



***The Arab Revolts Ten Years On:
Institutional Transition, Political Conflict and Human Mobility***

Orario seminari: 14-16, aula A

Lunedì 13 settembre 2021

Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Le rivolte del 2011 in Nord Africa: una prospettiva comparata

Quest'anno ricorre il decennale delle cosiddette "primavere" arabe del 2011, proteste e rivolte, che nel caso libico sfociarono in una vera e propria guerra civile e internazionale, che attraversarono in forme e tempistiche differenti il Nord Africa, dal Marocco all'Egitto. Solo mettendoli in prospettiva storica, gli eventi del 2011 possono essere spiegati nella loro complessità ed eterogeneità di manifestazione da parte delle società e di risposta da parte delle istituzioni dei diversi paesi coinvolti. Concentrandosi particolarmente sul caso tunisino, libico ed egiziano, il seminario è una lezione introduttiva e propedeutica ai seminari successivi, concentrati sui diversi casi paese e su tematiche generali trasversali inerenti agli eventi nord-africani, con un'attenzione anche al contesto mediorientale.

Martedì 14 settembre 2021

Marco Di Donato (UNIMED)

Presenta: Federica Ferrero (Università di Trieste, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fez)

Discute: Carlotta Marchi (Università di Pavia, Aix-Marseille Université)

Analizzare la rivoluzione in Nord Africa: ricerca di un paradigma rivoluzionario

During the history of North Africa and Middle East terms such *thawra* or *intifada*, among others, have been used to indicate upheaval and uprising throughout the history of the Middle East. The recent Arab Spring (ongoing since 2010) has seen the beginning of a transition process for some Arab countries and in particular in North Africa. By using the comparative perspective with East Europe past processes, scholars expected a Europeanstyle democratization of North Africa, something that has not only been the reality, but precisely (from a methodological point of view) slips into Eurocentrism. A broader historical comparative approach is needed for investigating and underline both similarities and differences among the different target countries and their revolutionary and revolutionary like events/paths. In this framework the seminar will analyse revolution and revolution-like process in North Africa with particular attention to the identification of material

and cultural causes in revolution and revolution-like events in the selected countries and in the defined timeframe.

Mercoledì 15 settembre 2021

Josep Lluís Mateo Dieste (Universitat Autònoma de Barcelona)

Presenta: Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Discute: Federica Ferrero (Università di Trieste, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fez)

The Rif in revolt. Ten years after the Arab Spring. One hundred years after Abdelkrim

In 2011, North Africa experienced a cycle of revolts against post-colonial regimes. Although there were some common elements to the revolts, such as the struggle against the lack of human rights or the existence of great social inequalities, it should be noted that each local population expressed its own particularities. This was the case in the Rif, an Amazigh region in northern Morocco, where the accumulation of protests did not stop in 2011 but exploded in 2017 with the Hirak movement. The protests signify an accumulation of grievances that can only be understood from a historical point of view (Republic of the Rif, 1921-1926; revolts of 1958-59, 1984, 1990, 2004, 2011 and 2017). It is no coincidence that the memory of the figure of Abdelkrim al-Khattabi, the anti-colonial hero, stands out in these demonstrations. The result has been a repression by the central state (*makhzen*) of this popular movement focused on denouncing the social and economic marginalisation of the area, its militarisation since 1959 and the demand for socio-linguistic rights.

Giovedì 16 settembre 2021

Fatimazahrae Moutia (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fez, Università di Pavia)

Presenta: Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Anthropology of the Female Body in Moroccan Popular Culture. Taking Fes and Errachidia as a Case Study

This research project examines the sociocultural construction of the female body, which has been culturally performed upon for colonial, religion, and other processes, in Moroccan popular culture. As opposed to being a study that articulates from a purely feminist perspective this research attempts to speak from within anthropology informed by feminist concerns. The purpose of this project is to elucidate how Moroccan people perceive the female body, and investigate the heavy influence of culture, traditions, norms and certain morals towards the body. This study is framed by the writings of the French philosopher, Michel Foucault on power and the body, particularly his *Discipline and Punish* (1979) and *The History of Sexuality* (1979-1990). Anthropology; in fact; has as its special area to focus on the notion of 'culture'. That is, anthropologists working on issues related to the body are concerned with how culture acts for to prescribe behaviour and comes to construct the body as a social and cultural phenomenon. This thesis explores how, always, debates on the body become centred in Moroccan popular culture, including proverbs, songs, folktales, media forms that are related to the body piercing, dance culture, henna, body tattooing, body building, body modifying, and body veiling. In this study, I adopted a symbolic interpretive approach, which is mainly concerned with the investigation of symbols in their cultural and social context.

Zineb Rabouj (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fez, Università di Pavia)
Presenta: Antonio M. Morone (Università di Pavia)

The Moroccan-American Literary Encounters: Images of America in Moroccan Postcolonial Female Literature

This research is an attempt to analyse the different representations of America in a combination of Moroccan female literary works that engage with many political, social and cultural issues. It will be mainly based on five texts written between 1991 and 2019. These texts are written all by Moroccan female authors but they belong to different literary genres, produced in diverse historical eras, articulated in different languages and written by authors from dissimilar ideological backgrounds. By bringing them together, I intend to adopt a justice perspective that will allow me to approach the different images of America and trace the metamorphoses they endure from one text to another without excluding any crucial element that defines the texts. Basing on a linguistic, ideological and generic melting, this study aims to capture the heterogeneity of Moroccan female literature about America in the shades of a comparative scope. It will also be devoted to examining the different Moroccan assimilations of America and the constructions of the Self and the Other in the American context. However, by analysing the Moroccan-American relations in these books, I do not intend to reverse the binary opposition between the self/other that was empowered by the orientalist discourse but I rather aim at deconstructing these binaries and moving beyond.

Venerdì 17 settembre 2021

Souad Slaoui (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fez)

Presenta: Federica Ferrero (Università di Trieste, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fez)

Discute: Marco Gardini (Università di Pavia)

Moroccan Women's participation in Politics during Covid 19: State of the art and future prospects

The present paper seeks to deal with the participation of Moroccan women in politics in this period of the pandemic. It addresses issues related to women's rights in Morocco and the major achievements women have gained ever since the post Arab Spring . It is argued that though Moroccan Women have faced up a lot of challenges, they succeeded in maintaining most of the rights they have been entertaining for a long time. This research will adopt both the quantitative and qualitative approach in collecting data about the issue under investigation. The main objective is to question a number of rights that involve cultural, economic and political rights that women used to take for granted and see the main impacts of Covid 19 on women' status in Morocco at the present time and in the future.

Lunedì 20 settembre 2021

Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Discute: Chiara Pagano (Università di Bologna)

Presenta: Federica Ferrero (Università di Trieste, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fez)

Intervento straniero in Libia nel 2011 e sapere coloniale

Nel 2011, nel contesto definito delle “Primavere arabe”, la Libia ha conosciuto una rivoluzione contro il regime di Gheddafi.

Le complesse sfide interne, regionali e internazionali di questa rivoluzione hanno dato possibilità di intervento alle potenze straniere: notoriamente la Francia, USA e in maniera minore l'Italia, la Turchia e la Russia. Alcuni paesi del Mashreq arabo sono stati coinvolti ma per ragioni ambigue.

Questi coinvolgimenti multipli e complessi hanno posto agli autori degli stessi una domanda inattesa: tutti gli interventi stranieri richiedono una collaborazione locale, quali forze libiche sono disposte a cooperare? Qual è la loro struttura e quali sono le loro caratteristiche sociali? Come può essere definita la società libica sotto il regime di Gheddafi?

Una delle risposte era che la Libia è una società “tribale” e i collaboratori interni saranno i “capi tribù”. Fu così che la “tribù” fu reinventata e il sapere coloniale ripristinato.

Martedì 21 settembre 2021

Francesco Mazzucotelli (Università di Pavia), **Rosita Di Peri** (Università di Torino)

Discutono: Elisa Giunchi (Università di Milano Statale) e Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Moderano: Federica Ferrero (Università di Trieste, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fez), Carlotta Marchi (Università di Pavia, Aix-Marseille Université)

Presentazione del libro Guida alla politica mediorientale (Mondadori, 2021)

Il volume colma una lacuna esistente nella pubblicistica in lingua italiana, offrendo uno strumento agile, ma metodologicamente solido, per comprendere meglio la complessità dei processi politici del Medio Oriente. Rivolgendosi sia a chi frequenta corsi universitari sia a chi cerca un riferimento compatto e agevole, questo volume illustra gli snodi della storia e del pensiero politico contemporaneo in Medio Oriente, incorporando i principali dibattiti in corso in ambito politologico, storiografico e antropologico. L'intreccio tra mondi disciplinari differenti è la lente utilizzata per approfondire la conoscenza dell'area mediorientale al riparo da eccessive semplificazioni: uno strumento di sintesi sulle teorie politiche che maggiormente hanno inciso sul dibattito intellettuale e sugli avvenimenti di una regione centrale negli equilibri e nelle tensioni del mondo.

Mercoledì 22 settembre 2021

Marta Tawil Kuri (Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México)

Presenta: Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Discute: Francesco Mazzucotelli (Università di Pavia)

A foreign policy analysis perspective on the uprising and war in Syria

The protest movement in Syria exposed the growing mismatch between sociopolitical stability and regional power goals. The purpose of this presentation is to cast a closer look at the relationship between, on the one hand, the domestic mechanisms of power and, on the other, external pressures, as expressed by Damascus' foreign policy since the uprising broke out. Considering the debates to incorporate Foreign Policy Analysis research into research on the International Relations of the Middle East (IRME), I specifically look at some

of the ways in which Syrian and external state and non-state actors uphold the regional and international agendas of the Syrian regime and guarantee its survival.

Giovedì 23 settembre 2021

Mouldi Lahmar (Doha Institute for Graduate Studies)

Presenta: Carlotta Marchi (Università di Pavia, Aix-Marseille Université)

Discute: Chiara Pagano (Università di Bologna)

Les origines rurales de la révolution tunisienne

Dans les médias, les discours de l'élite politique tunisienne et les études sociopolitiques académiques la révolution tunisienne est conçue comme une révolution urbaine, conduite par la société civile, avec comme fer de lance les jeunes. Nous considérons cette conception comme une version problématique et même contestable de l'histoire complexe de cette révolution, elle exprime un certain déséquilibre de rapport de force entre ses acteurs d'un type spécifique : le nœud de ce rapport de force est le capital culturel, et plus précisément la maîtrise de l'écrit professionnel, la participation aux débats et la capacité d'orienter l'opinion publique. Sur la base d'une enquête de terrain réalisé dans les régions où la révolution a éclaté nous montrerons que le rural était le moteur caché de la révolution tunisienne.

Venerdì 24 settembre 2021

Chiara Pagano (Università di Bologna)

Presenta Antonio M. Morone (Università di Pavia)

Discute: Stefania Bertonati (Università di Pavia)

Il lessico della rivolta in Africa Settentrionale. Lemmi e temi di dieci anni di rivendicazioni popolari

A partire dall'analisi di alcuni degli slogan scritti sui muri, scanditi dai cortei e agitati sugli striscioni delle manifestazioni che hanno riempito le strade e le piazze di Tunisia, Egitto e Libia nel 2011, la lezione inquadrerà i principali nodi politici, economici e sociali all'origine della crisi dei regimi di Ben 'Ali, Mubarak e al-Qadhdhāfī. Il lessico delle rivolte di Tunisia, Egitto e Libia verrà poi messo in relazione alle parole d'ordine delle mobilitazioni popolari affermatesi negli ultimi dieci anni anche altrove nella regione, in Algeria e Marocco, così da cogliere caratteristiche comuni e peculiarità di ciascuna di queste esperienze. Si procederà quindi ad un'osservazione dalla terminologia che ha caratterizzato le ondate di protesta susseguitesesi nel corso della difficile transizione tunisina, nonché le manifestazioni di dissenso rispetto alla guerra civile libica e alla controrivoluzione egiziana.

In questo modo, si intende sollecitare una riflessione condivisa e partecipata sulla circolazione diacronica e sincronica di temi e termini delle proteste popolari che continuano a caratterizzare la regione a dieci anni dalle rivolte del 2011.

Comitato scientifico

Federica Ferrero

Antonio M. Morone