



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**AVVISO DI SELEZIONE  
PER IL CONFERIMENTO DI ASSEGNI PER COLLABORAZIONI DI TUTORATO E ATTIVITÀ DIDATTICHE  
INTEGRATIVE - FONDI ATENEEO E MUR - DA IMPIEGARE NEL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E  
BENI CULTURALI NELL'A.A. 2023/2024**

**Art. 1 – Oggetto della selezione e tipologia degli incarichi**

L'Università di Pavia, ai sensi di

- Legge 19 novembre 1990, n. 341, in particolare art. 13,
- Legge 11 luglio 2003, n. 170 e successivi decreti attuativi,

bandisce una selezione per lo svolgimento di attività di tutorato per l'a.a. 2023/24 a supporto degli studenti iscritti ai Corsi di laurea di primo e secondo livello offerti dall'Università di Pavia.

Gli incarichi di tutorato potranno essere di due tipologie differenti, di tipo "MUR" o di tipo "ATENEEO", sulla base dei fondi utilizzati per la retribuzione. A ciascuna tipologia corrispondono requisiti, importi orari e trattamenti fiscali specifici, come indicato negli articoli successivi.

L'elenco dei progetti di tutorato di tipo "ATENEEO" sono riportati nell'Allegato A del presente bando, l'elenco dei progetti di tipo "MUR" sono invece riportati nell'Allegato B. Ciascun progetto può riportare requisiti specifici o ulteriori rispetto a quelli generali previsti nell'articolo successivo.

**Art. 2 – Requisiti di ammissione**

Per gli incarichi di tipologia "MUR", sono ammessi a partecipare coloro che rientreranno nelle seguenti categorie:

- a. studenti che risulteranno iscritti, nell'a.a. 2023/24, in posizione "in corso" ai corsi di Laurea Magistrale ovvero al 4°-5°-6° anno dei corsi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico dell'Università di Pavia;
- b. studenti laureandi presso l'Università di Pavia che siano iscritti in posizione "in corso", nell'a.a. 2022/23, all'ultimo anno di laurea magistrale/laurea magistrale a ciclo unico dell'Università di Pavia;
- c. studenti iscritti, nell'a.a. 2023/24, a Dottorati di ricerca con sede amministrativa presso l'Università di Pavia.

Riguardo alle categorie (a) e (c), per i progetti con inizio nella prima metà di ottobre, gli studenti dovranno risultare regolarmente iscritti all'a.a. 2023/24 alla data del 21 settembre 2023. Per i progetti con inizio dal 16 ottobre 2023, gli studenti dovranno risultare regolarmente iscritti all'a.a. 2023/24 alla data del 3 ottobre 2023.

Per gli incarichi di tipologia "ATENEEO", sono ammessi a partecipare coloro che alla data di scadenza del bando rientreranno nelle seguenti categorie:

- a. studenti che siano iscritti in posizione "in corso" ai corsi di Laurea, Laurea Magistrale, Laurea Magistrale a Ciclo Unico dell'Università di Pavia;
- b. neo laureati presso l'Università di Pavia da non oltre 6 mesi;
- c. titolari di borse di studio per svolgere ricerche presso Dipartimenti dell'Università di Pavia;
- d. iscritti alla Scuola di specializzazione per le professioni legali e ad altre Scuole di specializzazione dell'Università di Pavia, o alle quali l'Ateneo stesso partecipi quale sede aggregata, fatte salve le limitazioni di legge in vigore;
- e. iscritti a dottorati di ricerca con sede presso l'Università di Pavia o ai quali l'Ateneo stesso partecipi quale sede consorziata;
- f. iscritti a dottorati di ricerca attivati dall'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (IUSS) e che svolgono la propria attività presso i Dipartimenti dell'Università di Pavia;





# UNIVERSITÀ DI PAVIA

## Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

- g. titolari di assegni per svolgere ricerche presso Dipartimenti dell'Università di Pavia;
- h. iscritti a master di I o II livello presso l'Università di Pavia.

### **Art. 3 – Compiti dei tutor**

Il tutor svolge l'attività prevista dal progetto secondo i criteri e le modalità stabilite in accordo con il Docente Responsabile; la responsabilità dell'operato dei tutor è del Responsabile del progetto il quale attesta l'effettivo svolgimento dell'attività e ne predispose la relazione finale di valutazione.

### **Art. 4 – Caratteristiche del rapporto**

Per le attività di tutorato di tipologia "MUR" verranno corrisposti 20,97 euro l'ora lordo percipiente. Le erogazioni a favore dei collaboratori "MUR" sono classificate tra gli assegni di incentivazione dalla legge 170/2003 e successivo D.M. 198/2003. Secondo quanto indicato all'art.1 comma 3 della legge 170/2003, al corrispettivo previsto si applicano le disposizioni di cui all'art.10-bis del D. Lgs. 446/1997 (esclusione da base imponibile IRAP), nonché quelle dell'art. 4 della Legge 476/1984 e successive modificazioni (esenzione dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche) ed in materia previdenziale quelle dell'art. 2 commi 26 e seguenti della Legge 335/1995 e successive modificazioni (iscrizione alla gestione separata INPS da effettuare entro 30 giorni dalla data di inizio della collaborazione. Chi avesse già precedentemente provveduto può presentare copia dell'iscrizione già avvenuta, sempre valida).

Per le attività di tutorato di tipologia "ATENEIO" verranno corrisposti 18,00 euro l'ora lordo percipiente. Agli assegni "ATENEIO" si applica la ritenuta d'acconto IRPEF ai sensi dell'art. 25 DPR 600/73.

Tutti gli assegnatari di attività di tipologia "ATENEIO" che al 31/12/2023 saranno in possesso dei requisiti previsti per la tipologia "MUR" potranno essere pagati su questi fondi con lo stesso importo previsto per la specifica attività, previa verifica della capienza del fondo e con il regime fiscale previsto per la tipologia "MUR". Le persone individuate riceveranno comunicazione, che sarà inviata alla propria e-mail di ateneio, con le indicazioni necessarie.

Il pagamento del corrispettivo dovuto per la collaborazione prestata verrà effettuato dall'Università in unica soluzione, sulla base delle ore effettivamente svolte e validate dal Docente Responsabile e dietro presentazione di apposita modulistica reperibile sul sito web del C.OR. Per necessità legate alla rendicontazione dei fondi di tutorato **è necessario che la documentazione da presentare per il pagamento venga consegnata al C.OR. entro e non oltre il 15 novembre 2024.**

### **Art. 5 – Durata del rapporto**

Le attività di tutorato si svolgono secondo il calendario didattico dell'anno accademico cui si riferiscono e dovranno concludersi entro il **30 settembre 2024.**

Le attività si svolgeranno prevalentemente in presenza e solo parzialmente online in misura ridotta.

Gli orari saranno concordati con il Docente Responsabile del progetto e dovranno essere definiti tenendo conto delle necessità delle strutture a cui il tutor viene assegnato.

### **Art. 6 – Domanda di ammissione**

La domanda di partecipazione nonché i relativi allegati, devono essere presentati **per via telematica utilizzando la piattaforma "Pica" (Piattaforma Integrata Concorsi Atenei)**. Tale procedura è disponibile alla pagina:





UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

<https://pica.cineca.it/unipv/music-tutor2023-24>

a partire dalle ore 9:00 del 25 MAGGIO 2023.

**È possibile presentare una sola domanda, candidandosi per un massimo di 6 progetti.**

***Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.***

Per la compilazione e la sottoscrizione della domanda si potranno seguire le istruzioni contenute nelle *Linee guida per la compilazione della domanda di partecipazione* pubblicate sulla pagina indicata.

È possibile accedere all'applicazione tramite SPID o, se sprovvisti, tramite registrazione al sistema per la quale verrà richiesto il possesso di un indirizzo di posta elettronica. I candidati che accedono senza SPID dovranno perfezionare la propria candidatura mediante firma olografa della domanda di partecipazione, da scansionare e caricare a sistema, o mediante firma digitale della stessa. L'omissione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso. La data e l'ora di presentazione telematica della domanda di partecipazione saranno certificate dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- scansione di un valido documento di identità
- breve curriculum personale, dove specificare ogni titolo richiesto o ritenuto opportuno per la specifica collaborazione, in modo che la Commissione di tutorato possa valutare al meglio i titoli e le competenze possedute
- autocertificazione Conseguimento titolo carriera triennale con esami (se conseguito presso altra Università - per studenti iscritti/neo laureati LM)
- autocertificazione Conseguimento titolo carriera triennale + magistrale/magistrale a ciclo unico, con esami (se conseguiti presso altra Università - per Dottorandi)
- Modulo Integrativo per Candidatura Tutorato ATENEO/MUR (obbligatorio per tutte le categorie indicate all'Art. 2 del presente bando, contenente informazioni rilevanti per la formazione della graduatoria), debitamente compilato in tutte le sue parti.

Ai sensi dell'art. 46, comma 1, D.P.R. 445/2000, alla domanda di ammissione non deve essere allegato alcun certificato originale ovvero sua copia conforme. Solo i titoli rilasciati da privati e/o Enti privati, possono essere prodotti in originale, in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale.

Per l'invio telematico della documentazione dovrà essere utilizzato **il formato pdf** non direttamente modificabile, privo di macroistruzioni e di codici eseguibili. I documenti non devono avere una dimensione superiore ai **30 MB**.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati per le sole finalità di gestione del procedimento per il quale sono richiesti e utilizzati esclusivamente a tale scopo (*Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali*).

**La compilazione e l'invio telematico della domanda dovranno essere completati, a pena di esclusione, entro il termine perentorio del 9 GIUGNO 2023, ore 12:00.**





UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La procedura potrebbe subire momentanee sospensioni per esigenze tecniche. Per la segnalazione di problemi esclusivamente tecnici contattare il "SUPPORTO" attraverso l'apposito link presente nel footer della Home page del bando sulla piattaforma PICA.

**Art. 7 - Criteri di selezione dei partecipanti**

Il concorso si svolge per titoli (profitto negli studi e curriculum) ed eventuale colloquio. I progetti di tutorato che prevedono un colloquio e le relative date di svolgimento sono elencati alla fine di questo articolo e sono altresì riportati nella descrizione dei singoli progetti agli allegati A e B. La selezione dei partecipanti è effettuata sulla base dei seguenti criteri:

*a) Criteri per la valutazione del merito*

1. anzianità di carriera: fino a un massimo di 4 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

1° e 2° anno LT	0 punti
3° anno LT	1 punto
1° anno LM / 4° anno LMCU	2 punti
2° anno LM / 5°-6° anno di corso	4 punti

2. valutazione ottenuta nell'esame nel cui ambito si svolge il progetto: fino a un massimo di 5 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

fino a 22/30	0 punti
da 23 a 25/30	1 punto
da 26 a 27/30	2 punti
da 28 a 29/30	3 punti
30/30	4 punti
30 e lode	5 punti

3. voto di laurea (triennale/magistrale/magistrale ciclo unico): fino a un massimo di 10 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

fino a 90/110	0 punti
da 91 a 100/110	2 punti
da 101 a 104/110	4 punti
da 105 a 107/110	5 punti
108/110	6 punti
109/110	7 punti
110/110	8 punti
110 e lode	10 punti

4. altri titoli di studio e di ricerca: fino a un massimo di 5 punti

5. esito colloquio: fino a un massimo di 35 punti.

*b) Criteri per la valutazione della conoscenza del mondo universitario*

1. precedenti esperienze di collaborazioni con l'Ateneo nell'ambito dell'orientamento e del tutorato: fino a un massimo di 3 punti
2. conoscenza nell'utilizzo del personal computer: fino a un massimo di 2 punti
3. eventuali pubblicazioni scientifiche: massimo 1 punto





# UNIVERSITÀ DI PAVIA

## Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

4. ogni altra attività svolta presso l'Università di Pavia o presso altri Atenei che possa indicare conoscenza degli ambienti universitari: massimo 1 punto
5. ogni altra competenza risultante dal curriculum allegato alla domanda che possa risultare utile per lo svolgimento dei compiti previsti dall'assegno: massimo 1 punto.

A parità di merito e titoli la preferenza è determinata dal voto degli esami espressamente richiesti per i singoli progetti e, in subordine, da precedenti esperienze di tutorato nel progetto specifico.

Nella formulazione della graduatoria avrà comunque la precedenza la figura espressamente richiesta dal docente responsabile, il quale potrà anche effettuare, se ritiene necessario, un colloquio conoscitivo dei candidati. La preferenza non è comunque da intendersi come requisito esclusivo di ammissione.

I seguenti progetti prevedono obbligatoriamente un colloquio che si svolgerà nella date e nelle modalità sotto indicate:

- Avviamento alla conoscenza della lingua latina (A01) - referente: Maria Jennifer Falcone
  - colloquio: 12 giugno, ore 9.00 - online al link <https://us02web.zoom.us/j/4246579516>
- Pratica della lettura e dell'analisi musicale (A03) - referente: Ingrid Pustijanac
  - colloquio: 14 giugno, ore 9.00 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Aula Conferenze
- Orientamento (A04) - referente: Ingrid Pustijanac
  - colloquio: 14 giugno, ore 9.30 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Aula Conferenze
- Italiano per stranieri (M02) - referente: Maria Rosa Bricchi
  - colloquio: 12 giugno, ore 12.00 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, studio 12
- Assistenza didattica ai corsi di latino (M04) - referente: Maria Jennifer Falcone
  - colloquio: 12 giugno, ore 9.00 - online al link <https://us02web.zoom.us/j/4246579516>
- Servizio supporto studenti (M07)
  - colloquio: 14 giugno, ore 9.40 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Aula Conferenze
- Supporto alla didattica: strumenti e tecniche di analisi, sintesi, ripresa, digitalizzazione e restauro audio (M08)
  - colloquio: 14 giugno, ore 9.50 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Aula Conferenze
- Alfabetizzazione musicale (M10) - referente: Daniele Sabaino
  - colloquio: 16 giugno, ore 9.30 - online al link <https://us02web.zoom.us/j/89879346938?pwd=WGw3bHdncCt1T1MxQ3V6SGo0TWNjdz09> (ID riunione: 898 7934 6938 / Passcode: 9835459)

### **Art. 8 - Pubblicazione della graduatoria**

La **graduatoria con la relativa assegnazione** degli incarichi di tipologia "ATENEIO" sarà pubblicata il **5 LUGLIO 2023** all'albo Ufficiale di Ateneo, all'albo del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e sul sito web <https://orienta.unipv.it>

**Non saranno inviate comunicazioni personali:** la pubblicazione della graduatoria ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

**Il 5 luglio 2023** verrà inoltre pubblicata una **graduatoria provvisoria** dei progetti "MUR".





# UNIVERSITÀ DI PAVIA

## Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Per ciascun progetto su fondi MUR la graduatoria di cui sopra sarà resa definitiva una volta che sia accertato, da parte degli uffici, che i candidati vincitori siano in possesso dei requisiti richiesti (iscrizione), come riportato all'art. 2 del presente Avviso, da soddisfare comunque non oltre la chiusura delle immatricolazioni/iscrizioni (3 ottobre 2023).

**Nota.** Per i progetti su fondi MUR che prevedono attività nella prima metà di ottobre, i requisiti dovranno essere posseduti entro il **21 settembre 2023**, in modo da permettere l'elaborazione della graduatoria e la conseguente pubblicazione in tempo utile.

La **graduatoria con la relativa assegnazione** degli incarichi di tipologia **“MUR” con partenza nella prima metà del mese di ottobre** sarà pubblicata all'albo Ufficiale di Ateneo, all'albo del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e sul sito web <https://orienta.unipv.it> entro il **27 SETTEMBRE 2023**.

La **graduatoria con la relativa assegnazione** degli incarichi di tipologia **“MUR” con partenza dalla seconda metà del mese di ottobre** sarà pubblicata all'albo Ufficiale di Ateneo, all'albo del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e sul sito web <https://orienta.unipv.it> entro l'**11 OTTOBRE 2023**.

Se il candidato in prima posizione della graduatoria provvisoria non rispettasse i requisiti di cui all'art 2 del presente Avviso, l'incarico sarà assegnato scorrendo la graduatoria. Qualora nessun candidato ad un progetto di tipo “MUR” soddisfi i requisiti richiesti, la Commissione ha facoltà di assegnare l'incarico ad un idoneo presente in graduatoria di un progetto giudicato affine. Qualora non ci fossero candidati idonei in progetti affini, l'incarico sarà assegnato al candidato che non rispetta il requisito “MUR”, ma con importo lordo e trattamento fiscale relativo ai fondi Ateneo, previa verifica della disponibilità dei fondi stessi. Qualora il candidato non accettasse, la Commissione potrà valutare l'assegnazione ad altro candidato ritenuto idoneo in progetti affini di tipologia “ATENEEO”.

### **Art. 9 – Modalità di accettazione dell'incarico**

I vincitori dei progetti di tipologia “ATENEEO” dovranno accettare l'incarico di tutorato **entro e non oltre il giorno 20 LUGLIO 2023**.

I vincitori dei progetti di tipologia “MUR” dovranno accettare l'incarico di tutorato **entro quindici giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva**.

La mancata presentazione, salvo grave e giustificato impedimento, causerà la perdita del diritto all'incarico di tutorato.

Le modalità di sottoscrizione dell'incarico verranno indicate sulla pagina di pubblicazione delle graduatorie sul sito web <https://orienta.unipv.it>

### **Art. 10 – Formazione**

Il Centro Orientamento provvede all'organizzazione di corsi per la formazione preliminare dei collaboratori. La partecipazione è obbligatoria; l'assolvimento di tale obbligo è richiesto un'unica volta nella carriera di tutor. La formazione disciplinare è demandata ai docenti responsabili dei singoli progetti. Il Centro Orientamento comunicherà via e-mail agli interessati le modalità di svolgimento del Corso di formazione.





UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**Art. 11 – Incompatibilità**

Le collaborazioni di tutorato non sono compatibili con le collaborazioni a tempo parziale degli studenti (part-time studenti-150 ore) relative allo stesso anno accademico e con l'iscrizione come studente a tempo parziale.

**Art. 12 – Disposizioni finali**

Per quanto non previsto espressamente dal presente Bando si rimanda al Regolamento di Ateneo per le attività di tutorato disponibile in rete.

Pavia, data del protocollo

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Claudio Vela  
(documento firmato digitalmente)

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE DI  
TUTORATO

Michela Garda  
(documento firmato digitalmente)

