



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Bando di ammissione al Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR/02) Anno accademico 2020-2021

Indice

| | |
|---|--------|
| 1 - OFFERTA FORMATIVA | Pag. 2 |
| 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI | Pag. 2 |
| 3 - COME CI SI IMMATRICOLA | Pag. 3 |
| 4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE | Pag. 3 |
| 5 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER CITTADINI NON COMUNITARI RESIDENTI ALL'ESTERO | Pag. 4 |
| 6 - CONTENUTO E CALENDARIO DELLA PROVA DI AMMISSIONE | Pag. 5 |
| 7 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA | Pag. 6 |
| 8 - PROCEDURA E TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE | Pag. 6 |
| 9 - PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA | Pag. 6 |
| 10 - MODALITÀ PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO | Pag. 7 |
| 11 - RIFERIMENTI NORMATIVI | Pag. 7 |
| Allegato A | Pag. 8 |

DATE IMPORTANTI

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Termine per presentare domanda di ammissione | 7 settembre 2020 – ore 12.00 |
| 2 | Date prova di ammissione: | <p>Prova pratica: il 9 settembre 2020 – ore 14:00 presso la Scuola Internazionale di Liuteria in via Colletta 5 - Cremona</p> <p>Test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale: il 10 settembre 2020 – ore 9:30 presso l'Aula V del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi 178 - Cremona</p> <p>Colloquio: il 10 settembre 2020 – ore 14:30 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 - Cremona</p> <p>Qualora l'emergenza Covid-19 lo rendesse necessario, le prove potranno svolgersi con modalità telematica. Fermi restando gli obiettivi, le modalità di svolgimento delle prove potranno conseguentemente subire parziali modifiche. In tal caso i candidati verranno debitamente informati, entro il 28 agosto 2020, mediante pubblicazione di avviso sul sito del corso di studio al link https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Graduatoria | <p>Publicazione all'albo on line di Ateneo e al link: https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/</p> |
| 4 | Apertura immatricolazioni | Dalla pubblicazione della graduatoria al 24 Settembre 2020 ore 12:00 |
| 5 | Termine ultimo per segnalare la mancanza del nominativo nell'elenco degli immatricolati per <u>studenti che hanno maturato diritto all'iscrizione diretta</u> | 25 settembre 2020 H. 12:00 |
| 6 | Apertura della procedura subentri per copertura eventuali posti vacanti | Dal 28 settembre al 30 settembre 2020 |

1 - OFFERTA FORMATIVA

Nell'anno accademico 2020-2021 è attivato, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, il corso di laurea magistrale a ciclo unico in **CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI, classe LMR-02 (abilitante ai sensi del D.Lgs n. 42/2004)**.

Le Autorità Accademiche, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2, comma 1, lett. a) della L. 264/1999, hanno determinato con delibera del Senato Accademico del 17 febbraio 2020 e del Consiglio d'Amministrazione del 26 febbraio 2020, il seguente contingente per l'ammissione:

| Denominazione del corso di laurea | Posti riservati a studenti comunitari e non comunitari di cui alla L.189/2020, art.26 | Posti riservati a studenti non comunitari residenti all'estero ai sensi del DPR n. 394/1999 e s.m. e i. |
|---|---|---|
| Conservazione e restauro dei beni culturali | 4 | 1 |

2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI

Per essere ammessi al Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali occorre essere in possesso:

- del diploma di scuola secondaria superiore;
- altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;
- per l'ammissione al Percorso Formativo Professionalizzante 6 si richiede inoltre una adeguata preparazione iniziale in ambito umanistico e scientifico, nonché una conoscenza musicale di base. È inoltre indispensabile il possesso di una adeguata abilità manuale nella lavorazione dei materiali specificamente riconducibili all'ambito degli strumenti musicali.

In caso di diploma di maturità conseguito all'estero è possibile una verifica preliminare della sua idoneità amministrativa all'immatricolazione. Dettagliate informazioni per ottenere una pre-valutazione ai fini dell'iscrizione universitaria sono disponibili al seguente link:

<https://web.unipv.it/servizi/urp-e-welcome-point/>

3 – COME CI SI IMMATRICOLA

Il percorso che consente l'immatricolazione prevede i seguenti passaggi:

- 1) iscrizione alla prova di ammissione (vedi paragrafo 4 studenti comunitari, paragrafo 5 studenti internazionali)
- 2) effettuare la prova di ammissione (vedi paragrafo 6) e collocarsi in posizione utile nella graduatoria (vedi paragrafo 7)
- 3) l'immatricolazione al corso di studio

L'immatricolazione dei candidati collocati utilmente nella graduatoria dovrà essere effettuata per via telematica entro la data e l'ora indicati nella tabella in prima pagina secondo le istruzioni riportate al seguente link: <https://web.unipv.it/formazione/isciversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/come-immatricolarsi/>

Si chiede di fare particolare attenzione alla documentazione richiesta in caso di titolo straniero. Vedere al link: <https://web.unipv.it/wp-content/uploads/2020/04/ISTRUZIONI-E-DOCUMENTI-STUD-EXTRAUE-A.A.2020-21-links.pdf>

4 - MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione alla prova di ammissione dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, dalla data di pubblicazione del bando ed entro il **7 settembre 2020 ore 12.00**. Al fine di perfezionare la domanda di partecipazione alla prova di ammissione, il candidato dovrà collegarsi al seguente indirizzo <https://studentionline.unipv.it/Home.do> e per prima cosa **REGISTRARSI**; con il Nome Utente e la Password ottenuta a seguito della registrazione, accedendo all'Area Riservata, dovrà cliccare sulla voce di menù SEGRETERIA ed accedere alla voce TEST DI AMMISSIONE. **Gli studenti che dispongono già delle credenziali dovranno solamente effettuare il login e procedere all'iscrizione alla Prova di ammissione.**

Il candidato in situazione di handicap o portatore di dispositivi ausiliari esterni quali ad esempio occhiali speciali, audioprotesi, etc., nella compilazione della domanda telematica, dovrà indicare puntualmente l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare situazione certificata, nonché l'eventuale esigenza di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova concorsuale. I candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA), di cui alla Legge n. 170/2010, entro il 28 agosto devono presentare presso l'Ufficio SAISD dell'Università di Pavia (disabili@unipv.it) idonea certificazione rilasciata da non più di tre anni da strutture del SSN o da specialisti e strutture accreditati dallo stesso. A tali candidati è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30% in più rispetto a quello definito per la prova di ammissione.

I candidati in possesso di certificazione attestante disabilità o DSA rilasciata in un paese estero devono presentare, nei medesimi termini e con la stessa modalità, la certificazione accompagnata da una traduzione giurata in lingua italiana o in lingua inglese.

Al termine dell'inserimento dei dati richiesti per l'iscrizione, il candidato deve visualizzare:

1. *la "domanda di partecipazione alla prova di ammissione", predisposta dalla procedura, contenente l'indicazione della data e luogo di svolgimento della prova, oltre ai propri dati personali e scolastici. Tale domanda dovrà essere conservata e presentata il giorno della prova di ammissione;*
2. *Nella sezione riservata ai pagamenti selezionare la fattura di importo pari ad € 35,00 con cui provvedere al pagamento del "Rimborso spese per partecipazione a prova di ammissione – Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali" tramite la modalità PagoPa entro lo stesso termine indicato per l'iscrizione alla selezione. Il contributo versato non sarà in alcun caso rimborsato. Gli studenti non comunitari residenti all'estero sono esonerati da tale versamento.*

Inoltre il candidato nella procedura on line deve allegare con UPLOAD la seguente documentazione:

- a) **Per tutti i candidati:** fotocopia del documento di riconoscimento del quale sono stati inseriti i dati in fase di registrazione alla prova di ammissione, validamente in corso ai sensi delle leggi vigenti; i candidati non comunitari legalmente soggiornanti in Italia dovranno presentarsi muniti di idoneo

documento di riconoscimento e del permesso di soggiorno (ovvero della ricevuta rilasciata dalla Questura, attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso); i candidati non comunitari residenti all'estero dovranno fornire passaporto con lo specifico visto d'ingresso per "studio" (tipo "D", con validità sempre superiore a 90 giorni) o il permesso di soggiorno (ovvero la ricevuta rilasciata dalla Questura, attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso).

- b) Candidati già laureati: autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 455/2000) riportante tutti gli esami sostenuti con relativo SSD, numero di CFU, voto, data e voto di laurea, anni accademici di iscrizione. Si consiglia di utilizzare l'autocertificazione reperibile nella propria area riservata on line dell'Università di provenienza oppure compilata secondo il modello di autocertificazione titoli studio/esami di iscrizione stampabile al link <https://web.unipv.it/formazione/modulistica/>. Si ricorda che l'autocertificazione deve essere firmata altrimenti non potrà essere accolta e comporterà l'esclusione del candidato. Durante il colloquio è possibile chiedere una prevalutazione della carriera pregressa.
- c) Candidati che hanno già sostenuto alcuni esami in carriera pregressa: autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 455/2000) riportante tutti gli esami sostenuti con relativo SSD, numero di CFU, voto, anni accademici di iscrizione. Si consiglia di utilizzare l'autocertificazione reperibile nella propria area riservata on line dell'Università di provenienza oppure compilata secondo il modello di autocertificazione titoli studio/esami di iscrizione stampabile al link <https://web.unipv.it/formazione/modulistica/>. Si ricorda che l'autocertificazione deve essere firmata altrimenti non potrà essere accolta e comporterà l'esclusione del candidato. Durante il colloquio è possibile chiedere una prevalutazione della carriera pregressa.

Il risultato della Prova di Ammissione ha valore solo per l'a.a. 2020/2021.

ATTENZIONE: Il mancato rispetto dei termini citati sia per l'iscrizione telematica, che per il versamento del contributo comporterà l'esclusione della prova.

5 - MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE PER CITTADINI NON COMUNITARI RESIDENTI ALL'ESTERO

Gli studenti extra comunitari non regolarmente soggiornanti in Italia che dovranno richiedere il visto per motivi di studio, in applicazione di quanto previsto dalla normativa in vigore e dalle Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto ai corsi della formazione superiore in Italia, dovranno effettuare la loro registrazione al concorso attraverso le Rappresentanze Diplomatiche italiane situate nel loro paese di residenza.

A) Prova di conoscenza della Lingua Italiana

Tali studenti saranno tenuti a certificare la conoscenza della Lingua Italiana, informazioni dettagliate sono disponibili al seguente link <https://web.unipv.it/formazione/studenti-internazionali/studenti-non-comunitari/>

B) Valutazione

Saranno inoltre tenuti ad effettuare la registrazione al test secondo le modalità indicate nel paragrafo 3. Tali studenti sono esonerati dal pagamento del Rimborso spese per partecipazione a prova di ammissione – Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali".

C) Immatricolazione

Gli studenti internazionali residenti all'estero, superata la prova di lingua e collocatisi in posizione utile in graduatoria dovranno procedere con l'immatricolazione per via telematica entro la data indicata nella tabella in prima pagina seguendo le indicazioni pubblicate al link <https://web.unipv.it/formazione/studenti-internazionali/studenti-non-comunitari/>

Si chiede di fare particolare attenzione alla documentazione richiesta. Consultare il link <https://web.unipv.it/wp-content/uploads/2020/04/ISTRUZIONI-E-DOCUMENTI-STUD-EXTRAUE-A.A.2020-21-links.pdf>

Per richiesta di informazioni o per assistenza nelle operazioni di immatricolazione, è possibile contattare l'informastudenti – Welcome Point:

<https://a1700gastonecrm.it/frontend/index.php?F=Itbb1t3>

Gli uffici della Segreteria studenti provvedono ad immatricolare gli aventi diritto, dopo aver verificato il pagamento della 1^a rata **entro la data e l'ora indicati nella tabella in prima pagina e, nel caso di studenti con titolo di studio conseguito all'estero, dopo aver ricevuto** la documentazione dovuta.

6 - CONTENUTO E CALENDARIO DELLA PROVA DI AMMISSIONE

La prova di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali prevede:

- 1) una prova attitudinale pratica di intervento manuale nella quale il candidato dovrà dimostrare metodo, ordine e precisione nella gestione degli attrezzi di lavoro di uso più comune: *Partendo da un parallelepipedo di legno a base quadrata dovranno realizzare un parallelepipedo a base esagonale. Saranno necessari i seguenti attrezzi: pialla, lime, calibro, riga e squadra. Il candidato potrà portare i suoi attrezzi, o utilizzare quelli a disposizione. Tempo a disposizione: 3 ore.*
- 2) un test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale: *l'esame consisterà in una prova di riconoscimento di intervalli e altezze nonché di riconoscimento di timbri strumentali.*
- 3) un colloquio volto ad accertare il possesso di adeguate conoscenze in ambito organologico, musicale, storico-artistico e scientifico. Al candidato sarà richiesto di:
 - *esporre la storia dell'invenzione (nome dell'inventore, periodo storico) e la funzione sperimentale di uno strumento scientifico di interesse storico, di cui viene fornito elenco (allegato A), nonché il riconoscimento dei materiali costitutivi dello stesso*
 - *riconoscere e classificare, indicando autore, genere ed epoca, un brano musicale, di cui viene fornito elenco (allegato A), nonché individuare gli strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione e darne adeguata classificazione organologica e descrizione dei materiali costitutivi.*

In allegato al bando gli argomenti di esame e la bibliografia per la preparazione al test di ammissione.

Le prove di ammissione si terranno in presenza presso la Scuola Internazionale di Liuteria, Via Colletta n. 5, 26100, Cremona (CR) e presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona – secondo il calendario riportato di seguito. In considerazione delle recenti misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, l'Università farà rispettare, per tutta la durata della prova, il distanziamento fisico e sociale tra i candidati e si adopererà per garantire l'osservanza da parte dei candidati stessi, delle misure igieniche personali e ambientali determinate dalla normativa emergenziale vigente. **Qualora l'emergenza Covid-19 lo rendesse necessario, le prove potranno svolgersi con modalità telematica.** Fermi restando gli obiettivi, le modalità di svolgimento delle prove potranno conseguentemente subire parziali modifiche. **In tal caso i candidati verranno debitamente informati, entro il 28 agosto 2020, mediante pubblicazione di avviso sul sito del corso di studio al link <https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>.**

Calendario prove:

- prova attitudinale pratica: il **9 settembre 2020** – ore **14:00** presso la Scuola Internazionale di Liuteria
- test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale il **10 settembre 2020** – ore **9:30** presso l'aula V del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona
- colloquio: il **10 settembre 2020** – ore **14:30** presso l'Aula Magna del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona

Il candidato non può tenere con sé, durante la prova, borse o zaini, libri o appunti, carta, telefoni cellulari ed altri strumenti elettronici o mettersi in relazione, verbalmente o per iscritto, con altri salvo che con gli addetti alla vigilanza o con i membri della commissione esaminatrice, pena l'esclusione dalla prova. Ogni infrazione comporterà l'esclusione dal concorso.

7- PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Con Decreto Rettorale è stata nominata la Commissione giudicatrice.

Ad ogni prova verrà attribuito un punteggio che concorrerà alla determinazione di un punteggio finale. I candidati con il punteggio finale più alto in graduatoria – fino al raggiungimento del numero massimo prestabilito di ammissioni (vedi punto 1) – possono immatricolarsi entro e non oltre le ore 12:00 del 24 settembre 2020 (per dettagli sulla procedura di immatricolazione vedere paragrafo 8).

Le graduatorie vengono rese note con la pubblicazione all'Albo on-line consultabile dalla home page del sito dell'Università degli Studi di Pavia alla voce "albo" e al link <https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

Il candidato potrà inoltre vedere la propria posizione effettuando il login nell'Area Riservata dove è stata inserita l'iscrizione alla prova di ammissione.

Non sono inviate comunicazioni personali e la pubblicazione delle graduatorie ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Contro il provvedimento di approvazione della graduatoria finale può essere proposto il ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, pena l'inoppugnabilità del predetto provvedimento.

Nell'ipotesi in cui uno studente ammesso non procedesse all'immatricolazione, i posti vacanti saranno messi a disposizione dei candidati presenti nelle posizioni della graduatoria immediatamente successive a quelle dei candidati già ammessi fino al raggiungimento del numero massimo consentito secondo le modalità descritte nel paragrafo PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA (paragrafo 9).

Nel caso in cui, anche dopo i subentri, non fossero occupati tutti i posti disponibili, la Commissione si riserva la possibilità di organizzare un'eventuale successiva prova di ammissione. In questo caso, verrà data comunicazione tramite l'home page del sito del Dipartimento.

8. PROCEDURA E TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE

L'immatricolazione dovrà essere effettuata per via telematica, nel rispetto delle date riportate nella tabella in prima pagina secondo le istruzioni riportate al seguente link <https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/come-immatricolarsi/>

Gli Uffici della Segreteria Studenti provvederanno a immatricolare gli aventi diritto, dopo aver verificato il pagamento della I^a rata entro i termini prescritti e, nel caso di studenti con titolo di studio conseguito all'estero, dopo aver ricevuto la documentazione dovuta.

L'elenco degli studenti immatricolati sarà pubblicato nell'apposita pagina web dedicata al concorso <https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

E' obbligo di ciascun candidato verificare il buon esito della procedura d'immatricolazione consultando la pagina web indicata, verificando la presenza del proprio nome nelle successive 24 ore al compimento degli adempimenti sopra descritti e comunicando la sua eventuale assenza entro il 25 settembre alle ore 12 all'indirizzo webmaster.musicologia@unipv.it I candidati che non si immatricolano o che non segnalano la mancanza del proprio nominativo saranno considerati rinunciatari.

9. PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA

Conclusi i termini per le immatricolazioni si procederà ad individuare il numero di posti rimasti liberi. Tale informazione sarà pubblicata in data **28 settembre** al link: <https://web.unipv.it/formazione/iscriversi-a-una-laurea-triennale-o-magistrale-a-ciclo-unico/con-esaurimento-posti-o-con-numeri-chiusi/concorso-beni-culturali/>

Dal 28 settembre ed entro le ore 12.00 del 30 settembre 2020:

-gli aventi diritto all'immatricolazione diretta (coloro che nella graduatoria di merito si sono collocati dalla 6^a posizione in poi e che rientrano nel numero dei posti disponibili al subentro) potranno

effettuare la loro immatricolazione attenendosi alle modalità descritte nel paragrafo PROCEDURA E TERMINI PER L'IMMATRICOLAZIONE (p.8).

Scaduto il termine l'Ufficio pubblicherà l'elenco degli immatricolati iscritti a seguito di subentro.

-tutti gli altri idonei, compreso l'ultimo in graduatoria, **dal 28 settembre ed entro il 30 settembre 2020** potranno comunque compilare la domanda di immatricolazione "condizionata" inviandola per posta elettronica al seguente indirizzo webmaster.musicologia@unipv.it; in caso di posti disponibili in ordine di graduatoria gli uffici contatteranno i candidati che hanno presentato la domanda e saranno fornite le indicazioni per ultimare l'immatricolazione.

10. MODALITA' PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO

Per chi chiede il passaggio da un altro corso di laurea dell'Università degli Studi di Pavia, se l'esito della prova di ammissione sarà positivo, entro il **24 settembre** in caso di ammissione diretta, o entro il 30 settembre in caso di ripescaggio, deve versare la I rata tasse e contributi per l'anno accademico 2020/2021 tramite il documento stampabile dalla propria Area Riservata e presentare Domanda di passaggio online secondo le istruzioni pubblicate al seguente link: <https://web.unipv.it/formazione/passaggi-di-corso-e-cambi-sede/>.

11- RIFERIMENTI NORMATIVI

- **D.M. 270/2004** (Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei) e relativi decreti di attuazione;
- **D.M. 26 maggio 2009 n. 87** (Regolamento concernente la definizione dei requisiti e delle modalità di accesso al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- **D.M. 2 marzo 2011** (Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri ai corsi di formazione superiore in Italia.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Pavia per il perseguimento delle finalità istituzionali dell'Ateneo, per l'erogazione degli specifici servizi richiesti dagli utenti, nonché ai fini dell'adempimento delle prescrizioni di legge.

Il trattamento è eseguito di norma tramite l'ausilio di strumenti informatici e telematici atti a memorizzare e gestire i dati stessi, in alcune fasi potrà avvenire su supporto cartaceo e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e tutelare la riservatezza dell'interessato.

Il conferimento dei dati personali è quindi obbligatorio, pena l'esclusione dalla prova di ammissione.

I dati personali degli utenti potranno essere conosciuti e trattati, nel rispetto della vigente normativa in materia, da personale esplicitamente incaricato del trattamento.

I candidati godono dei diritti previsti dagli artt. 15-18 del Regolamento citato, tra i quali: accesso ai propri dati personali, loro rettifica, aggiornamento, integrazione, cancellazione, ecc. nonché ad opporsi ad un'utilizzazione dei dati diversa da quella istituzionale sopraindicata. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Rettore dell'Università di Pavia, titolare del trattamento dei dati personali.

Per quanto non esplicitamente specificato nel presente avviso si fa riferimento alla normativa vigente.

Il Responsabile del Procedimento Amministrativo, ai sensi dell'art. 4 della L. 7 agosto 1990, n. 241 così come modificata dalla L. 15/2005, è il Dr. Matteo Bonabello (Cat. EP2 – Area Amministrativa-Gestionale).

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE

Francesco Svelto

(bando firmato digitalmente)

MS/MB/fd

ARGOMENTI DI ESAME E BIBLIOGRAFIA PER IL TEST DI AMMISSIONE PER L'ACCESSO AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI PERCORSO PFP6, STRUMENTI MUSICALI, STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI.

STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI

Bibliografia

Per la preparazione dell'esame si consiglia la lettura di:

- *Le Tecniche Artistiche*, a c. di C. Maltese, Mursia, Milano 2007, capitolo «Lavorazione dei metalli»
- R. Marotti, *Introduzione al restauro della strumentazione di interesse storico scientifico*, Il Prato, Padova 2004 (I Talenti)

Il testo, di agevole lettura, è in grado di fornire al candidato una panoramica dei principali materiali costitutivi degli strumenti scientifici di interesse storico, con un piccolo accenno alla nascita delle Collezioni Scientifiche.

Elenco degli strumenti scientifici di interesse storico

- telescopio
- microscopio
- macchina elettrostatica
- barometro

Inoltre verrà sottoposta al candidato una immagine degli strumenti sopracitati, richiedendone il riconoscimento dei materiali costitutivi.

STRUMENTI MUSICALI

Si consiglia di leggere le voci relative agli strumenti musicali più diffusi nella tradizione colta occidentale (violino, viola, violoncello, liuto, mandolino, clavicembalo, organo, pianoforte, flauto dolce e traverso, oboe, clarinetto) dai seguenti dizionari musicologici (a scelta):

Bibliografia

- *The new Grove dictionary of music and musicians*, ed. by Stanley Sadie, executive editor John Tyrrell, 2a ed., London, Macmillan, 2001
- *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il Lessico*, diretto da Alberto Basso, Torino, UTET, 1983-84
- *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik: Sachteil*, begründet von Friedrich Blume, 2. neuarb. Ausgabe, hrg. von Ludwig Finscher, Kassel - Stuttgart, Bärenreiter - Metzler, 1994-2008

Elenco dei brani per la preparazione della prova orale:

Girolamo Frescobaldi, *Cento partite sopra passacagli*
Johannes Hieronymus Kapsberger, *Toccata Arpeggiata*
Antonio Vivaldi, *Concerto per flauto in sol minore "La notte"*, RV 439
Antonio Vivaldi, *Concerto per due mandolini e archi in sol maggiore*, RV 532
Johann Sebastian Bach, *Toccata e fuga in re minore*, BWV 565
Joseph Haydn, *Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore*, Hob.VIIb:1
Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia concertante in mi maggiore*, KV364
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto per clarinetto e orchestra*, KV622
Beethoven, *Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte*, op. 56
Franz Schubert, *Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi maggiore* op. 100, D 929

Per eventuali chiarimenti fare riferimento a Angela Romagnoli (angela.romagnoli@unipv.it) e Massimiliano Guido (massimiliano.guido@unipv.it).