola</i> opera, 3a	Arturo Rossato da PIRANDELLO	Giuseppe Mulè
7.III	Roma T. dell'Opera	<i>Balilla</i> azione coreografica, 6q	Giuseppe Adami	Carmine Guarino
22.V	Frankfurt Opernhaus	<i>Die Zauberberge</i> opera, 3a	Ludwig Andersen	Werner Egk
24.VI	Dresden Staatsoper	<i>Die scheidungsame Frau</i> opera, 3a	Stephen Zweig	Richard Strauss
30.IX	Boston Colonial Theatre	<i>Porgy and Bess</i> dramma musicale, 3a	Du Bose Hayward, I. Gershwin	George Gershwin
1936: 4				
22.I	Roma T. dell'Opera	<i>Cyrano di Bergerac</i> opera, 4a	Henri Cain	Franco Alfano
8.II	Genova T. Carlo Felice	<i>Giulio Cesare</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero da SHAKESPEARE	
11	Milano T. alla Scala	<i>Il campiello</i> opera, 3a	Mario Ghisalberti	Ermanno Wolf- Ferrari
12.V	Cambridge Cambridge Arts Th.	<i>The poisoned Kiss, or The Empress and the Necromancer</i> opera, 3a	Evelyn Sharp	Ralph Vaughan Williams
1937: 6				
1.IV	Philadelphia Academy of Music	<i>Amelia goes to the Ball</i> balletto, P 3a E	Gian Carlo Menotti	
27	New York Metropolitan Th.	<i>Jeu de cartes</i> balletto, 3 donnés	George Balanchine	Igor Stravinskij
2.VI	Zürich Munizipaltheater	<i>Lulu</i> opera, 3a 9s (inc.)	Alban Berg	
8	Frankfurt am Mein Oper	<i>Carmina Burana</i> Cantata scenica, 5a	Carl Orff	
9.IX	Bergamo T. delle Novità	<i>Maria d'Alessandria</i> opera, 3a	C. Meano	Giorgio Federico Ghedini
30.XI	London Royal College of Music	<i>Riders to the Sea</i> opera, 1a	J.M. Synge	Ralph Vaughan Williams
1938: 7				
27.IV	New York Metropolitan	<i>Jeu de cartes</i> balletto, 3 donnés	George Balanchine	Igor Stravinskij
4.V	Firenze Maggio musicale	<i>Antonio e Cleopatra</i> opera, 3	Gian Francesco Malipiero	
18	Firenze T. della Pergola	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher</i> Oratorio drammatico, P 11s	Paul Claudel	Arthur Honegger
28	Zürich Stadtstheater	<i>Mathis der Maler</i> opera, 7q	Paul Hindemith	
22.VI	Prag Neue Deutsche Th.	<i>Karl V</i> Bühnenwerk mit Musik, 3	Ernst Křenek	
24.VII	München Nationaltheater	<i>Friedenstag</i> opera, 1	Josef Gregor	Richard Strauss
15.X	Dresden Staatsoper	<i>Daphne</i> tragedia bucolica, 1a	Josef Gregor	Richard Strauss
1939: 4				
26.I	Venezia T. La Fenice	<i>Re Hassan</i> opera, 3a	Tullio Pinelli	Giorgio Federico Ghedini

29.IV	Firenze T. comunale	<i>Re Lear</i> opera, 3	Giovanni Papini	Vito Frazzi
18.V	New York Martin Beck Th.	<i>The Devil and Daniel Webster</i> opera, 1a	Douglas Moore	
7.X	Stockholm T. Reale dell'opera	<i>Die Kathrin</i> opera, 3	Ernst Decsey	Erich Korngold
1940: 5				
11.I	Leningrado T. Kirov	<i>Romeo e Giulietta</i> balletto, P 3a E	L. Lavroskij, S. Prokof'ev, S. Radlov	Sergej Prokof'ev
13.I	New York Center Th.	<i>Pierino e il lupo</i> balletto, P 3a E	Sergej Prokof'ev	
18.V	Firenze T. della Pergola	<i>Volo di notte</i> opera, 1a	Luigi Dallapiccola	
11.I	Mosca T. Bolsoj	<i>Semën Kotko</i> opera, 5a	Kataev	Sergej Prokof'ev
7.X	Stockholm T. Reale dell'opera	<i>Prija králoství tvé (Venga il tuo regno)</i> opera per sestí di tono	Alois Hába	
1941: 1				
11.I	Roma T. Reale dell'opera	<i>Ecuba</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero (da EURIPIDE)	
28.X	Venezia (EIAR 1932)	<i>Roma dei Cesari</i> opera, 4a E	Arruro Rossato	Igino Robbiani
1942: 3				
13.I	Frankfurt Opernhaus	<i>Columbus</i> Funkoper, 3a	Werner Egk	
28.X	München Nationalth.	<i>Capriccio</i> ein Konversationsstück mit Musik, 1a	Clemens Krauss e Richard Strauss	Richard Strauss
24.X	Roma T. Reale dell'opera	<i>I capricci di Callot</i> opera, 1a	Gian Francesco Malipiero (da ETA HOFFMANN)	
1943: 2				
30.VI	Breslavia Stadttheater	<i>La vita è sogno</i> opera, 3a	Gian Francesco Malipiero (da CALDERON)	
6.XI	Leipzig Städtische Bühnen	<i>Catulli Carmina</i> cantata scenica	Carl Orff	
1945: 2				
7.VI	London Sadlers Well's Th	<i>Peter Grimes</i> opera, P 3a	Montagu Slater	Benjamin Britten
21.XI	Mosca T. Bol'soj	<i>Золушка (Cenerentola)</i> balletto, 3a	Nikolaj D. Volkov	Sergej Prokof'ev
1946: 4				
8.V	New York Heckscher Th.	<i>The Medium</i> opera, 2a	Gian Carlo Menotti	
12.VII	Glyndebourne Mr. and Mrs John Christie's Opera House	<i>The Rape of Lucretia</i> Chamber opera, 2a	<u>Ronald Duncan</u>	Benjamin Britten
3.XI	Leningrado Kirov	<i>Обручение в монастыре</i> <i>Matrimonio al convento</i> opera, 4a	Mira Mendelson, Sergej Prokof'ev	Sergej Prokof'ev

1947: 4

18.II	New York Heckscher Th.	<i>The Telephone or L'amour à trois</i> opera comica, 1a	Gian Carlo Menotti	
12. IV	Milano T. alla Scala	<i>La follia d'Orlando</i> Ballo, 3q con recitativi per baritono	A.M. Miloss	Goffredo Petrassi
8.VI	Stuttgart Großen Haus	<i>Die Bernauerin</i> opera bavarese, 2a	Carl Orff	
20	Glyndebourne	<i>Albert Herring</i> opera, 3a	Eric Crozier	Benjamin Britten

1948: 4

21.II	Milano T. alla Scala	<i>Le baccanti</i> opera, P 3a	T. Pinelli	Giorgio Federico Ghedini
28. IV	New York City Center of Music and Drama	<i>Orpheus</i> balletto, 3q	George Balanchine	Igor Stravinskij
9. IX	Venezia T. la Fenice (biennale)	<i>Marsia</i> balletto, 1a	Aurelio Miloss	Luigi Dallapiccola
9.XII	Catania T. Bellini	<i>La lupa</i> tragedia lirica, 2	Giovani Verga, Federigo de Roberto	Santo Santonocito

1949: 3

12.V	Milano T. alla Scala	<i>Il cordovano</i> opera, 1a	Eugenio Montale	Goffredo Petrassi
8.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Billy Budd</i> opera, 1a	Salvatore Quasimodo	Giorgio Federico Ghedini
1.XII	Torino trasmissione radiofonica	<i>Il prigioniero,</i> opera, P, 1	Luigi Dallapiccola	

1950: 6

1.III	Philadelphia Shubert Theatre	<i>The Consul,</i> dramma musicale, 3	Gian Carlo Menotti	
23	Prix Italia, Venezia	<i>Il mio cuore è nel sud</i> commedia radiofonica	Giuseppe Patroni Griffi	Bruno Maderna
4.V	Milano T. alla Scala	<i>L'allegria brigata,</i> sei novelle in un dramma (3 atti)	Gian Francesco Malipiero	
20	Firenze T. Comunale	<i>Il prigioniero</i> opera, P 1a	Luigi Dallapiccola	
24.X	Roma T. Eliseo	<i>La morte dell'aria</i> tragedia , 1a	Toti Scialoja	Goffredo Petrassi
30.X	Roma T. Eliseo	<i>Job</i> una sacra rappresentazione	Luigi Dallapiccola	

1951: 3

17.III	Berlin Staatsoper	<i>Die Verurteilung des Lucullus</i> opera, 2 tempi 12s	Bertolt Brecht	Paul Dessau
11.XI	Venezia T. La Fenice	<i>The Rake's Progress</i> opera, 3a	Wystan H. Auden, Ch. Kallmann	Igor Stravinskij
1.XII	London Covent Garden	<i>Billy Budd</i> opera, 4a	Eric Crozier	Benjamin Britten

1952: 4

17.II	Hannover Landestheater	<i>Boulevard solitude</i> dramma lirico, 7q	Grete Weil	Hans Werner
-------	---------------------------	--	------------	-------------

				Henze
21.II	Indiana University	<i>Amahl and the Night Visitors</i> opera, 1a	Gian Carlo Menotti	
14.VIII	Salzburg Festspielhaus	<i>Die Liebe der Danae</i> , commedia mitologica in tre atti	Josef Gregor	Richard Strauss
7.X	Prix Italia Venezia	<i>Lord Inferno</i> opera radiofonica	F. Antonicelli	Giorgio Federico Ghedini
1953: 1				
17.X	Mannheim Nationalth.	<i>Abstrakte Oper No. 1</i> Experimentelle Kurzoper	Werner Egk	Boris Blacher
1954: 7				
26.II	Mulhouse Munizipalth.	<i>L'Atlantide</i> opera, 4a	Francis Didelot	Henri Tomasi
12.V	Mosca T. Bol'soj	<i>Каменный цветок</i> (Il fiore di pietra) balletto, 3, 8s	Myrna Mendelssohn	Sergej Prokof'ev
2.X	Bergamo T. delle novità	<i>Il festino</i> opera, 1	G.G. De Rossi	Gian Francesco Malipiero
		<i>Donna Urraca</i> commedia musicale, 1	Gian Francesco Malipiero	
14.IX	Venezia T. la Fenice	<i>The turn of the Screw</i> opera, P 2a	Miwfany Piper	Benjamin Britten
20	Berlin Städtische Oper	<i>Die Rote mantel</i> (Il mantello rosso) balletto	Tatiana Gsvolskij	Luigi Nono
30.XII	Milano T. alla Scala	<i>David</i> opéra, 5a	A. Lunel	Darius Milhaud
1955: 3				
8.V	Palermo T. Massimo	<i>Il cappello di paglia di Firenze</i> farsa musicale, 4a 5q	Ernesta e Nino Rota	Nino Rota
26.VII	Paris T. de l'étoile	<i>Symphonie pour un homme seul</i>	Maurice Bejart	Pierre Schaeffer, P. Henry
14. IX	Venezia T. La Fenice	<i>Огненный ангел</i> (L'angelo di fuoco) opera, 5a		Sergej Prokof'ev
1956: 3				
23.IX	Berlin Städtische Oper	<i>König Hirsch</i> opera, 3a	H. von Kramer	Hans Werner Henze
2.X	Bergamo T. Donizetti	<i>Il furore di Oreste</i> tragedia, 1a e 2q	Flavio Testi	
1. XII	Broadway	<i>Candide</i> opera, 2	Lillian Hellman, Hugh Wheeler	Leonard Bernstein
1957: 8				
26.I	Milano T. alla Scala	<i>Les dialogues des Carmelites</i> opera, 3	Francis Poulenc (da Bernanos)	
14.V	Firenze T del Maggio	<i>Venere prigioniera</i> commedia musicale, 2, I	Gian Francesco Malipiero (da Pierozzo Castellano Castellani)	
		<i>Il figliol prodigo</i> 5 sc		
8.VI	Köln Opernhouse	<i>Bluthochzeit</i> lyrische Tragödie, 2	Wolfgang Fortner	
15	Zürich Stadttheater	<i>Moses und Aron</i> opera, 2	Arnold Schönberg	

11.VIII	München Prinzregenttheater	<i>Die Harmonie der Welt</i> opera, 5 sc	Paul Hindemith	
19.VIII	Washington National Theatre	<i>West Side Story</i> musical, 2	Arthur Laurents, Stephen Sondheim, Leonard Bernstein	Leonard Bernstein
27.XI	New York City Center	<i>Agon</i> Balletto, I, 3 p	G. Balanchine	Igor Stravinskij
1958: 4				
1.III	Milano T. alla Scala	<i>Assassinio nella Cattedrale</i> tragedia musicale, 2, int	Ildebrando Pizzetti (da Beckett)	
3.VI	Dortmund	<i>Una festa a Mantova</i> ballo con musica di Monteverdi	Gian Francesco Malipiero	
		<i>Stradivario</i> fantasia di strumenti che ballano per orchestra		
20.VIII	Bruxelles Exposition Pavilion Th.	<i>Maria Golovin</i>	Gian Carlo Menotti	
1959: 12				
24.I	Mosca Teatro Operetta Maakovskij	<i>Москва, Черёмуку</i> (Mosca, quartiere Ceremuski) Operetta, 3	Vladimir Mass Mihail Červinski	Dimitri Šostakovic
6.II	Paris OC	<i>La voix humaine</i> tragedia lirica, 1	Jean Cocteau	Francis Poulenc
16.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Girotondo</i>	Giorgio Federico Ghedini	
		<i>Gli abiti nuovi del Re</i>	Alexandre Tansman	
		<i>Lo scoiattolo in gamba</i>	Nino Rota	
		<i>Comica finale</i>	Carlo Franci	
		<i>La bambola malata</i>	Ennio Porrino	
		<i>Balletto</i>	Nicolas Nabokov	
		<i>L'usignolo dell'Imperatore</i>	Hans Werner Henze	
		<i>Nardiello</i>	Giulio di Majo	
21.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Allez-hop</i> racconto mimico	Italo Calvino	Luciano Berio
1960: 3				
22.V	Hamburg Staatsoper	<i>Der Prinz von Homburg</i> opera, 3	Ingeborg Bachmann, da Kleist	Hans Werner Henze
8.X	Mosca T. Bol'soj	<i>Повесть о настоящем человеке</i> (La storia di un vero uomo) opera, 3	Sergej Prokof'ev, Mira Mendelson	Sergej Prokof'ev
13	Bergamo T. Donizetti	<i>La sentenza,</i> opera, 1	Emilio Jona	Giacomo Manzoni
1961: 6				
23.III	Milano T. alla Scala	<i>Il calzare d'argento,</i> commedia musicale, 2	Riccardo Bacchelli	Ildebrando Pizzetti
13.IV	Venezia T. La Fenice	<i>Intolleranza 1960</i> azione scenica, 2p	Luigi Nono da un'idea di Angelo Maria Ripellino	
29	Padova	<i>Reactions</i> per uno strumentista e pubblico	Dieter Schnebel	
20.V	Schwetzingen Schloß	<i>Elegie für junge Liebende</i> opera, 3	W. H. Auden, C. Kallmann	Hans Werner Henze
25	Firenze	<i>Il mercante di Venezia</i>	Mario Castelnuovo Tedesco	

	T. comunale	opera, 3a		
17.XII	Mannheim Nationaltheater	<i>Das lange Weihnachtsmahl</i> opera, 1	Thornton Wilder, trad. ted. di Paul Hindemith	Paul Hindemith
1962: 3				
14.VI	CBS Television	<i>The Flood</i> , dramma biblico	Robert Craft	Igor Stravinskij
18	Milano T. alla Scala	<i>Atlantida</i> cantata scenica. P, 3p	Manuel De Falla, da Jacinto Verdaguer (completata da Ernesto Halffter	
12.VIII	RAI	<i>Don Perlimpin</i> opera radiofonica, 1	Bruno Maderna	
1963: 5				
30.IV	Venezia T. La Fenice	<i>Esposizione</i>	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
30	Hamburg (<i>première</i> in forma scenica)	<i>The Flood</i> dramma biblico	Robert Craft	Igor Stravinskij
6.V	Milano Piccola Scala	<i>Passaggio</i> messa in scena, 1	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
28	Firenze T. della Pergola	<i>La celestina</i> opera, 3	Flavio Testi	
22.X	Napoli T. di S. Carlo	<i>Don Giovanni</i> opera, 2	Gian Francesco Malipiero	
1964: 2				
19.IV	Berlin Deutsche Oper	<i>Montezuma</i> opera, 3	Giuseppe Antonio Borgese	Roger Sessions
6.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Hyperion</i> lirica in forma di spettacolo	Bruno Maderna, Virginio Puecher	Bruno Maderna
1965: 6				
15.II	Köln Opera	<i>Die Soldaten</i> opera, 4	Bernd Aloys Zimmermann	
27.III	Milano Piccola Scala	<i>Atomtod</i> in due tempi	Emilio Jona	Giacomo Manzoni
20.VI	Kiel Opernhaus	<i>Ein Traumspiel</i>	Carla Henius	Aribert Reimann
5.IX	Palermo T. Biondo	*** <i>selon Sade</i>	Sylvano Bussotti	
26	Paris ORTF	<i>Laborintus II</i>	Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
	Darmstadt	Tema - Variazioni, <i>géographie française</i> teatro musicale in 2 tempi	Aldo Braibanti	Sylvano Bussotti
1966: 3				
21.III	Milano Piccola Scala	<i>L'albergo dei poveri</i> opera, 2	Flavio Testi	
21.XII	Wien Th. an der Wien	<i>Die schwarze Spinne</i> Singspiel (1932)	Hans Schlesinger	Joseph Matthias Hauer
	Davis (USA)	<i>Die Schachtel</i> azione mimoscenica	Franco Nonnis	Franco Evangelisti
1968: 2				
1.IX	Stockholm Opera	<i>La Passion selon Sade</i> mystère de chambre, 1	Sylvano Bussotti	
29	Berlin	<i>Ulisse</i>	Luigi Dallapiccola	

	Deutsche Oper	opera, p, 2		
1969: 2				
9.v	University of Iowa Center of New Music	<i>Traces</i>	Susan Oyama	Luciano Berio
17	Chatillons sous Bagneaux	<i>Un volto, del mare</i> <i>Non consumiamo Marx</i> dittico	Luigi Nono	
1970: 2				
12.viii	Santa Fè Opera	<i>Opera</i> , 3	Luciano Berio	
		<i>Ritratto di Erasmo</i> radiodramma	Bruno Maderna	
1971: 1				
24.IV	Schwetzingen Festival	<i>Melusine</i>	C.H. Henneberg	Aribert Reimann
1972: 7				
28.I	Hamburg Staatsoper	<i>Treemonisha</i>	Scott Joplin	
27.IV	Lisbona Fond. Gulbenkian	<i>Recital I (for Cathy)</i>	Luciano Berio, Mosetti, Edoardo Sanguineti	Luciano Berio
23.v	Milano Piccola Scala	<i>La camera degli sposi</i>	Aldo Rostagno	Paolo Renosto
12.vii	London	<i>Taverner</i> opera, 2		Peter Maxwell Davies
7.IX	Venezia T. La Fenice	<i>Lorenzaccio</i> melodramma romantico danzato, 5	Sylvano Bussotti e F. Philippe (da De Musset)	Sylvano Bussotti
18.X	Paris OC	<i>Addio Garibaldi</i>	Gerolamo Arrigo	
14. XI	Roma Auditorium RAI	<i>The importance of being Earnest</i>	Mario Castelnuovo Tedesco	
1973: 3				
2.III	Milano Piccola Scala	<i>Amore e Psiche</i> opera, 1	A. Pes	Salvatore Sciarrino
16	Amsterda Nederlandse Operastichting	<i>Satyricon</i> opera, 1	Bruno Maderna	
16.vi	Albeburgh	<i>Death in Venice</i> opera, 3	Myfanwy Piper	Benjamin Britten
1974: 2				
10.v	Nürnberg Städtische Bühnen Nürnberg Furth	<i>Intolleranza 1970</i> opera, 1	Luigi Nono	
8.vi	Roma Teatro dell'opera	<i>Bergkristall</i> Balletto, 2p	Sylvano Bussotti	
1975: 2				
12.IV	Bologna T. comunale	<i>Per Massimilano Robespierre</i> opera, p,2 i	Giacomo Manzoni, Virginio Puecher	Giacomo Manzoni
14. XI	Paris	<i>Mare Nostrum</i>	Mauricio Kagel	

		<i>Entdeckung, Befriedung Und Konversion Des Mittelmeerraumes Durch Einen Stamm Aus Amazonien</i>		
1976:				

1976 (12)

Oggetto amato (Pièce de chair), mitologie danzate
 Libr.: Romano Amidei; mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Milano, T. Lirico, 1976

Nottetempo, dramma lirico in un frammento
 Libr.: Sylvano Bussotti e Romano Amidei; mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Milano, T. Lirico, 7.IV.1976

Einstein on the beach, opera in quattro atti
 Libr.: Bob Wilson; mus.: Philip Glass
 1° ass.: Avignon, 25.VII.1976

Brillante, per pianoforte e danzatore
 Libr.: ; mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Foglio d'album, balletto
 mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Syro Sadun, operina monodanza , 1a di notte
 libr.: Dacia Maraini; mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Novelletta, balletto
 mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Rara Eco Sierologico, balletto
 mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Fragmentation, balletto
 mus.: Sylvano Bussotti
 1° ass.: Firenze, T. alla Pergola, 1976

Orfeo,
 Libr.;; mus.: Francesco Carluccio
 1° ass.: Venezia, Festival della Biennale, 1976

L'ombra di Banquo
 Libr.: ; mus.: Paolo Renosto

1° ass.: 1976

The Martyrdom of St. Magnus, opera da camera
 Libr.: ; mus.: Peter Maxwell Davies
 1° ass.: 1976

1977 (2)

Blaubart opera, 1a
 Libr. e mus.: Camillo Togni (da Trackl)
 1° ass.: Venezia, T. La Fenice, 14.XII.1977

Faust und Yorik
 Libr.: J. Tardieu; mus. Wolfgang Rihm
 1° ass.: Hannover, 1977

1978 (8)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
11.II	Milano T. Lirico	<i>Al gran sole carico d'amore</i> azione scenica in due atti	Yuri Lyubimov, L. Nono	Luigi Nono
12.IV	Stoccolma, T. Reale	<i>Le grand Macabre</i> , opera, 2a e quattro quadri, da Michel de Ghederode	Michael Meschke, György Ligeti	György Ligeti
6.VI	Wien, Staatsoper	<i>Der junge Lord</i> , opera comica, 2a tre quadri e sei scene	Ingeborg Bachmann	Hans Werner Henze
8.VI	Firenze, T. alla Pergola	<i>Aspern, Singspiel</i> in due atti, da <i>Aspern Papers</i> di James, con framm. di L. Da Ponte	Giorgio Marini e Salvatore Sciarrino	Salvatore Sciarrino
16.VI	Orkney Arts Theatre, Kirkwall, Orkney	<i>The two Fiddlers</i> , opera, 2a per bambini	Peter Maxwell Davies	
9. VII	München, Bayerische Staatsoper)	<i>Lear</i> , opera in due parti, da Shakespeare	C.H. Henneberg	Aribert Reimann
24.VII	Avignon	<i>Rimbaud, ou le fils du soleil</i> (quasi un melodramma), in tre atti	L.F. Claude	Lorenzo Ferrero
1.X	Freiburg, Städtische Bühnen 1978	<i>Christophorus oder Die Vision einer Oper</i> , opera in un prologo, due atti e un epilogo (1929)	Franz Schreker	

1979 (7)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
8.III	Hamburg, Staatsoper	<i>Jakob Lenz</i> , opera da camera	M Fröhling (da Büchner)	Wolfgang Rihm

3.VI	San Diego, T. Civico	<i>Juana la Loca</i> opere in tre atti	Gian Carlo Menotti	
26.IX	Venezia, T. Malibran	<i>Cailles en Sarcophages</i> , atti per un museo delle ossessioni in tre parti	Giorgio Marini	Salvatore Sciarrino
16.VI	Venezia, Festival della Biennale	<i>Prometeo liberato</i> ,	Luca Fontana	Francesco Carluccio
12.X	Treviso, T. Comunale	<i>Le rarità, potente</i> , rappresentazioni liriche	Romano Amidei	Sylvano Bussotti
		<i>Autotono</i> , un divertimento come concerto di danza in scena da Tono Zancanaro	L.F. Claude	Sylvano Bussotti
8. VIII	Firenze, T. alla Pergola	<i>Aspern</i> , Singspiel in due atti, da <i>Aspern Papers</i> di James, con framm. di L. Da Ponte	Giorgio Marini e Salvatore Sciarrino	Salvatore Sciarrino
	Paris, Opéra	<i>Lulu</i> , opera, 3a e nove scene (vers. col III atto compl. da Fredrick Cerha)	Alban Berg	

1980 (6)

23.II	Roma, T. dell'Opera	<i>Marilyn</i> , scene degli anni '50, in due atti	F. Bossi, L. Ferrero	Lorenzo Ferrero
17.VI	Firenze, T. della Pergola	<i>L'orchestra Doremi</i>		Gaetano Giani- Luporini
2.VIII	Montepulciano, T. Poliziano	<i>Pollicino</i> , fiaba per musica	Giuseppe Di Leva (da Collodi, Grimm e Perrault)	Hans Werner Henze
5.IX	Rotterdam, Netherlands Opera	<i>Satyagraha</i> , opera, 3a	Philip Glass, C. De Jong	Philip Glass
15.XI	Montecarlo, T. dei rassicurati	<i>Il sosia</i> , opera, 2a	Cesare Orselli (da Dostoevskij)	Gaetano Giani Luporini
9.XII	Milano, Piccola Scala,	<i>Le Racine, pianobar pour Phèdre</i> in tre atti	Sylvano Bussotti (da Racine)	

1981 (13)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
5.II	Milano, Piccola Scala	<i>Il sosia</i> , opera, 2a	Flavio Testi (da Dostevskij)	

3.IV	Milano, T. alla Scala	<i>Donnerstag aus Licht</i> opera, 3a, un saluto e un congedo (n. 4 di <i>Licht</i>)	Karlheinz Stockhausen	
7.IV	Catania, T. Bellini	<i>Kean</i>		Mario Zafred
28.IV	Venezia, T. la Fenice	<i>Es, rondeau</i> , 1a	Aldo Clementi (da Saito, <i>Es</i>)	
9.V	Berlin, Deutsche Oper	<i>Aus Deutschland,</i> <i>liederopera</i> in venticinque quadri	Mauricio Kagel (da Müller, Goethe, Heine per Schubert e Schumann)	
10.V	München, Staatsoper	<i>Lou Salome</i> , opera, 2a	Karl Dietrich Gräwe	Giuseppe Sinopoli
31.VII	Montepulciano, T. Poliziano	<i>La figlia del mago</i> opera per bambini in due atti	M. Ravasini	Lorenzo Ferrero
5.VIII	Casale Monferrato	<i>Le campanule</i> , commedia mistica in tre momenti, per S, mS, T, 9 str	Bruno Cagli	Paolo Renosto
26.IX	Venezia, T. la Fenice	<i>Le Bal Mirò</i> , l'uccello luce, balletto pantomima	Jacques Dupin	Sylvano Bussotti
9.X	Venezia, T. la Fenice	<i>Oberon</i> opera, 1a <i>The Lord's Masque</i> opera, 1a	Niccolò Castiglioni	
9.XII	Livorno, T. Goldoni	<i>Suspence</i>		Salvatore Orlando
11.XII	Milano, Piccola Scala	<i>Vanitas</i> natura morta, 1a	Salvatore Sciarrino	

1982 (8)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
9.III	Catania, T. Bellini	<i>Il ritratto di Dorian Gray</i> , dramma in due atti	P. Masino, Beppe de Tomasi	Franco Mannino
3.IV	Milano, T. alla Scala	<i>La vera storia</i> , opera in due parti	Italo Calvino	Luciano Berio
12.IV	Washington, Kennedy Center	<i>The Boy who Green too Fast</i> , children's opera	Giancarlo Menotti	
4.VI	Firenze, T. Niccolini	<i>Il sognatore</i>	Romano Pezzati	
16.VI	Firenze, T. della Pergola	<i>Girotondo</i> , opera, 2a	Patrizio Roversi (da Schnitzler)	Fabio Vacchi
24.IX	Wilmington, Grand	<i>A Bride from Pluto</i> , children's opera	Giancarlo Menotti	
20.IX	Milano, Piccola Scala	<i>Il sogno di Titania</i>	Pilar Garcia (da Shakespeare)	Luca Mosca
		<i>Trottola, ovvero gli incanti del mercato</i>	Ruggero Laganà	
		<i>Oltre Narciso</i> , cantata profana per un'azione scenica	Ivan Fedele (da Borges)	

1983 (6)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>libretto</i>	<i>musica</i>
15.I	Milano, Piccola Scala ⁱ	<i>Lohengrin</i> , azione invisibile	Salvatore Sciarrino (da Laforgue, <i>Lohengrin fils de Parsifal</i> , in <i>Moralités légendaires</i>)	
15.III	Napoli, T. San Carlo	<i>A San Francisco</i>	Vittorio Viviani (da Di Giacomo)	Jacopo Napoli
2.VI	Schwetzingen, Schloß	<i>Die englische Katze / The English Cat</i> , storia per cantanti e strumentisti in due atti	Edward Bond (da Balzac)	Hans Werner Henze
19.X	Roma, T. Olimpico	<i>Descrizione dell'isola Ferdinanda</i> , scena in sette quadri	Francesco Pennisi	
28.XI	Paris, Opéra	<i>Saint François d'Assise</i> , opéra in tre atti	Olivier Messiaen	
		<i>Kiu</i>		Luis de Pablo

1984 (9)

Gargantua, opera lirica in due atti

Libr.: Augusto Frassinetti (da Rabelais); mus.: Azio Corghi

1° ass.: Torino, T. Regio, 2.V.1984

Samstag aus Licht, opera in un prologo e quattro atti (n. 6 di *Licht*)

Libr. e mus.: Karlheinz Stockhausen (1981-83)

1° ass.: Milano, Palazzo dello sport, 25.V.1984

Ipermestra

Mus.: Ivan Fedele

1° ass.: Ferrara, Palazzo Massari, 13.VI.1984

Un re in ascolto, azione musicale in due parti

Libr. e mus.: Luciano Berio (da Calvino, Auden, Einsiedel, Gotter)

1° ass.: Salzburg, Festspielhaus, 7.VIII.1984

Il Talgor

mus.: Riccardo Luciani

1° ass.: Fiesole, T. Romano, 11.VII.1984

La bella e la bestia, opera, 2a

Libr. e mus.: Stephen Oliver (da Mme La Prince de Beaumont)

1° ass.: Batignano, Chostro di Santa Croce, 26.VII.1984

Prometeo, tragedia dell'ascolto

Libr.: Massimo Cacciari; mus.: Luigi Nono

1° ass.: Venezia, Chiesa di San Lorenzo (Biennale), 25.IX.

Gespentersonate opera, 1a

Libr.: U. Schender, Aribert Reimann (da Strindberg); mus.: Aribert Reimann
1° ass.: Berlin, Hebbel, 25.IX.1984

Moduli in viola - omaggio a Kandinskij, op. collettiva
Sogg.: Giulio Turcato; mus.: Luciano Berio
1° ass.: Venezia, 1984

Nynptheo, scostafaccio per operavideo
mus.: Sylvano Bussotti
1° ass.: Genazzano, Castello Colonna, 1984

1985 (7)

Atem, opera, 2a
Libr. e mus.: Franco Donatoni
1° ass.: Milano, T. alla Scala, 14.II.1985

Pinocchio, opera, 2a
Libr.: Linda Brunetta (da Collodi); mus.: Marco Tutino
1° ass.: Genova, T. comunale, 23.V.1985

L'Orfeo l'ennesimo (??)
mus.: Claudio Ambrosini
Angelica e la luna opera, 1a
Libr.: Giovanni Carli Ballola; mus.: Paolo Arcà
1° ass.: Ferrara, Palazzo Massari, 3.VI.1985

Mare nostro, opera comica in due atti
Libr.: Marco Ravasini; mus.: Lorenzo Ferrero
1° ass.: Alessandria, T. Comunale, 11.IX.1985

Night opera, 1a
Libr.: e mus.: Lorenzo Ferrero (da Novalis)
1° ass.: München, Marstall, 8.XI.1985

Anton
Mus.: Flavio Emilio Scogna
1° ass.: Pescara, T. Visioni, 15.XII.1985

Andere Shatten, scena musicale per voci, coro e complesso musicale
Libr.: da Jean Paul; mus. Wolfgang Rihm
1° ass.: 1985

1986 (5)

Mazapegul, balletto per ottetto vocale e oboe solista
Testi: poesie dialettali emiliane; mus.: Azio Corghi
1° ass.: Reggio Emilia, T. Valli, 17.I.1986

Salvatore Giuliano opera, 1a

Libr.: G. Di Leva; Lorenzo Ferrero

1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 25.I.1986

Generazioni del cielo, opera in due tempi

Testo e mus.: Roberto Cacciapaglia

1° ass.: Prato, T. Metastasio, 9.V.1986

Eleonora arborea

Libr.: G. Dessì, M. Gagliardo; mus.: Francesco Oppò

1° ass.: Cagliari, Anfiteatro, 4.VII.1986

Troades opera, 1a

Libr.: G. Albrecht, A. Reimann (da Euripide); mus.: Aribert Reimann

1° ass.: München, Bayerische Staatsoper, 7.VII.1986

Il principe Barbablù

Libr.: G. Dessì, M. Gagliardo; mus.: Hendryk Hofmeyer

1° ass.: Stia (AR), Palagio fiorentino, 17.VII.1987

Goya, opera, 3a

Libr. e mus.: Giancarlo Menotti

1° ass.: Washington, Kennedy Center, 11.XI.1986

1987 (9)

Riccardo III, opera, 3a

Libr. e mus.: Flavio Testi (da Shakespeare)

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 17.I.1987

Il trionfo della notte opera, 1a

Libr. e mus.: Adriano Guarneri (da Pasolini, *Religione del mio tempo*)

1° ass.: Bologna, T. delle Celebrazioni, 3.II.1987

Rabarbaro rabarbaro

Mus.: Carlo Pedini

1° ass.: Osimo, T. Nuova Fenice, 25.II.1987

Die Hamletmaschine, teatro musicale in cinque parti

Libr. e mus. Wolfgang Rihm (da H. Mueller)

1° ass.: Mannheim, Nationaltheatre, 25.III.1987

Genesi, opera, 3a

Libr.: Tommaso Tramonti, F. Battiato; mus.: Franco Battiato

1° ass.: Parma, T. Regio, 26.IV.1987

Il principe felice, fiaba in tre atti

Libr.: M. S. Sernas (da Wilde); mus.: Franco Mannino (1981)

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 7.VII.1987

La pentola

mus.: Delia Mugnaini Robotti
1° ass.: Stia (AR), T. Comunale, 15.VII.1987

Una notte di gioia
Mus.: Arturo Anzecchino
1° ass.: Montepulciano T. Poliziano, 6.VIII.1987

Da capo, opera buffa
Libr.: Roberto Sanesi; mus.: Gaetano Giani Luporini
1° ass.: Lucca, T. del Giglio, 15.IX.1987

Cirano, commedia lirica in due atti
Libr.: Danilo Bramati (da Rostand); mus.: Marco Tutino
1° ass.: Alessandria, T. comunale, 18.IX.1987

Oedipus, teatro musicale in cinque parti
Libr. e mus. Wolfgang Rihm (da Sofocle, Nietzsche e Müller)
1° ass.: Berlin, Deutsche Oper, 4.X.1987

Soltanto il rogo, dramma in tre atti
Libr.: E. Mann Borgese; mus.: Franco Mannino (1987)
1° ass.: Agrigento, T. Pirandello, 21.X.1987

Nixon in China, opera, 2a
Libr.: Alice Goodman; mus.: John Adams
1° ass.: Houston, Grand Opera, 22.X.1987

1988 (5)

Fedra, tragedia lirica in tre atti
Libr. e mus.: Sylvano Bussotti (da *Le Racine*)
1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 19.IV.1988

Montag aus licht, opera in un prologo, tre atti e un epilogo (n. 1 di *Licht*)
Libr. e mus.: Karlheinz Stockhausen (1984-88)
1° ass.: Milano, T. alla Scala, 7.V.1988

L'ispirazione, melodramma in tre atti
Libr. e mus.: Sylvano Bussotti (da Bloch, *Die Gutmachende Muse*)
1° ass.: Firenze, T. Comunale, 26.V.1988

Mario e il mago opera, 1a
Libr. e mus.: Stephen Oliver (da T. Mann)
Batignano, Chioistro di Santa Croce, 5.VIII.1988

The Wedding, opera comica in 2 atti
Libr. e mus.: Giancarlo Menotti
1° ass.: Seoul, 16.IX.1988

1989 (5)

Charlotte Corday, opera, 3a

Libr.: Giuseppe Di Leva; mus.: Lorenzo Ferrero

1° ass.: Roma, T. dell'Opera, 21.II.1989

Doktor Faustus, opera, 2a

Libr. e mus.: Giacomo Manzoni (da Mann)

1° ass.: Milano, T. alla Scala, 16.V.1989

Golem, opera in due parti

Libr.: Pierre Audi, J. Casken; mus.: John Casken

1° ass.: London, Almeida Theatre, 28.VI.1989

Il carillon del gesuita opera, 1a

Libr.: Giovanni Carli Ballola; mus.: Paolo Arcà

1° ass.: Fermo, Palazzo Sassatelli, 28.VII.1989

Mistero e processo di Giovanna d'Arco

Mus.: Roberto de Simone

1° ass.: Pisa, T. Verdi, 26.X.1989

Le bleu-blanc-rouge et le noir, opera per burattini

Libr.: J. P. Carasso (da A. Burgess); mus.: Lorenzo Ferrero

1° ass.: Paris, Centre Georges Pompidou, 11.XII.1989

La finta luna

Mus.: Giancarlo Facchinetti

1° ass.: Brescia, T. Grande, 30.XI.1989

1990 (11)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
23.I	Bologna, T. Comunale	<i>Il viaggio</i> , opera, 5 scene	Tonino Guerra	Fabio Vacchi
3.IV	Napoli, T. Mercadante ⁱⁱ	<i>Le notti bianche</i> , <i>liederopera</i> , 2	Bruno Cagli (da Dostoevskij)	Franco Mannino
19.IV	Catania, T. Bellini	<i>Bozzetto siciliano</i> , una trama da Emanuele Navarro della Miraglia	Sylvano Bussotti	
29. IV	München	<i>Lucius, asinus aureus</i> , opera per marionette	Paolo Arcà	
5. V	Berlin, Deutsche Oper	<i>Das verratene Meer</i> [Lo sdegno del mare], musikdrama, 2	H.-U. Treichel (da (Mishima))	Hans Werner Henze

20. v	Milano, T. Lirico	<i>Blimunda</i> , opera lirica, 3, per vv, otetto, nastro magn., live electronics, coro e orch	José Saramago, Azio Corghi	Azio Corghi
22. v	Charleston	<i>Hydrogen Jukebox</i> , opera, 2	Allen Ginzberg	Phil Glass
2. VI	Carrara, T. degli Animosi	<i>Il matrimonio di Bartolo</i>	Enrico Salinas	
4. IX	Livorno, T. Gran Guardia	<i>La lupa</i> , opera, 1	G. Di Leva (da Verga)	Marco Tutino
16. X	Modena, T. Storchi	<i>Le vite immaginarie</i> , opera da camera, 2	G. Di Leva (da M. Schwob)	Marco Tutino
		<i>Hamlet</i> dramma per musica, 3	Ya. Gordin and S. (da Shakespeare trad. Boris Pasternak)	Sergej Slonimsky
		<i>El viajero indiscreto</i>		Luis de Pablo

1991 (3)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
27.I	Stuttgart, Staatsoper	<i>Perseo e Andromeda</i> , opera, 1	Salvatore Sciarrino (da Laforgue, <i>Moralités légendaires</i>)	
19.III	Bruxelles, T. de la Monnaie	<i>The death of Klinghoffer</i>	Alice Goodman	John Adams
23.VII	Gibellina, Orestyadi	<i>L'esequie della luna</i> , opera, 1	Roberto Andò, Lucio Piccolo	Francesco Pennisi

1992 (3)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
9.II	Hamburg Staatsoper	<i>Die Eroberung von Mexico</i> , teatro musicale, 4 parti	Wolfgang Rihm (da Artaud)	
2.IX	Berlin, Deutsche Oper	<i>Das Schloß</i> , opera, 2	Aribert Reimann (da Brod e Kafka)	
12.X	New York, Metropolitan	<i>The voyage</i> opera, 3	D. H. Hwang	Phil Glass

1993 (2)

17.X	Münster, Städtische Bühnen	<i>Divara (Wasser und Blut)</i> , dramma musicale, 3	Azio Corghi, José Saramago	Azio Corghi
	Venezia T. Goldoni	<i>La madre invita a comer</i>	Vicente Molina Foix	Luis de Pablo

1994 (1)

30.VIII	Berlin, Philharmonie	<i>Beatrice Cenci</i> , opera, 3	Martin Esslin, da Shelley (<i>The Cenci</i>)	Bertold Goldschmidt
---------	----------------------	-------------------------------------	---	------------------------

1996 (2)

29. IX	Venezia, T. La Fenice	<i>Barrabas</i> , opera, 1	Camillo Togni	
5.X	Milano T. alla Scala	<i>Outis</i> , azione musicale, 2 parti	Luciano Berio, Dario Del Corno	Luciano Berio

1997 (1)

14. III	Houston Cullen Theater	<i>Jackie O</i> chamber opera, 2	Wayne Koestenbaum	Michael Daugherty
---------	---------------------------	-------------------------------------	-------------------	-------------------

1998 (2)

19.IV	Gasteig Munich Biennale	<i>Vision of Lear</i> opera, 2	Tadashi Suzuki	Toshio Hosokawa
19.IX	S. Francisco Opera	<i>A Streetcar Named Desire</i> opera, 3	Philip Litell da Tennessee Williams	André Previn

2000 (9)

<i>data</i>	<i>luogo</i>	<i>titolo</i>	<i>librettista</i>	<i>compositore</i>
30.IX	Venezia T. all'Arsenale	<i>Trilogia della solitudine</i> opera da camera, 2	Pilar Garcia (da Kafka, <i>America</i> , <i>Processo</i> , <i>Il Castello</i>)	Luca Mosca
15	Compiègne Th. Imperial	<i>Le Visiteur</i> drâme lyrique	Stavros Xarhakos (da Eric-Emmanuel Schmitt)	
	Helsinki Finnish National Opera House	<i>Kuningas Lear</i> opera, 2	Aulis Sallinen (da Shakespeare)	
20	Milano T. alla Scala	<i>Tat'jana</i> , melodramma, 7 sezioni	Azio Corghi ^v (da <i>Tat'jana Repina</i> , di Anton Cechov)	
10.XI	Bergamo T. comunale	<i>La donna nel quadro</i> opera fantastica, 1	Dario Olivieri (da <i>Il Conte di Cagliostro</i> di Tolstoj)	Carlo Boccadoro
10	Jesi T.	<i>Argonautika</i> opera breve per orchestra, balletto, coro, immagini, voci soliste e voce recitante	Luigi Ceccarelli (<i>Il viaggio della giovane vita</i> da <i>Le Argonautiche</i> di Apollonio Rodio)	
30	München Staatsoper	<i>Bernarda Albas Haus</i> ^{vi}	Aribert Reimann (da Lorca)	
15.XII	Paris	<i>How Could This Happen</i>	John Adams & Peter	John Adams

	T. du Châtelet		Sellars	
		<i>La señorita Cristina</i>		Luis de Pablo

2004 (1)

25.V	München Prinzenregententheater	<i>Shadowtime</i> opera, 7 scene	Charles Bernstein	Bryan Ferneyhough
------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------	-------------------

2005 (2)

17.III	Venezia T. Malibran	<i>L'angelo e l'aura</i>	Andrea Vivarelli	Carlo De Pirro
30.V	Antwerp De Vlaamse Opera	<i>Richard III</i> opera, 2	Ian Burton	Giorgio Battistelli

2009 (2)

5.X	S. Francisco	<i>Brief Encounter</i> , azione musicale, 2 parti		André Previn
19.VII	Martina Franca Festival della Val d'Itria	<i>Re Lear</i> opera, 4	Antonio Ghislanzoni	Antonio Cagnoni

2010 (1)

??.XII	Venezia T. La Fenice	<i>Il Killer di parole</i>	Claudio Ambrosini (da un'idea di Daniel Pennac)	Claudio Ambrosini
--------	-------------------------	----------------------------	---	-------------------

2011 (1)

26.IV	Milano T. alla Scala	<i>Quartett</i>	Luca Francesconi (da <i>Les Liaisons dangereuses</i>)	
-------	-------------------------	-----------------	---	--

2012 (1)

7.VII	Aix-en-provence Festival	<i>Written on Skin</i> opera, 1, 3p	Martin Crimp (dal <i>Decameron</i> , IV.9)	George Benjamin
-------	-----------------------------	--	---	-----------------

2015 (2)

20.IX	Hamburg Staatsoper	<i>Weine nicht, singe</i> Opera per solisti, ensemble e electronics	Dea Loher	Michael Wertmüller
-------	-----------------------	--	-----------	-----------------------

7.XI	Milano Piccolo Teatro Strehler	<i>Giordano Bruno</i> opera, 2 p 12 q	Stefano Busellato e Nanni Balestrini	Francesco Filidei
------	--------------------------------------	--	--	-------------------

2016 (1)

20.III	Venezia T. Malibran	<i>Il ritorno dei chironomidi</i>	Giovanni Mancuso	
6.VI	Mosca	<i>King Lear</i>		Sergej Michajlovič Slonimskij

2017 (2)

11.VI	Glyndebourne Mr. and Mrs John Christie's Opera House	<i>Hamlet</i> opera, 2	Matthew Jocelyn	Brett Dean
14.XI	Milano T. alla Scala	<i>Ti vedo, ti sento, ti perdo</i>	Salvatore Sciarrino	

2018 (2)

10.V	London Covent Garden	Lessons in Love and Violence opera, 2	Martin Crimp	George Benjamin
15.XI	Milano T. alla Scala	<i>Fin de partie</i>	György Kurtág (da Beckett)	

2019 (1)

27.IX	Paris OC	<i>L'inondation</i> opéra, 2	Joël Pommerat	Francesco Filidei
-------	-------------	---------------------------------	---------------	-------------------

Statistiche

1900: 6	1916: 4	1932: 9	1948: 3	1964: 2	1980: 6
1901: 4	1917: 10	1933: 3	1949: 2	1965: 5	1981: 9
1902: 5	1918: 8	1934: 6	1950: 6	1966: 2	1982: 8
1903: 4	1919: 4	1935: 3	1951: 3	1967:	1983: 4
1904: 6	1920: 7	1936: 4	1952: 4	1968: 2	1984: 9
1905: 4	1921: 8	1937: 5	1953	1969: 1	1985: 7
1906: 6	1922: 6	1938: 8	1954: 8	1970: 3	1986: 5
1907: 7	1923: 5	1939: 2	1955: 3	1971: 2	1987: 9
1908	1924: 10	1940: 5	1956: 2	1972: 4	1988: 5
1909: 4 :	1925: 8	1941: 1	1957: 6	1973: 2	1989: 5
1910: 9	1926: 11	1942: 3	1958: 4	1974: 1	1990: 10
1911: 7	1927: 10	1943: 2	1959: 4	1975: 2	1991: 3

1912: 6	1928: 13	1944	1960: 1	1976: 12	1992: 3
1913: 10	1929: 4	1945: 2	1961: 4	1977: 2	1993:
1914: 6	1930: 9	1946: 4	1962: 4	1978: 6	1994:
1915: 5	1931: 4	1947: 4	1963: 5	1979: 7	1995: 1

dott. Michele Girardi

Viale Milazzo, 11 - I 43100 Parma

tel.: 0039.521.592974

Parma, 16 ottobre 1995, *il giorno dopo*.

Aggiornamento: Cremona 11 ottobre 2000 (*il giorno stesso?*)

ⁱ (rev. 1984, Premio Italia)

ⁱⁱ Data a Roma, Accademia di Santa Cecilia, 14.IV.1989 in forma di concerto

ⁱⁱⁱ **Direttore** Stavros Xarhakos **Regista** Pierre Jourdan **Scene, Costumi** Jean-Pierre Capeyron **luci** Thierry Alexandre ~ *le docteur Freud* Armand Arapian *le visiteur* Philippe Le Chevalier *le soldat nazi* Jean-Pierre Descheix

^{iv} **Sezioni del dramma**

Il libretto-sceneggiatura è diviso in 7 sezioni:

- 1) dalla parte introduttiva della cerimonia, inframezzata dai commenti dei partecipanti, fino alla lettura del Vangelo;
- 2) dalla lettura del Vangelo, interrotta dal primo lamento, fino al momento in cui Sabinin avverte la "presenza" di Tat'jana;
- 3) dal "Tat'jana Petrovna è qui..." di Sabinin all'affiorare delle ironiche insinuazioni dei partecipanti al rito;
- 4) dal senso di oppressione che si trasforma in malessere dilagante fino al bacio degli sposi;
- 5) dalla conclusione della cerimonia all'uscita degli sposi accompagnata dai fischi penetranti degli attori e degli studenti;
- 6) dalle sarcastiche considerazioni di Kuz'ma all'apparizione della Signora vestita di nero;
- 7) dalla disperata invocazione di aiuto della Signora vestita di nero all'amaro commento finale di Kuz'ma.

^v **Personaggi**

Padre Ivan, arciprete della cattedrale, un vecchio di settant'anni (voce recitante)

Padre Nikolaj, Diacono, sacerdote di mezza età (voce recitante acuta)

Padre Aleksej, Sottodiacono, giovane sacerdote (voce recitante grave)

Kuz'ma, guardiano della chiesa (basso profondo)

Muto, mugolante servitore di Kuz'ma (Mimo)

Olenina, la sposa (mezzosoprano)

Sabinin, lo sposo (baritono)

Kokoskina, amica della sposa (contralto)

Kokoskin, suo marito (basso)

Studente universitario, fratello della sposa e suo testimone (tenore)

Viceprocuratore, testimone della sposa (basso-baritono)

Volgin, giovane ufficiale testimone dello sposo (tenore)

Kotel'nikov, testimone dello sposo (basso)

Signora vestita di nero (soprano)

Matveev, capo della troupe teatrale locale (contraltista)

Prima attrice, al seguito di Matveev (soprano)

Seconda attrice, al seguito di Matveev (mezzosoprano)

Coro invisibile - Coro del vescovado - Coro della cattedrale - Folla

^{vi}

<i>Direttore</i>	Zubin Mehta
<i>Regista</i>	Harry Kupfer
<i>Scene</i>	Frank Philipp Schlobmann
<i>Costumi</i>	Klaus Bruns
<i>luci</i>	Max Keller
	~
<i>Bernarda Alba</i>	Helga Dernes
<i>Maria Josefa</i>	Inge Keller
<i>Angustias</i>	Anne Pellekoorne
<i>Magdalena</i>	Jennifer Trost
<i>Amelia</i>	Margarita De Arellano

Martirio Claudia [Barainsky](#)
Adela Christine [Schäfer](#)
La Poncia Isolde [Elchlepp](#)
Magd Snežinka [Avramova](#)

~
 [Premiere mondiale. Nuovo allestimento con Komischen Oper, Berlin]

Hans-Ulrich Treichel
 (Versmold, Vestfalia 1952)

- Le Précepteur (nach Der Hofmeister[1774] von Jakob Michael Reinhold Lenz). Musik: Michèle Reverdy.
- Das verratenMeer. (1986/1989). Musikdrama in 2 Akten (nach dem Roman Gogo no eiko („Der Seemann, der die See verriet“) von Yukio Mishima). Musik: Hans Werner Henze.
- Gogo no Eiko („Das Verratene Meer“). Musikdrama in 2 Akten. Musik: Hans Werner Henze.
- Venus und Adonis.(1996-1997) Oper in einem Akt für Sänger und Tänzer. Nach W. Shakespeare. Musik: Hans Werner Henze.
- Sinfonia N. 9. Für gemischten Chor und Orchester. Dichtung auf Anna Seghers' Roman Das siebte Kreuz. Musik: Hans Werner Henze.
- Caligula. Oper in 4 Akten (frei nach dem gleichnamigen Stück [1938] von Albert Camus). Musik: Detlev Glanert.
- Oceane (2016-2018)
 Opera in two acts
 Libretto by Hans-Ulrich Treichel, after 'Oceane von Parceval' by Theodor Fontane
 Musik: Detlev Glanert

Martin Crimp (born 14 February 1956 in Dartford, Kent)

- Into the Little Hill (2006, composer George Benjamin)
- Written on Skin (2012, composer George Benjamin)
- Lessons in Love and Violence (2018, composer George Benjamin)